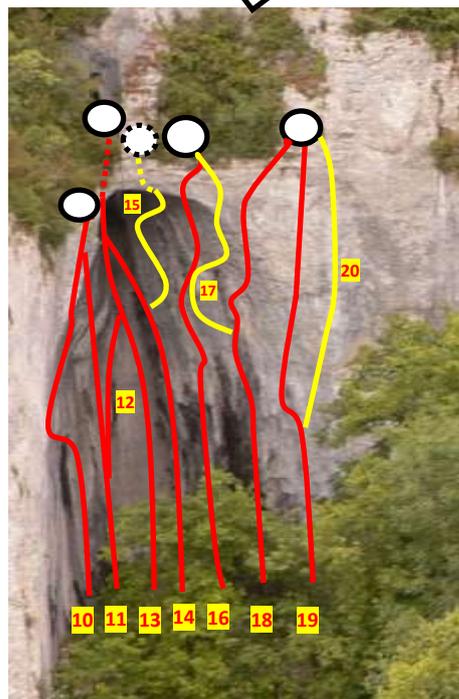
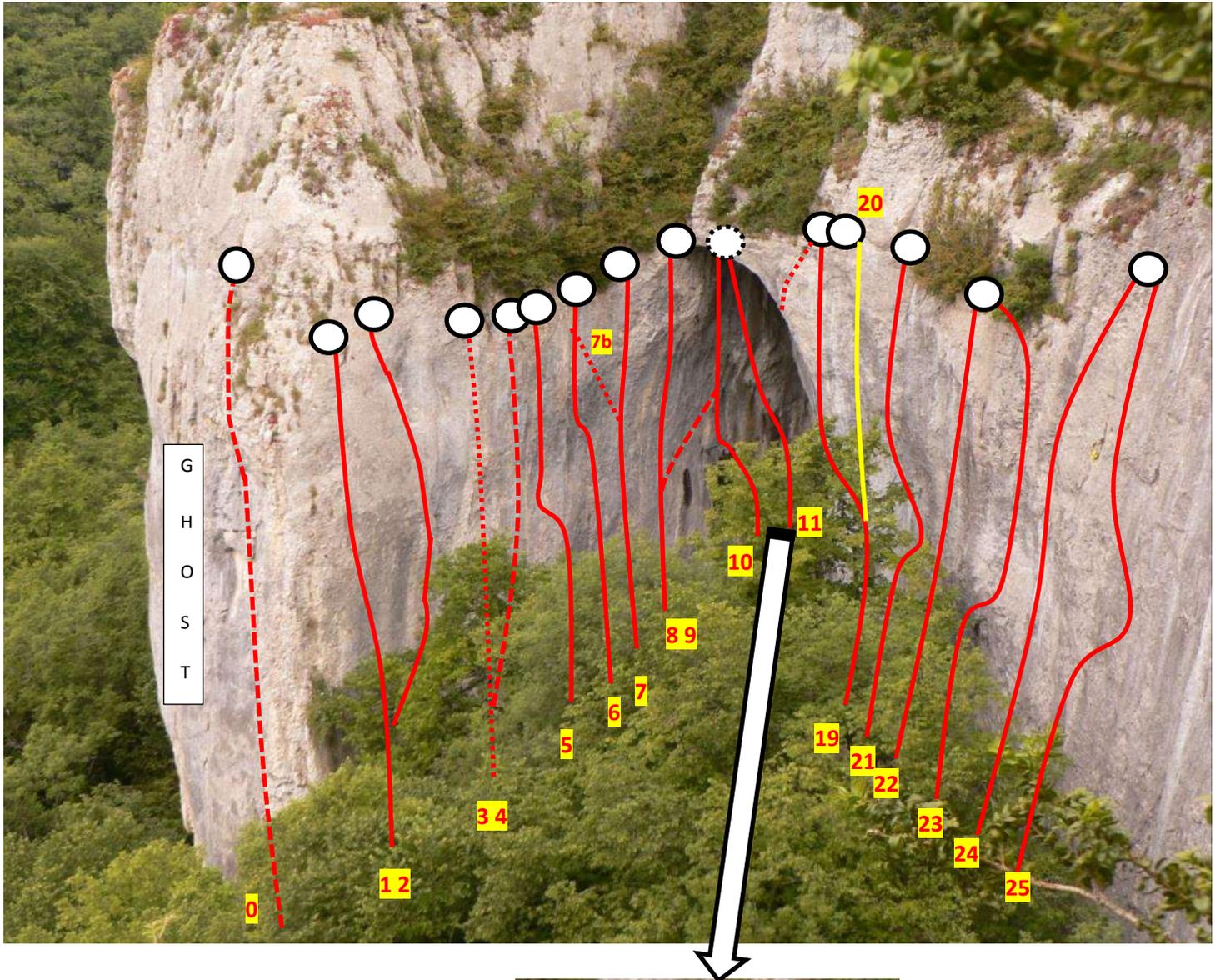
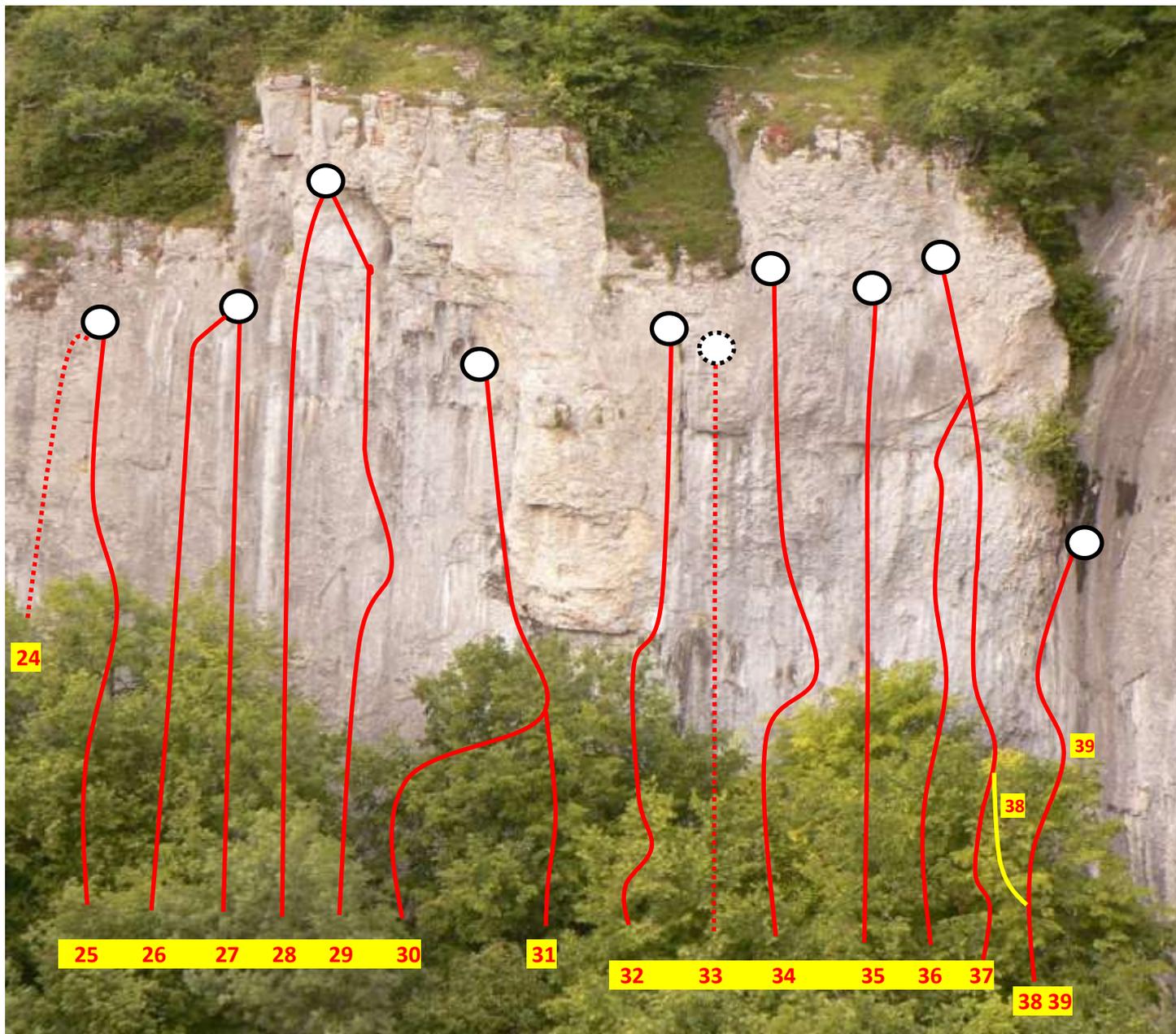


