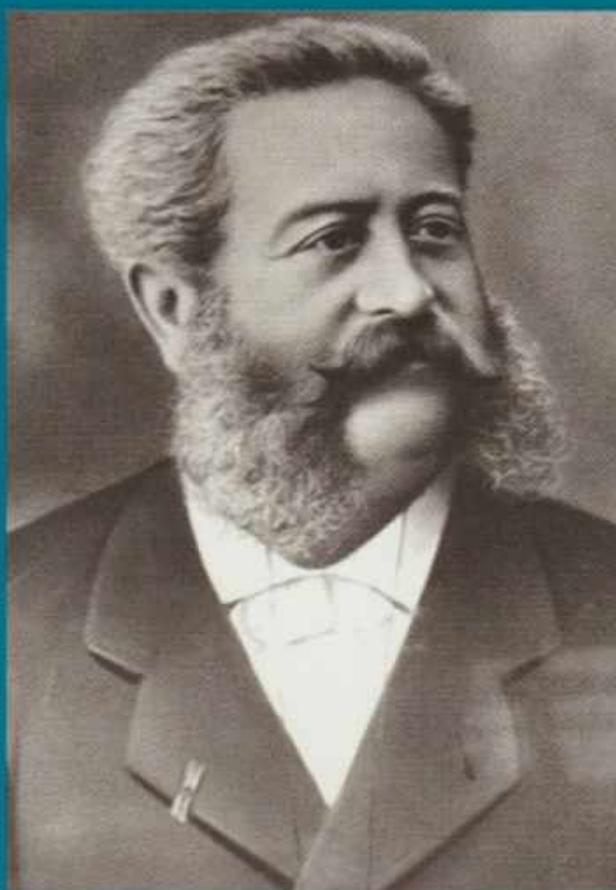


**REVISTA DEL  
INSTITUTO HISTÓRICO  
MUNICIPAL DE SAN ISIDRO**

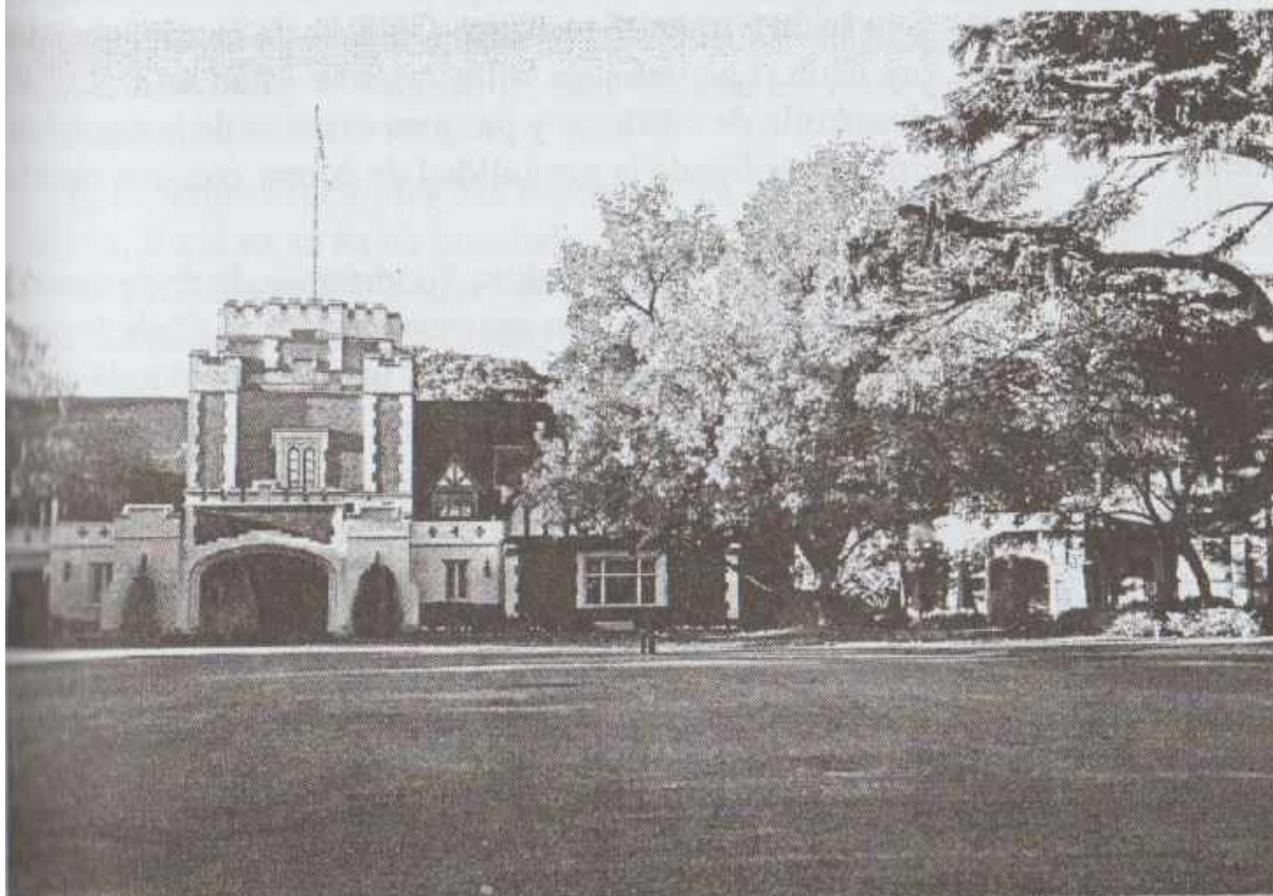


**XXXII**

**SAN ISIDRO  
MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO  
2019**

## UN FRANCÉS Y UN ESCOCÉS EN EL GOLF DEL JOCKEY DE SAN ISIDRO

ARQ. JORGE BAYÁ CASAL



Jockey Club de San Isidro, vista del Club House desde Avenida Márquez.  
Foto del autor.

### **El golf, San Isidro y El Jockey Club**

Dicen que el origen del golf se remonta al imperio romano, pero este deporte se comenzó a jugar asiduamente en la Escocia del S XV. Fue María Estuardo quien lo llevó a Francia y sabemos que a partir del S XVII ya era muy practicado entre los nobles de Inglaterra. En el S. XVII se fundó la Saint

### Un francés en San Isidro: el proyecto francés que no se ejecutó



Es aquí donde aparece nuestro primer personaje El francés René-Edouard André.

René-Edouard André, ingeniero paisajista nacido en Francia en 1867 y fallecido en 1942, había estudiado en París obteniendo el título de Ingeniero en Artes y Manufacturas, Derecho, Agronomía y Horticultura<sup>1</sup>.

Ingeniero paisajista René-Edouard André  
(Francia 1867-1942)

Entre sus trabajos se destacan los jardines de la Municipalidad de Versailles, muchos jardines privados de *hotel particuliers* de París, la restauración del Parque del Château de Saint Nom-la-Bréteche y la restauración de la Pagoda de Chanteloup en Amboise.

También realizó obras en el ámbito público. Complementó la obra de su padre, el célebre arquitecto paisajista Edouard André, (1840-1911) quien fue una de las personalidades más importantes de la Horticultura mundial y es considerado uno de los primeros representantes de la profesión de arquitecto paisajista. Había sido convocado por el Ing. Adolphe Alphand (1817-1891) para las remodelaciones que comenzaron a realizarse en París bajo la dirección del barón Haussmann (1809-1891) y Napoleón III (1808-1873). Allí André (padre) fue maestro de Charles Thays (1849-1934), quien más tarde vendría a la Argentina en 1889 para instalarse con todo su arte del paisaje. Hacia 1890 André padre e hijo formaron un estudio llamado *Agence André Père et Fils* donde ambos aportaban sus conocimientos y experiencia en los proyectos paisajísticos de carácter público y privado. André (padre) elaboró un proyecto para Buenos Aires a pedido de Sarmiento en 1868 que no se concretó y más tarde en 1890 arribó al Uruguay con su hijo René-Edouard para desarrollar una propuesta urbanística para Montevideo que presentaron en 1891.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> <https://archives.yvelines.fr/article.php?larub=208&titre=fonds-edouard-andre-et-rene-edouard-andre>

