

ARCHIVES MUNICIPALES DE DIJON

Monument aux morts de Dijon

(1917-1953)



Archives municipales de Dijon, 6 Fi 288

1M16/16 1-47

FR AC 21231

Répertoire numérique détaillé rédigé par Christopher CHEVALEYRE, étudiant en première année de DUT Information-Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine à l'IUT de Dijon.

Sous la direction d'Éliane LOCHOT, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives municipales de Dijon.

Dijon

2015

Illustration de couverture : carte postale *DIJON - Monument de la Victoire et du Souvenir (1914-1918)*.
Établissements C. Lardier – Besançon. Cote 6 Fi 288

Introduction

Zone d'identification :

Référence : FR AC 21231/1M16/16

Intitulé : Monument aux morts de Dijon

Dates extrêmes : 1917-1953

Cotes extrêmes : 1M16/16 1-47

Niveau de description : Article

Importance matérielle et support : 0,40 ml correspondant à 47 articles.

Zone du contexte :

Nom du producteur : Mairie de Dijon

Histoire administrative :

En 1919, Charles DUMONT maire de Dijon, présente le projet d'élever un monument à la gloire des soldats dijonnais tombés durant la Première Guerre mondiale. Un comité, lui-même divisé en commissions, est mis en place le 31 Janvier de la même année afin de mener à bien le projet. La somme prévue pour la réalisation du monument est alors de 350 000 francs. Afin d'atteindre ce montant, et en plus des subventions provenant de la municipalité, le comité compte sur les souscriptions des particuliers, qui se multiplient grâce aux quêtes organisées dans toute la ville.

Fin 1920, Gaston GÉRARD succède à Charles DUMONT en qualité de maire et de président du comité. La même année les artistes sculpteurs Jean DAMPT, Paul GASQ, Henry BOUCHARD et Eugène PIRON, tous les quatre originaires de la Côte-d'Or, anciens élèves de l'école des beaux-arts de Dijon et Grands Prix de Rome, sont choisis afin d'élaborer le monument. Après une première maquette, exposée en 1921 dans la salle des États de Bourgogne à l'hôtel de ville, qui rencontra de nombreuses critiques, le projet est retravaillé avant de prendre sa physionomie finale au cours de l'année 1922. Il est composé de quatre parties, chacune sculptée par l'un des artistes : « Le Départ » de GASQ, « Le Retour des Vainqueurs » de PIRON, « La Victoire couronnant les Vainqueurs » de DAMPT et « L'Alsace et la Lorraine rendues à la France » de BOUCHARD. La même année, après deux ans de discussions, le rond point du cours du parc est finalement désigné pour accueillir le monument, rejetant la place Darcy qui avait été aussi envisagée. A la suite de cette décision, l'architecte PROST renonce à participer au projet et est remplacé par Auguste DROUOT.

La première pierre est posée le 12 novembre 1922 lors d'une cérémonie réunissant des anciens combattants et en présence du maire. Cependant la construction ne débute véritablement qu'en 1923 faisant appel à de nombreux entrepreneurs notamment pour la fourniture de pierres. En parallèle, la réalisation d'un livre d'or est décidée afin de palier à l'impossibilité de graver sur le monument les 3 000 noms de soldats morts à la guerre mobilisés à Dijon et d'y inscrire les soldats natifs de la ville. Le monument est inauguré un peu moins de deux ans plus tard, le 9 novembre 1924, date choisie car permettant la présence du ministre de la guerre le Général NOLLET, à l'événement.

En 1941, les autorités allemandes demandent que soit apportées certaines modifications au monument, plus précisément certains attributs des soldats de la Marne et de Verdun sculptés par Henri BOUCHARD. Elles seront effectuées la même année par la maison Pouffier des suites de plusieurs échanges entre le maire de la ville, le préfet de la Côte d'Or et les autorités allemandes,

Historique de la conservation : Depuis son entrée aux archives le fonds a toujours été conservé sur le site des archives historiques, 91 rue de la liberté.

Modalité d'entrée : Versement

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu : Le fonds permet de retracer toutes les étapes de la création du monument aux morts de Dijon, de son élaboration en 1919 jusqu'à son inauguration en 1924 en passant par les modifications apportées au projet initial et son entretien dans les années qui suivent jusqu'en 1953. Il permet de suivre avec précision l'évolution des souscriptions ayant permis la réalisation du monument ainsi que la correspondance avec les sculpteurs et les désaccords pouvant émerger.

Évaluation, tris et élimination, sort final : Un premier classement sommaire a été réalisé à une date inconnue. Aucune élimination n'a été réalisée.

