

Thème de la rencontre :

Comment travailler le volume avec les jeunes enfants ? Apports pédagogiques puis atelier pratique...

Nous étions une douzaine à nous retrouver à l'école Hérédia pour échanger sur la notion de volume.

Avant d'explorer le travail du volume en classe, Dominique Thouzery a abordé 3 notions à faire découvrir aux élèves :

- la « ronde-bosse » facile à comprendre pour les enfants quand ils sont autour d'une sculpture, mais qui peut être appréhendée au travers du livre « recto-verso » de Sylvie DELPECH, Palette
- l'échelle d'une œuvre, grâce au livre « l'échelle de l'art » de Loïc LE GALL, Palette
- l'équilibre que les élèves peuvent travailler dans différents domaines disciplinaires

Puis elle nous a proposé différents matériaux utilisables en classe (travail du papier, assemblages de boîtes ou d'objets, pâte à modeler, suspensions avec des tiges de fer, grillage, fil de fer et terre) et nous a donné de nombreuses références d'artistes en écho aux productions des élèves. Elle nous a suggéré de mettre en place des boîtes d'images avec des photos d'œuvres d'arts pour apprendre aux enfants à regarder et pour qu'ils s'imprègnent de la culture...

Enfin, Dominique nous a proposé un atelier créatif, pendant lequel nous avons pu modeler l'argile et créer une composition collective





Terre et pailles

Puis nous avons tenté de dompter le fil de fer pour réaliser des personnages parfois intrigants...



Un très bon moment de partage, merci à Dominique, si vous souhaitez récupérer le document pédagogique qui reprend toutes les étapes et le power point des œuvres d'arts, envoyez moi un mail...

Prochaine rencontre, le 23 janvier pour une visite de Musée...

A bientôt