



A lo mejor, el intruso 1 es la tercera pintura porque **no** vemos a personas **sino (mais)** frutas. No es un autorretrato, es un bodegón (nature morte).

A lo mejor, el intruso 2 es la quinta (5è) pintura porque no vemos las caras (les visages) de los personajes: no es un autorretrato, más bien (plutôt) un paisaje con personas.

¿Hoy en día (aujourd'hui), cómo se hacen los autorretratos?

Hoy en día la gente (les gens) se hace **selfis** con el móvil.