

Lecture pas à pas – Le festin de Monsieur Leloup – Sylvie Clain et Nathalie Janer

Texte 1 :

1. Qu'est-ce qu'on apprend sur le personnage ? que signifie avoir un petit creux ? (lister sur une affiche toutes les expressions sur « avoir faim » au fil de la lecture)

2. Qui sont ces personnages. Pourquoi n'est-ce pas une réussite pour le loup (-> appel aux connaissances extérieures : le loup n'arrive jamais à manger ces personnages)

3. Que signifie diversifier ? Que peut-il manger ? rappel : le loup est carnivore. (rappel de la couverture)

4. que signifie un dicton (phrase populaire devenue un proverbe)

5. Quel aliment va-t-il pouvoir manger ?

6. Que va-t-il faire avec le lapin ? est-ce que c'est ce qu'on pensait qu'il allait manger ?

7. Que signifie cette expression ?

8. Que va-t-il faire avec le lapin ?

9. Qu'insinue le lapin ? (il se moque de lui)

10. Pourquoi le lapin recommande-t-il au loup de se chauffer ? (c'est aussi une ruse pour ne pas se faire manger)

11. Que sont des mocassins ?

12. Que cherche-t-il ? Où le cherche-t-il ?

13. Que trouve-t-il dans son armoire ? est-ce cela qu'il cherche ?

14. Maintenant qu'il a ses mocassins, que va faire le loup ?

Phonologie CP : Quel son revient souvent dans cette partie ? son in

Partie 1

C'est l'histoire d'un loup qui a un petit creux⁽¹⁾. Il faut l'avouer, les petits cochons, les 7 chevreux et le petit Chaperon Rouge ne sont pas une grande réussite pour lui⁽²⁾.

Alors, aujourd'hui, Monsieur Leloup prend une grande décision : il va diversifier ses repas.⁽³⁾

« C'est vrai, le dicton dit qu'il faut manger varié et équilibré⁽⁴⁾. J'en ai assez d'avoir le ventre vide. J'ai faim. Le prochain aliment, je me le mets sous la dent. », se dit-il⁽⁵⁾.

Notre Monsieur Leloup prend donc la route pour chercher son casse-croûte.

Sur son chemin, il rencontre un lapin⁽⁶⁾. Et ça tombe bien car il a l'estomac dans les talons⁽⁷⁾ le loup.

« Oh, un lapin ! Il sera divin ! », pense-t-il.

- Lapin, je vais t'attraper, te faire cuire, te couper et te manger ! dit Monsieur Leloup.⁽⁸⁾

- M'attraper ? Sûrement pas ! Tu sais, je suis un lapin, je cours vite et toi avec tes pattes toutes menues et toutes poilues...⁽⁹⁾ Comment vas-tu faire pour t'emparer de moi ? As-tu des baskets, des chaussures, des bottes, quelque chose au moins pour mettre à tes pieds ? ricane le lapin.⁽¹⁰⁾

Et il ajoute :

- Tu connais le dicton ? Tu veux te faire un lapin fin et à point ? Chausse des mocassins !⁽¹¹⁾

Monsieur Leloup est forcé d'admettre que le lapin a raison. Il rebrousse chemin et rentre chez lui. Il se précipite dans la chambre. Il ouvre l'armoire. Il cherche, fouille et farfouille.⁽¹²⁾

Il râle, il peste et rouspète :

- Des escarpins ? Non. Des brodequins ? Non. Des sandales à petits dessins ? Non.⁽¹³⁾

Ah, les voilà mes mocassins !⁽¹⁴⁾

Texte 2 :

1. Pourquoi le loup est-il flagada (signification) et affamé (signification). Rappel de la séance précédente
 2. Pourquoi a-t-il des mocassins aux pieds. (C'est le lapin qui lui a dit d'en mettre)
 3. Que signifie « claquer du bec ». Quel animal rencontre-t-il ?
 4. Comment dit-il cette phrase ? rappel de la phrase avec le lapin : dit. Et pourquoi ? (il commence à s'énerver un peu !)
 5. Que fait la grenouille ?
 6. Pourquoi la grenouille demande-t-elle au loup s'il a un récipient pour la préparer ?
 7. Qu'est-ce qu'une sauteuse ? Qu'y a-t-il de particulier dans les mots employés (rime en euse)
 8. Que cherche-t-il ? Où le cherche-t-il ?
 9. Que trouve-t-il dans son placard ? est-ce cela qu'il cherche ?
 10. Maintenant qu'il a sa sauteuse, que va faire le loup ?
- Phonologie CP : Quel son revient souvent dans cette partie ? son euse