Accroissements : Le fonds est clos pour cette période.

Mode de classement : Le fonds avait déjà été classé de façon thématique, néanmoins la plupart des dossiers contenaient du vrac ou n'étaient pas dotés de sous-dossiers, ne garantissant pas une répartition optimale de certains documents. Ce nouveau classement s'organise autour de cinq grandes parties. Trois d'entre-elles, le comité du monument, les souscriptions et la liste des enfants de Dijon morts pour la France durant la guerre 1914-1918 étaient déjà présentes dans le premier classement mais leur contenu a été reclassé et enrichi avec de nouvelles sous parties. Les deux autres, l'érection du monument et les travaux du monument sont nouvelles et permettent de restituer chronologiquement les étapes successives de la réalisation du monument.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Statut juridique : Archives publiques

Conditions d'accès : Les documents sont communicables selon la législation en vigueur pour les archives publiques (articles L.213-1 à L.213-8 du Code du patrimoine, modifié par la loi n°2008-696 du 18 juillet 2008, relative aux Archives).

Conditions de reproduction : Les reproductions sont autorisées sous réserve des conditions de conservation.

Langue et écriture des documents : Français et allemand.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

6 Fi 279-292	Cartes postales
4 H 3	Fonds de la Première Guerre mondiale
1 I 1/153	Inauguration du monument aux morts de la guerre 1914-1918 le 9 novembre 1924
Versement n°33-1991 article 33	Travaux au monument aux morts, 1969-1980
11123 W 78	Remplacement du dallage pierre, 1992

Bibliographie :

Monographies :

LÉVÊQUE, Pierre (textes réunis et présentés par). *La Côte-d'Or d'une guerre à l'autre (1914-1945)*. Dijon : C.R.D.P., 1984, 198 p.

POIRRIER Phillipe. Dijon : Monuments de la mémoire et du souvenir. In : BECKER, Anette ; RIVE, Phillipe (sous la dir. de). *Monuments de la mémoire. Monuments aux morts de la Grande guerre*. Paris : La Documentation française, 1991.

VAUCLAIR, Gilles ; CALLABRE, Didier. *Les Poilus de la Côte-d'Or dans la Grande guerre*. Saint-Cyr-sur Loire : A. Sutton, 2010, 190 p.

VAUCLAIR, Gilles ; CALLABRE, Didier. *La vie en Côte-d'Or pendant la Grande guerre*. Saint-Avertin : Sutton, 2013, 192 p.

Usuels :

OURSEL, Charles ; MUGNIER J. (publié par). *Mémorial administratif de la guerre*. Dijon : Ville de Dijon, 1916-1923, Vol 1-4¹.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Jean-Jacques (sous la dir. de). *Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918 : histoire et culture*. Paris : Bayard, 2004, 1340 p.

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE LA CÔTE-D'ÔR. *Morts pour la France 1914-1918 : ville de Dijon*. Dijon : CGCO, 2014, Vol. 1-3. (116 p. 315 p. 342 p.) (Cahier : morts pour la France 1914-1918 ; MVD).

ARCHIVES MUNICIPALES DE DIJON. *Livre d'Or des soldats dijonnais décédés pendant la Première Guerre mondiale*. Dijon : Archives municipales de Dijon, 2014.

¹ Le tome 4 du mémorial administratif de la guerre contient le Livre d'Or des enfants de Dijon morts pour la France (guerre 1914-1918) à partir de la page 355.

Zone de contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Répertoire numérique détaillé rédigé par Christopher CHEVALEYRE, étudiant en première année de DUT Information-Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine à l'IUT de Dijon, sous la direction d'Éliane LOCHOT, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives municipales de Dijon.

Règles ou conventions : Instrument de recherche établi conformément à la norme générale et internationale de description archivistique ISAD(G) du Conseil International des Archives, 2^{ème} édition, 2000.

Date de la description : Juin 2015

Consultation du fonds : Le présent répertoire numérique détaillé est disponible en salle de lecture des Archives municipales de Dijon. La consultation des documents d'archives s'effectue sur place : 91 rue de la liberté, 21000 Dijon.