Combe face ouest secteur « Grand cirque » (partie gauche) interdit du 15 février au 15 juin *maj9*





Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Florence Dutartre (F), Philippe Martin (P), Luc Pillet (L), Jean-Yves Salin (JJ)

0) Broadway 7a : Secteur « Ghost »

- 1) **Noir désir 8b(+)** (JJ) : Mur ultra compact. Une petite inverse ayant cassé, le + semble s'imposer : à confirmer !
- 2) **A prendre ou à lécher 7c+** (JJ) : Même départ que la précédente. Rejoint ensuite un dièdre où il est difficile d'y entrer et ... d'en sortir ! Grandiose !
- 3) **Saucisson pour tous 7a+** (L) : Belle résistance dans un mur raide aux prises sikatées.
- 4) **Au pays des sikas verts 7b+** (L) : Même départ que la précédente et même commentaire !
- 5) **La siesta del biceps 8a+** (JJ) : Comme son nom l'indique ! Technique et soutenue.
- 6) **Chassé-croisé 8a** (JJ) : Dans le même style que la précédente.
- 7) **La Mafia 7c+** (G) : Un début en finesse, une fin beaucoup plus physique. Très soutenu.
- 7bis) Objet connecté 8a** (JJ) : Départ par « La Mafia », rejoint la fin de « Chassé croisé » ; une section intense sur petites arquées, rocher très classe.

