

INTER_SPACES / ARTAGON x ARTE EXPLORA

Projet vidéo pour une expérience collective et sensible du chantier Y

Un dispositif exploratoire

Sur la base de mes recherches sur l'immersion et ma pratique de la performance participative, je souhaite **proposer des ateliers d'exploration corporelle et relationnelle à des habitant-e-s volontaires de la ville de Meudon**. Ces sessions collectives donneront suite à deux jours de tournage en immersion dans le chantier Y. La vidéo qui en découlera sera conçue comme une **évoation sonore de l'histoire du lieu, de son passé aéronautique** mais aussi comme **l'archive de nos expérimentations collectives**. Cette **continuité entre processus créatif et résultat final** est très importante dans ma pratique.

Nous chercherons à déployer ensemble ces questions :

Qu'est-ce que serait une sociabilité alternative, basée sur le non-verbal ?
Comment inviter à l'écoute d'un lieu pour faire jaillir l'improvisation ?

Une proposition de rencontre

Pour composer l'équipe du film, je voudrais **faire appel à des associations meudonnaises** et **créer un casting intergénérationnel et composite**. Les acteur-ices seront au nombre de **sept, d'origine et d'âge variés**. L'idée est de parvenir à trouver **des profils très différents afin de créer des «personnages» singuliers**. Je serais notamment intéressée pour **collaborer avec des choristes, chanteur-ses, danseur-ses et toutes sortes d'amateur-ices de pratiques corporelles**. Le premier critère pour rejoindre ce projet est d'être **volontaire et curieux-se, ouvert-e à la rencontre**.

« Une recherche participative pour explorer de nouvelles formes d'écologies relationnelles. »

Une expérience en plusieurs temps

Cette proposition d'expérience se déroulera en plusieurs étapes (à disperser sur différents week-ends par exemple en fonction des disponibilités de chacun et chacune) :

Fin août - début septembre : casting, première rencontre avec les acteurs et actrices. Visite collective du lieu.

Début septembre (entre le 1er et le 6) : Sous différentes occurrences, premiers ateliers de mises en présence, constitution des liens au sein du groupe. Recherches sonores et vocales.

Début octobre (entre le 1er et le 10) : Suite des ateliers, tournage sur deux jours dans le parc du chantier Y.

Une invitation transdisciplinaire

Pour m'accompagner dans ce projet je vais faire appel à deux jeunes artistes avec qui je collabore depuis longtemps :

Clara Poulard, chanteuse lyrique et couturière réalisera les costumes. Elle cherchera à **composer des vêtements comme des «prothèses relationnelles», des propositions d'interaction et de contact entre les différent-e-s acteur-ices**. Ses créations seront ainsi le **support d'une dramaturgie collective**.

Celine Fantino, cheffe opératrice et artiste visuelle spécialisée dans la vidéo réalisera la captation. Son **approche à la fois documentaire et expérimentale**, son oeil sensible et sa résonance avec les thématiques sociales seront à même de rendre compte de cette aventure par l'image.

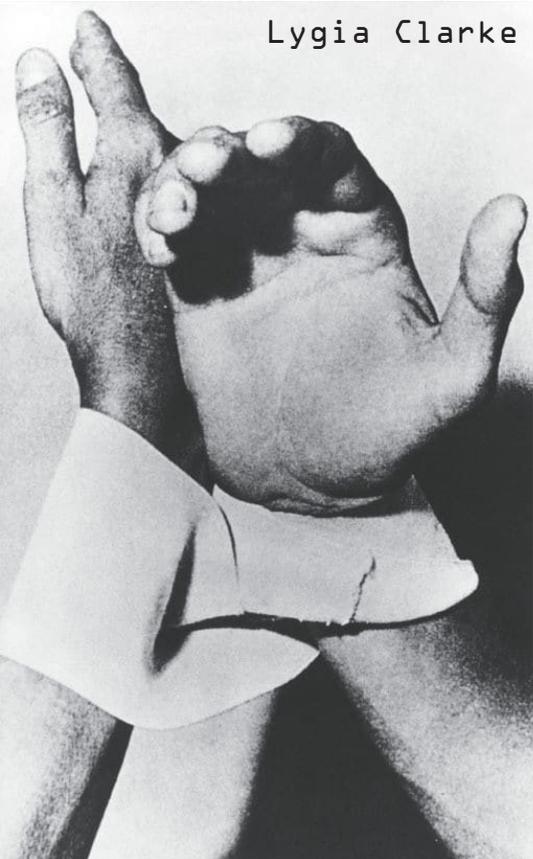
Le fruit de ce travail collectif sera ensuite exposé avec les oeuvres de 9 autres jeunes artistes sélectionnés pour la restitution de la résidence Artagon x Arte Explora au chantier Y du 20 au 22 octobre 2022.

Sarah Roshem - Corps Communs



Franz Erhard Walther - Erster Werksatz

Lygia Clarke - Collective bodies





INTER_SPACES / ARTAGON x ARTE EXPLORA
Indication costumes -
/ Confection de prothèses relationnelles

Extensions souples

Modulables

Rhizome

Elastique

Contact

S'imbriquer

Aimant

Nouer / Dénouer

Amovible

CAHIER
DES CHARGES

Matières mates

Taille unique

Minimaliste

Gender-fluid

Couleurs vives

Monochromes

NUANCIER (suggestion)

