

Marcel Proust

Pas de temps à perdre !

Œuvres complètes



Rennes
Editions du Petit port et de la Haute-Folie
2020



Marcel Proust

Pas de temps à perdre !

Œuvres complètes

Edition établie par MM. [Jean-Claude Walrus](#)
et [Jack E. Russell](#), universitaires.

Illustrations d'[Olga Photofunia](#),
Joe Krapov et d'autres webphotographes

Rennes
Editions du Petit port et de la Haute-Folie
2020

*Virée d'Amazon,
Albertine a disparu.
Ça de moins à lire !*



*La pluie sur Bruxelles !
Le dernier tram a passé !
Viendra plus, Mad'leine !*



Ça c'est le bouquet !

Dans l'automobile en panne

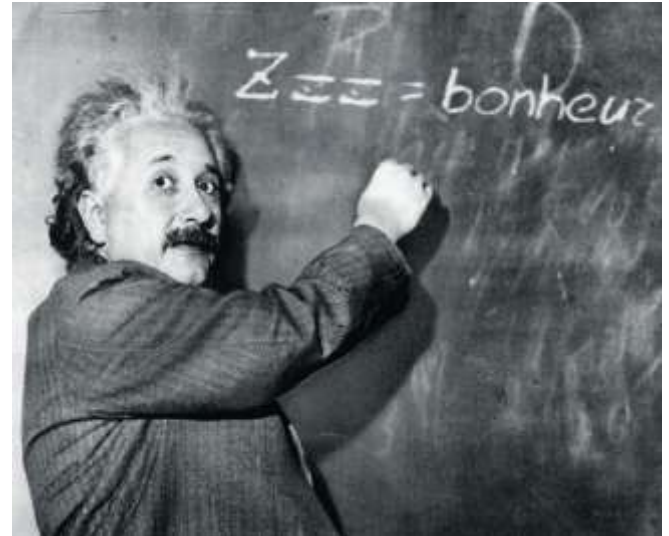
Faire catleya !



Les nuits d'insomnie

J'écrivais de longues phrases

Toujours illisibles



Plantées dans un pot
Ces aimables jeunes filles
Refleuriront-elles ?



*Pas trouvé le temps
Ni le moyen de fair' court !
Pourtant bien cherché !*



En short sur le ring

Les boxeurs sautillent mou :

Swann manque de swing !



*Longtemps je me suis
Occupé de ces enfants
Couchés de bonne heure*

*(Nounours a la nostalgie
De « Bonne nuit les petits »)*



L'existence vide...

Que de temps perdu à la

Remplir de ses phrases !



*Léonie courait,
A Combray-les-Deux églises,
Tous les bals tragiques !

(Elle rêvait d'épouser
Un général bien gaulé)*



A multiplier
Tous les plaisirs et les jours
Notre vie s'épuise



La Bible d'Amiens :
Le retour de Jupiter,
L'a-t-elle prévu ?



Contre Sainte-Beuve

Et tout contre à dire vrai :

Madame Adèle H.



*Bien fol est celui
Qui s'y fie, qui salsifie
Et qui proustifie !*



Combray ? Il y est !

Il y est comblé ! Eh ! Thé !

Illiers-Combray



Servir à l'Oriane

Une infusion de badiane

Pour son teint diaphane



Dans le questionnaire :
Votre trait de caractère ?
Homosexuel !



Hé ! Bougre d'idiot !

Pour s'endormir, rien ne vaut

Un tilleul-Guermantes !



*Tout ce baratin
N'est rien. Seul but qui me reste ?
Célébrer Céleste !*



Nota bene

L'appareil critique des professeurs Walrus et Russell est consultable en ligne gratuitement en suivant ces deux liens :

Jean-Claude Walrus. – Marcel et moi, ça fait deux !

<http://presquentrenous.canalblog.com/tag/Marcel>

Jack E. Russell – Quelle vie de chien !

<http://quelleviedechien.canalblog.com/>



Marcel Proust

Pas de temps à perdre : œuvres complètes

Né le 20 octobre 1854 à Charleville-Mézières (Ardennes), le poète Marcel Proust fugue et monte à Paris en 1870 en vue d'y faire publier « Pas de temps à perdre ! » un recueil de dix-sept haïkus et deux tankas remarquables.

Las, il ne trouve aucun éditeur mais il fait dans la capitale la rencontre de Céleste Albaret, une étudiante en arts ménagers dont il s'éprend et qu'il épouse quatre ans plus tard à Commercy (Meuse) où le couple s'établit pour fabriquer et vendre des madeleines. Là-bas Proust n'écrira plus une seule ligne.

A la mort de Marcel en 1891 Céleste retrouve ce qu'il appelait « ses rinçures ». Publiés à titre posthume chez Gallimard, les dix-sept haïkus

révolutionneront la poésie française du XXe siècle au point que plus personne ensuite n'osera utiliser l'alexandrin ni composer des sonnets. Il fallait être résolument moderne et visionnaire sinon voyant pour oser, par ce geste purificateur et résumant, inventer en une seule fois le concept de Twitter, de la quatrième de couverture en vingt-trois lignes et de « l'oublié aussitôt que lu » qui enchante désormais notre civilisation contemporaine.

L'édition de l'œuvre complète du poète que nous présentons ici est accompagnée d'un appareil critique établi par les professeurs Jean-Claude Walrus de l'Université de Combray-les-Bêtises 2 et Jack E. Russell de l'Université de Bouldog (Colorado). Les illustrations sont de Mme Olga Photofunia, de M. Joe Krapov et d'autres webphotographes que nous remercions.