



# BREAD & BUTTER

Chorégraphe : Roz Morgan, MD

Description Ligne, 4 murs, 32 temps Niveau Débutant

Musique « Shortening Bread »

The Tractors

## LINDY (Side-together-side), ROCK STEP, LINDY, ROCK STEP

### **PAS CHASSÉ LATÉRAL, ROCK STEP, X2**

- 1&2 Pas chassé vers la droite, en commençant par pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, avec transfert du poids du corps et ramener poids du corps sur pied droit
- 5&6 Pas chassé vers la gauche, en commençant par pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit puis ramener poids du corps sur pied gauche

## FORWARD SHUFFLE, ½ PIVOT, ½ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

### **PAS CHASSÉ VERS L'AVANT, ½ TOUR PIVOT, ½ TOUR EN TRIPLE PAS, ROCK STEP**

- 1&2 Pas chassé vers l'avant en commençant par pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, faire ½ tour à droite, poids du corps sur pied droit
- 5&6 Effectuer ½ tour à droite en shuffle sur place (gauche-droite-gauche)
- 7-8 Reculer pied droit, ramener poids du corps sur pied gauche

## RIGHT VINE, ¼ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, ½ TURN into TRIPLE

### **VINE À DROITE, ¼ TOUR EN TRIPLE PAS, ROCK STEP, ½ TOUR EN TRIPLE PAS**

- 1-2 Poser le pied droit à droite, placer gauche derrière le pied droit
- 3&4 Faire un shuffle droite-gauche-droite sur place, en faisant ¼ de tour à droite
- 5-6 Avancer pied gauche, ramener le poids du corps sur pied droit
- 7&8 Shuffle sur place gauche-droite-gauche en effectuant ½ tour à gauche

## HEEL TAP, TOE TOUCH, MONTEREY (1/2 TURN)

### **TALON, POINTE, ½ TOUR MONTEREY**

- 1-2 Toucher le talon droit devant, ramener pied droit près du gauche
- 3-4 Toucher la pointe du pied gauche en arrière, ramener pied gauche près du droit
- 5-6 Toucher la pointe du pied droit à droite, faire ½ tour sur plante du pied gauche en ramenant le pied droit près du gauche
- 7-8 Toucher la pointe du pied gauche à gauche, ramener gauche près du droit

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>