Partie 2 :

Monsieur Leloup, flagada et affamé^①, ses mocassins aux pieds^② retourne sur le chemin. Et voilà qu'il croise une grenouille rieuse. Et ça tombe bien car il claque du bec, le loup^③

« Oh, une grenouille rieuse ! Elle sera délicieuse ! », pense-t-il.

- Grenouille rieuse, je vais t'attraper, te faire cuire, te couper et te manger ! ugit Monsieur Leloup.^④

- M'attraper ? Peut-être ! Mais me faire cuire ? Sûrement pas ! Tu sais je suis une grenouille rieuse, j'ai la chair ferme et toi avec un estomac fragile^⑤. Comment vas-tu faire pour me préparer ? As-tu une marmite, une poêle, une casserole ou quelque chose au moins pour me mettre dedans ? se moque la grenouille rieuse ?^⑥

Et elle ajoute :

- Tu connais le dicton ? Tu veux te faire une grenouille rieuse savoureuse^⑦ un peu moelleuse ? Fais-la cuire dans une sauteuse !^⑦

Monsieur Leloup est forcé d'admettre que la grenouille a raison. Il rebrousse chemin et rentre chez lui. Il se précipite dans la cuisine. Il ouvre les placards. Il cherche, fouille et farfouille.^⑧

Il râle, il peste et rouspète :

- Une friteuse ? Non. Une essoreuse ? Non. Une lécheuse ? Non.^⑨
Ah, la voilà, ma sauteuse !^⑩

Texte 3 :

1. Pourquoi le loup est-il flapi (signification) . Rappel de la séance précédente
 2. Pourquoi a-t-il des mocassins aux pieds et une sauteuse.
 3. Que signifie « il a les crocs ». Quel animal rencontre-t-il ?
 4. Comment dit-il cette phrase ? rappel de la phrase avec les autres animaux. Et pourquoi ? (il commence à s'énerver un peu plus !)
 5. Que signifie « crocs insignifiants »? que dit le serpent ?
 6. Pourquoi le loup risque-t-il de le déchiqueter ? quel outils pourrait-il utiliser ?
 7. Que cherche à faire le serpent ?
 8. Qu'est-ce que des couverts en argent ?
 9. Que cherche-t-il ? Où le cherche-t-il ?
 10. Que trouve-t-il dans son buffet ? est-ce cela qu'il cherche ?
 11. Maintenant qu'il a sa sauteuse, que va faire le loup ?
- Phonologie CP : Quel son revient souvent dans cette partie ? son en

Partie 3 :

Monsieur Leloup, flapi, flagada et affamé, ses mocassins aux pieds et sa sauteuse sous le bras retourne sur le chemin. Et voilà qu'il se retrouve nez à nez avec un serpent. Et ça tombe bien car il a les crocs, le loup.

« Oh, un serpent ! Il sera succulent ! », pense-t-il.

- Serpent, je vais t'attraper, te faire cuire, te couper et te manger ! Tempête Monsieur Leloup.

- M'attraper et me faire cuire? Peut-être ! Mais me couper ? Sûrement pas ! Tu sais je suis un serpent, j'ai la peau dure et toi avec tes crocs insignifiants... Comment vas-tu faire pour ne pas me déchiqueter ? As-tu un couteau, des ciseaux, un marteau ou quelque chose au moins pour me couper en morceau ? Persifle le serpent.

Et il ajoute :

- Tu connais le dicton ? Tu veux te faire un serpent croquant sans être craquant ? Il te faut des couverts en argent !

Monsieur Leloup est forcé d'admettre que le serpent a raison. Il rebrousse chemin et rentre chez lui. Il se précipite dans la salle à manger. Il ouvre le buffet. Il cherche, fouille et farfouille.