Plan de classement

1M16/16 1-12	Comité du monument	1919-1938
1M16/16 13	Revue de presse	1919-1924
1M16/16 14-25	Souscriptions	1919-1925
1M16/16 26-28	Liste des enfants de Dijon morts pour la France durant la guerre 1914-1918	1917-1923
1M16/16 29-38	Erection du monument	1918-1925
1M16/16 39-43	Travaux apportés au monument	1932-1953
1M16/16 44	Témoignages individuels	1917-1923
1M16/16 45-46	Autres projets de monuments	1919-1923
1M16/16 47	Éphémérides	1923

Répertoire numérique détaillé

1M16/16 1-12 Comité du monument. –

1919-1938

- 1 Comité et commissions, constitution : listes de membres.
sans date
- 2 Réunions générales du comité : convocations, lettres d'excuses, comptes rendus de séances.
1919-1922
- 3 Relations du comité : correspondance au sujet du changement de siège social du comité (1919), correspondance entre le maire et le comité permanent des fêtes de bienfaisance du Commerce et de l'Industrie de Dijon (1919-1921), correspondance avec l'État (1919, 1938), correspondance avec les municipalités (1921), correspondance au sujet de la place des anciens combattants dans le comité (1921-1922), correspondance générale (1919-1924).
1919-1924, 1938
- 4 Conseil d'administration : correspondance entre le maire et le trésorier, convocations, lettres d'excuses, comptes rendus de séances.
1919-1923
- 5 Commissions, fonctionnement de la commission du monument (1919), de la commission des finances (1919-1920), de la commission des souscriptions (1919), de la commission des fêtes (1919), de la commission de la publicité (1919), de la commission d'exécution (1922) et de la commission du livre d'or (1924) : convocations, lettres d'excuses, comptes rendus de séances, correspondance.
1919-1924

6-11 Finances du comité. –

1919-1926

- 6 Cahier récapitulatif des recettes, dépenses et sommes déposées à la banque par le comité.
1919-1925
- 7 Relevés des sommes dues aux sculpteurs et entrepreneurs.
après 1924
- 8 Situation financière du comité : prévisions

financières, états récapitulatifs des dépenses et des recettes.

1924-1925

9 Paiements du comité aux sculpteurs et architecte (1922-1925), à l'ordre des services municipaux (1924), fournisseurs de pierres et entrepreneurs (1923-1926), imprimeries (1919-1924), frais de déplacement (1923-1925) : factures, décomptes, récépissés, reçus, correspondance.

1919-1926

10 Subvention de l'État : feuilles de calculs, manuel pratique, correspondance.

1924-1925

11 Notes de calculs.

1919-1925

12 Archives du comité : liste.

après 1925

1M16/16 13 Revue de presse : coupures d'articles et listes de souscriptions parues dans les journaux (1919-1924), communiqués de presse, brouillons, erratums (1919-1922).

1919-1924

1M16/16 14-25 Souscriptions. –

1919-1925

14 Concert de gala du 6 juillet 1919, organisation : correspondance, programme de la soirée, notes, factures.

1919

15 Souscriptions de sources multiples, provenant de particuliers (1919-1924), d'associations, sociétés et unions (1919-1924), de comités et syndicats (1919-1924), de quêtes, mariages, bals et fêtes (1919-1924), de municipalités, consulats, établissements publics, gendarmerie, écoles et de leur personnel (1919-1922) et d'entreprises, commerçants et de leurs employés (1919-1924) : notes, reçus, correspondance.

1919-1924

16 Souscriptions reçues dans les établissements habilités, au bureau de la permanence (1919-1925), dans les banques (1919-1925), à la mairie (1919-1924) et à l'Union Commerciale et Industrielle de la Côte d'Or (1919) : cahier d'opérations de caisse, relevés et carnet de comptes, versements, notes, reçus, correspondance.

1919-1925

17-24 Listes de souscriptions. –**1919-1925**

- | | | |
|----|---|------------|
| 17 | Souscriptions de la Ville : cahiers. | 1919-1925 |
| 18 | Listes de souscriptions numérotées établies par le comité et publiées dans les journaux. | 1919-1925 |
| 19 | Liste alphabétique des souscripteurs. | sans date |
| 20 | Listes des équipes de quêteurs et des souscripteurs par rue. | 1919 |
| 21 | Récapitulatif des souscriptions, produits des quêtes et sommes versées par la mairie : cahier, tableau. | sans date |
| 22 | Registre des dépôts de liste de souscriptions : cahiers, brouillons. | 1919-1923 |
| 23 | Liste de souscriptions de particuliers de plus de 100 francs. | 1919 |
| 24 | Listes de souscriptions non identifiées. | 1919 |
| 25 | Carnets à souches de reçus de souscriptions. | 1919, 1924 |

1M16/16 26-28 Liste des enfants de Dijon morts pour la France durant la guerre 1914-1918. –**1917-1923**

