

**STAGE Carnet de Voyage (Aquarelle et croquis) sur la
PRESQU'ILE DE CROZON du 13 AU 19 SEPTEMBRE 2019**



avec Isabelle Zyskind (Izys) Tel 06 19 92 68 26

PROGRAMME

*Ce programme est susceptible de varier en fonction de La Météo notamment.
Les rendez-vous vous seront rappelés chaque soir. Les soirées sont libres mais
bien sûr vous pourrez vous retrouver pour dîner et je dînerai avec vous souvent.*

VENDREDI 13 SEPTEMBRE : Journée des arrivées et rendez-vous à **18h30** face à l'Hotel Vauban, 4 quai du Styvel. Nous déciderons où nous irons nous installer en terrasse pour un pot d'accueil et de bienvenue offert.
Si vous arrivez plus tard prévenez moi et je vous dirai dans quel café ou restaurant nous serons.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE : Le Sillon de Camaret et Pointe du Grand Gouin



Nous marcherons en direction de la Pointe du Grand Gouin à 15 minutes à pied. Là, nous nous familiariserons avec le croquis de rochers. Nous pique-niquerons par ici puis nous reviendrons sur Camaret où nous pourrions nous arrêter pour boire un café. Nous irons ensuite sur le « Sillon de Camaret », une presqu'île où a été construite une Tour de Vauban (XVIIe) ainsi qu'une chapelle. Les bateaux tout autour ainsi que quelques vieux bateaux hors d'usage seront des sujets intéressants à dessiner.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE : Pointe de Dinan et plage de Veryac'h



Depuis le parking de la Pointe de Dinan, non loin de Camaret, nous ferons le tour de cette pointe rocheuse où le spectacle des falaises et cavités où les vagues s'engouffrent est fascinant. Puis nous irons en voiture jusqu'à la plage de Veryac'h où nous pourrions prendre un café et une crêpe chez « Mémé Germaine » puis dessiner la petite plage et peindre ses roches ocre et noires en couches géologiques caractéristiques. La plage donnera peut-être envie aussi à certains d'entre vous de vous baigner mais attention, je crois que cette plage n'est pas surveillée.

Lundi 16 septembre : Cap de la Chèvre



Le Cap de la Chèvre est situé au sud de Camaret et sur la côte sud : ici le paysage s'apparente plus à la Corse qu'à la Bretagne : pins maritimes et eaux turquoises, la petite plage de l'Ile Vierge est un joyau.

Nous ferons un arrêt par le hameau de Rostudel (village classé) avant d'atteindre le Cap de la Chèvre. Puis en fonction du temps restant, nous pourrions nous arrêter à Morgat, station balnéaire la plus populaire de la presqu'île de Crozon avec sa très grande plage et port de plaisance.

Mardi 17 septembre : Pen Hir et pointe du Toulinguet



Nous rejoindrons la pointe de Pen Hir en quelques minutes de voiture. Puis nous marcherons le long des falaises abruptes et chaotiques jusqu'à la pointe avec la vue sur le « tas de pois » : trois îlots rocheux où les vagues viennent se briser. C'est un site grandiose et sauvage, un bout du monde où il ne faudra pas oublier les pinces à dessin pour que les pages de votre carnet ne s'envolent pas !

Puis nous irons à l'autre pointe, entre Pen Hir et le Grand Gouin : la pointe du Toulinguet. Panorama unique sur la mer d'Iroise, la pointe St Mathieu et les îles de Molène et d'Ouessant par beau temps. Elle abrite aussi un ancien fort et un joli phare blanc. Une journée assez intense où l'on aura du mal à choisir ses sujets car tout sera beau.

Mercredi 18 septembre : Petites criques et cimetière de bateaux



La pointe des Espagnols est une presqu'île dont la pointe en elle-même n'est pas inoubliable. Par contre irons sur sa côte ouest au Fort des Capucins pour ses bâtiments encore impressionnants et à Roscanvel, côté est, où une petite crique adorable nous fournira un sujet intéressant à peindre et dessiner. Nous pourrions y pique-niquer. Puis nous irons jusqu'à l'anse de Rostellec à 10 mn en voiture. Là, il y a un grand

cimetière de bateaux qui fait le bonheur des dessinateurs et aquarellistes ! Cette dernière soirée sera l'occasion de nous réunir pour un apéritif et exposer et feuilleter nos carnets de voyage avant de dîner tous ensemble.