

l'association



PRÉSENTE

du *Rouge Garance* au *Bleu Horizon*

Exposition

d'art textile actuel

# Une exposition d'artistes textiles actuels

ENTRE LES FILS promeut les artistes textiles normands, soutenus et entourés d'artistes français et internationaux, en montrant que le matériel textile est un moyen d'expression artistique intemporel.

Nous proposons de sensibiliser le public aux Arts du fil par la découverte d'œuvres d'Art inhabituelles et en lui présentant des artistes reconnus pour leurs talents.

Le public normand est privilégié car nous œuvrons en Normandie. Nous étudierons toute opportunité d'exposer hors les murs.

Nous sommes persuadés d'attirer un public anglais qui aime les Arts appliqués ; public varié, connaisseur et critique.

Nos expositions « Autres Mathilde » au palais Ducal de Caen en 2011, « Crins d'Islande » au Haras national du Pin en 2013, « Atout Crin » au musée-villa Montebello à Trouville-sur-Mer en 2014 et au salon « Aiguille en Fête » à Paris en 2015 l'ont confirmé.

# Commémorations de la Grande Guerre 1918-2018

Nous sommes inscrits dans cet événement national avec une exposition innovante et haut de gamme

du *Rouge Garance* au *Bleu Horizon*

Dans l'imaginaire collectif, ces seuls mots évoquent immédiatement le soldat engagé dans la Grande Guerre du début du XXème siècle.



propose une scénographie textile où chaque artiste raconte son émotion de la Grande Guerre à travers ce médium.

Notre exposition est labellisée <http://centenaire.org/fr>



# du *Rouge Garance* au *Bleu Horizon*

Les commémorations du centenaire du retour à la Paix nous ont motivé à penser une exposition utilisant le textile.

Le passage du rouge garance au bleu horizon pour la couleur du costume du soldat est la base de notre idée originale.

Nos thématiques, non exhaustives, sont :

L'UNIFORME - LE PANTALON ROUGE - FUSILLÉ POUR L'EXEMPLE

POILUS - MORTS POUR LA FRANCE

TRANCHEES - GUEULES CASSÉES

MARRAINES DE GUERRE - CORRESPONDANCES

VEUVES DE GUERRE - MATA HARI

BANDES MOLLETIÈRES - COUVERTURES

FILS BARBELÉS - COQUELICOTS

VILLAGES MORTS POUR LA France

DRAPEAU BLANC

Pour établir un lien fort entre le passé et le présent, ENTRE LES FILS a sollicité un historien, Benoit MARPEAU, maître de conférences en histoire contemporaine, département d'histoire, archéologie et patrimoines, de l'Université de Caen Normandie, qui étayera chaque thème évoqué par les artistes par des faits historiques, textes, documents d'époque, rapports, lettres, objets, etc.

# Exposition à Caen

L'Eglise Vieux Saint Sauveur



accueillera notre exposition **du 7 au 28 septembre 2018 14h-19h**  
durant les Journées Européennes du Patrimoine



# Les artistes

Des artistes français, tous habités par la même passion du fil,  
ont été invités à la mise en œuvre d'une exposition textile en 2018.

Chacun excelle dans une technique personnelle qui lui permet de s'exprimer.  
Œuvres intimistes, ou esthétiques, tout est permis.

Ils utilisent des matériaux et des techniques  
qui sont habituellement réservés à l'utilitaire ou à d'exceptionnels ouvrages décoratifs,  
basés sur la tradition ou la transmission de savoir-faire.

Ils détournent le fil - ou tout ce qui lui ressemble - au service de leur Art.  
Ce fil prend une autre dimension. C'est leur mode d'expression artistique.  
Il étonne, provoque, rassure, dévoile, angoisse aussi ;  
il est admiré, apprécié, délaissé, détesté, jaloué même.  
Ils innovent, ils créent et ils ne laisseront personne indifférent.

# Les 16 artistes

Catherine BERNARD 76 - Anne BOTHUON 75

Claire DANIEL 76 - Jean-Luc FLAMBARD 14

Marité GENDRON 14 - Hélène LEBEHOT 14

Catherine PASCAL (Allemagne)

Agnès RANCIER-PICARD 14

Catherine REDOLFI & Jean-Pascal BIVILLE 14

Catherine & Michel SCHREIBER 49

Lydia STECIUK & Baptiste VANWEYDEVELDT 14

Nadine VERGUES 12

« Rouge Garance » Cindy PAVIS teinturière-feutrière 14