- | | | |
|----|--|-----------|
| 26 | Mise en place et parution de la liste : communiqués, correspondance. | 1919-1923 |
| 27 | Dossiers alphabétiques de bulletins d'inscription à la liste : justificatifs de décès, correspondance. | 1917-1922 |
| 28 | Liste alphabétique des enfants de Dijon morts pour la | |

France.

sans date

1M16/16 29-38 Érection du monument. –

1918-1925

29-31 Phase préliminaire à la réalisation du monument. –

1920-1922

- | | | |
|----|--|-----------|
| 29 | Choix et réponses des sculpteurs : correspondance. | 1920 |
| 30 | Premier projet, réalisation d'une maquette et critiques du comité : dessin, photographies, factures, correspondance. | 1920-1921 |
| 31 | Second projet, choix de l'emplacement du monument : dessin, correspondance. | 1921-1922 |
| 32 | Cérémonie de la pose de la première pierre le 12 novembre 1922 : communiqué de presse, placement et listes des invités, convocations, <i>Le Poilu de Bourgogne</i> n°22 octobre 1922, correspondance. | 1922 |
| 33 | Réalisation du monument : correspondance. | 1922-1925 |
| 34 | Conception du Livre d'Or destiné à être conservé dans le monument, demandes d'inscription et listes de soldats morts appartenant à différentes paroisses : listes, correspondance ² . | 1919-1924 |
| 35 | Plans : plan d'ensemble du rond point du cours du parc, plan d'ensemble de l'aménagement des abords du monument, plans du projet d'entourage, plan de détail de l'entourage, plan de niveau du terrain. | sans date |
| 36 | Journée d'inauguration le 9 novembre 1924 en présence du général Nollet et accompagnée d'une vente de médailles commémoratives : communiqués de presse, factures, carton d'invitation, cortège officiel, correspondance ³ . | 1924 |

² Ce projet n'a pas abouti, néanmoins la liste des enfants de Dijon morts durant la guerre de 1914-1918 datée de 1922 a été insérée dans le monument. Un Livre d'Or des soldats dijonnais morts durant la Première Guerre mondiale a finalement été réalisé par le service des archives municipales de Dijon en 2014.

37 Exemples de monuments d'autres villes : cartes postales, correspondance. 1919-1923

38 Projets sans suite : devis, correspondance, « La Porte Guillaume Arc de Triomphe » d'Eugène FYOT extrait de la *Revue de Bourgogne* 7^e vol., n°2⁴. 1918-1922

1M16/16 39-43 Travaux apportés au monument. –

1932-1953

39 Travaux d'entretien, peinture des grilles, terrassement et décoration : notes, liste, devis, facture, correspondance. 1932-1953

40 Brûleur « flamme du souvenir » fête de l'armistice 1938 : notes, plans. 1938

41 Modifications apportées au monument sous l'occupation allemande : correspondance. 1941

42 Projet d'ajout au monument pour honorer le souvenir des morts de la guerre 1939-1945 : correspondance. 1950

43 Dégradations faites au monument : correspondance. 1949-1950

1M16/16 44 Témoignages individuels : correspondance. 1917-1923

1M16/16 45-46 Autres projets de monuments. –

1919-1923

45 Projets de monuments d'autres villes : demande de renseignements sur le monument de Dijon, transcription d'un texte du Maréchal Foch. 1919-1923

46 Projet de monument du 27^e régiment d'infanterie : correspondance. 1923

³ Voir également 1 I 1/153.

⁴ Contient une dédicace et une signature d'Eugène FYOT.

Index

ARCHITECTES :

DROUOT (Auguste) : 9, 33, 42

PROST (Adolphe) : 31

ENTREPRENEURS :

DELAVALT : 9, 33

Imprimeurs : 9, 14, 36

JACSON L. : 9

GUIGNARD H. : 9

LENOIR & LHENRY : 9

Maison FÈVRE : 9, 33

Maison POUFFIER : 9, 33, 41

MOREL (Félix) : 9

PAGOT & SAVOIE : 9

PORCHEROT (Ernest) : 9

POULETTY : 9

MEMBRES DU COMITÉ DU MONUMENT :

FYOT (Eugène) : 2, 5, 30, 38

JOLIET (Albert) : 30, 38

OURSEL (Charles) : 2, 5

YANCESSE (Ovide) : 2, 36

MILITAIRES :

Général NOLLET : 36

Maréchal FOCH : 45

MONUMENTS :

Porte GUILLAUME : 38

Monument RUDE : 38

SCULPTEURS :

BOUCHARD (Henri) : 9, 29, 30, 31, 33, 41

DAMPT (Jean) : 9, 29, 30, 31, 33

GASQ (Paul) : 9, 31

PIRON (Guy) : 9, 29, 31, 33