- 8) Borsalino 8a+ (G):** Une prise ayant cassé en haut, ne serait- on pas plus proche de 8b ?
- 9) La gestapo 8b (G):** Rejoint « Stalagbite » par la gauche dans sa section dure : continuité !
- 10) Stalagbite 8a (G):** Une grande classique dans ce niveau. Le bombé final est vraiment chouette !
- 11) 1,2,3, soleil 8a+ (JJ) :** Passage difficile qui se termine par les derniers mouvements de « Stalagbite ».
- 12) Supermatozoïde 6b (JJ) :** Départ par la voie précédente. Belle colonnette. Rejoint « L'Eros » en sortie.
- 13) Eros 6b+ (F) :** On lève la tête et on comprend le nom !!! A vous de jouer au spermatozoïde...
- 14) Thanatos 7b (G):** Départ physique, assureur attentif (biscuit judicieux sur le 2^{ème} point)
- 15) Oh, my god ! ? (JJ) :** Départ par "Thanatos", puis traverse à droite pour rejoindre un bon dièdre. Sortie par une rampe inversée qui mène au bombé final ultra gymnique : de l'inédit dans la région...
- 16) French cancan ? (JJ) :** Deux redoutables sections bloc en dévers très prononcé.
- 17) Nettoyage à sec ? (JJ) :** Départ par « Dust... », puis quelques pas à gauche permettent de rejoindre le départ du dévers final de « French cancan » dont on s'extirpe rapidement par la droite. La version « light » de « French cancan » !
- 18) Dust in the wind 8a+ (JJ) :** Un pas difficile dans le mur avant d'aborder le dévers final.
- 19) London calling 8a+ (JJ) :** Ah, ce morceau des Clash ; Ah, cette voie exigeante et splendide.
- 20) Antisocial 8b (JJ) :** Départ par "London". Mur technique et bombé extrême ensuite.
- 21) Echo système 8a+ (JJ) :** Un pas compliqué à la fin de la dalle. Le bombé final avec ses prises en crépis est magnifique.
- 22) Atacama armé 8a (JJ) :** Moi, j'adore. 100% pur dalle. Pour amateurs éclairés !
- 23) Master class 7c (JJ) :** Quelle ligne ! La traversée à droite et la remontée dans la conque méritent vraiment le détour : top rocher.
- 24) Chic planète 7b+ (P):** Un départ compliqué, une fin soutenue. Voie historique, une des premières ouvertes dans ce mur par les frères Martin.
- 25) Grandeur nature 7b (JJ) :** Un crépi d'enfer. Lecture complexe...
- 26) La jambe de Rimbault 7c (P):** Très beau mur, physique au départ. Crux complexe !
- 27) De A à Z 7b (JJ) :** De la dalle du début ... à la fin.
- 28) V 'là d'la joie 7c (P):** Citation de Macou lors d'une soirée... enfumée ! Voie splendide en 7b+ ; la fin physique, récemment équipée par Luc (L), rajoute une difficulté.
- 29) 4/9^{ème} 7a (JJ) :** Ouverte lors du 4^{ème} mois de grossesse de Steph ! Pour tester votre pose de pieds...
- 30) Comme une hélice 6c+ (P) :** Bloc, malaisé, mais la ligne, en traversée aller-retour (allez dedans, vous comprendrez) vaut le coup. Encore une ancienne voie estampillée Martin.
- 31) La grande boucle 7a (JJ) :** Belle directe de la voie précédente.

- 32) Dégât des eaux 7b+ (JJ) :** Départ très soutenu. Un pas de bloc en haut pour accéder à la fissure finale. Peut-être 7c, a bien y réfléchir !
- 33) Aquagym :** Projet (à équiper)
- 34) Le produit en croix 8a+ (JJ) :** Un mur à réglettes exceptionnel. La fin demande une bonne conti !
- 35) Summertime 8b+ (JJ) :** Un départ très difficile, puis on murit jusqu'à la section finale avec un superbe plat à tenir (et c'est bien là tout le problème !) ; majeure
- 36) Corps et graphie (JJ) :** Projet extrême !
- 37) The Wall 8c+/9a (JJ) :** Départ bloc soutenu puis grosse conti : tout un programme !
Merci à Charlotte pour ce superbe enchaînement et l'article qui a suivi (mis en ligne sur son site)
- 38) Sauvé par le gong 8b+ (JJ) :** Très belle connexion, départ par 36, ce qui court-circuite la section bloc de « the Wall ». Ultra résistant !!!
- 39) Prise de tête 8a (P):** De très beaux mouvements mais un engagement déraisonnable !