Il râle, il peste et rouspète :

- Un couteau à dents ? Non. Un mixeur plongeant ? Non. Une râpe à parmesan ? Non. Ah, les voilà mes couverts en argent !

Texte 4 :

1. Pourquoi le loup est-il raplapla (signification) Rappel de la séance précédente
 2. Pourquoi a-t-il des mocassins aux pieds, une sauteuse sous le bras et ses couverts en argent dans une main ?
 3. Que signifie « faim de loup ». Quel animal rencontre-t-il ?
 4. Comment dit-il cette phrase ? Et pourquoi ? (il commence à s'énerve encore un peu plus !)
 5. Que signifient « fade » et palais averti? Que cherche à faire le sanglier ?
 6. A quoi vont servir ces ingrédients ? (assaisonner, arrêt juste après ce mot pour retour au texte)
 7. Que faut-il au loup ?
 8. Que cherche-t-il ? Où le cherche-t-il ?
 9. Que trouve-t-il dans sur ses étagères ? est-ce cela qu'il cherche ?
Maintenant qu'il a son épice, que va faire le loup ?
- Phonologie CP : Quel son revient souvent dans cette partie ? son é

Partie 4 :

Monsieur Leloup, rapplapla^①, flapi, flagada et affamé, ses mocassins aux pieds, sa sauteuse sous le bras et ses couverts en argent dans une main, retourne sur le chemin^②. Et voilà qu'il se retrouve sur un sanglier. Et ça tombe bien car il a une faim de loup, le loup^③.

« Oh, un sanglier ! Il sera grillé ! », pense-t-il.

- Sanglier, je vais t'attraper, te faire cuire, te couper et te manger ! vocifère Monsieur Leloup. ^④

- M'attraper, me faire cuire et me couper ? Peut-être ! Mais me manger ? Sûrement pas ! Tu sais je suis un sanglier, je suis fade et toi avec ton palais averti...^⑤ Comment vas-tu faire pour m'apprécier ? As-tu du sel, du poivre, du fumet ou quelque chose au moins pour m'assaisonner ? raille le serpent.

^⑥
Et il ajoute :

- Tu connais le dicton ? Tu veux te faire un sanglier raffiné un poil relevé. N'oublie pas de le faire épice !^⑦

Monsieur Leloup est forcé d'admettre que le sanglier a raison. Il rebrousse chemin et rentre chez lui. Il se précipite dans le sellier. Il regarde sur les étagères. Il cherche, fouille et farfouille.^⑧

Il râle, il peste et rouspète :

- Du sucre ? Non. Du salé ? Non. De l'acidulé ? Non. Ah, le voilà mon épice !^⑨

Texte 5 :

1. Pourquoi le loup est-il harassé (signification) Rappel de la séance précédente
2. Pourquoi a-t-il des mocassins aux pieds, une sauteuse sous le bras, ses couverts en argent dans une main et ses épices dans l'autre ?
3. Rencontre-t-il un nouvel animal ? Que lui arrive-t-il ? Pourquoi (retour au texte, il est de plus en plus fatigué)
4. Que lui arrive-t-il ?
5. Quelles sont ses « vieilles habitudes » (retour au tout début du texte)
6. Est-ce réellement moins fatiguant ? Que dit-il au début du texte ?
7. Pourquoi faut-il être rusé ? Qu'on cherche à faire à chaque fois les animaux ? Est-il rusé le loup ?

Partie 5 :

Monsieur Leloup, harassé^①, raplapla, flapi, flagada et affamé, ses mocassins aux pieds, sa sauteuse sous le bras et ses couverts en argent dans une main et ses épices dans l'autre, retourne sur le chemin.^②

Mais d'un coup, il s'écroule.^③

- Je suis si fatigué. Je crois que je vais me reposer. C'est bien trop compliqué de manger varié et équilibré ! dit le pauvre loup.^④

Demain, il se remettra à ses vieilles habitudes.^⑤ C'est moins fatiguant les petits cochons, les 7 chevreux et le Chaperon Rouge.^⑥

- Et vous connaissez le dicton ? Vous voulez vous faire un repas facile sans vous fatiguer ? Faites simple, soyez rusé ! ajoute-t-il.^⑦