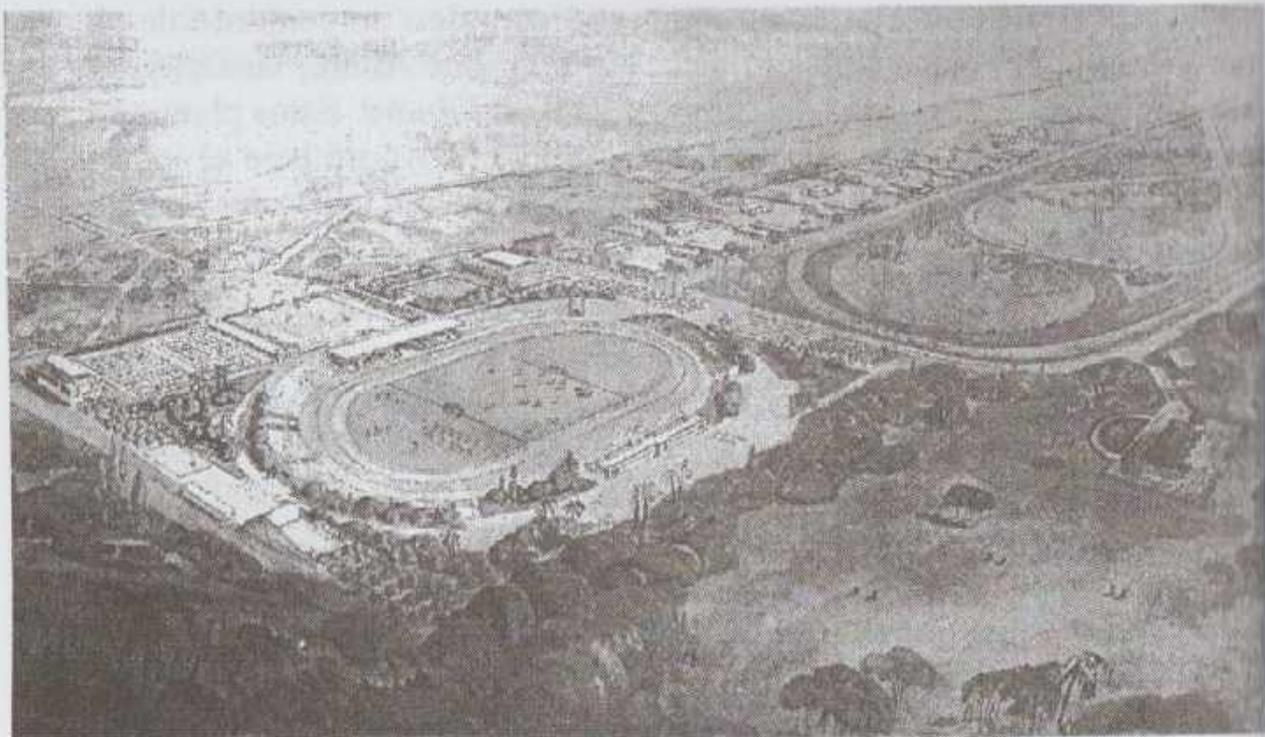
<sup>2</sup> Berjman, Sonia, *Plazas y Parques de Buenos Aires*, Fondo de cultura económica, Buenos Aires 1998, pag.40 y ss.

La doctora Sonia Berjman, compartió conmigo un conjunto de planos, que le fueron enviados desde Francia por Florence André, descendiente del paisajista y fundadora de la *Association Edouard André*. Estos planos corresponden a la presentación que hizo René Edouard André bajo el lema ARS NOVA para el Concurso del Campo de deportes de San Isidro del Jockey Club. En ella André proponía subdividir el terreno en dos partes.

- 1) En el lote entre Av. Santa Fe y Calle de la Tahona (Hoy Fleming) proponía un hipódromo con sus dependencias; un lago (en la misma ubicación en que se encuentra hoy); potreros; piquetes; pistas menores de vareo y un gran vivero de plantas en la esquina de la actual Dardo Rocha y Fleming.
- 2) En el lote entre Av. de la Tahona y Fondo de la Legua, ubicaba una cancha de polo principal y varias canchas de práctica, con su Club House, una gran pista de entrenamiento de caballos con una larga sucesión de boxes privados. Asimismo una cancha de golf de 18 hoyos con Club House, un *stadium* con pistas de atletismo, canchas de fútbol y tenis y una gran piscina de natación. Todo esto sumergido en un extenso parque de carácter pintoresquista. Lo interesante de la propuesta de André es que dejaba intacta la antigua casa de Pueyrredón en la esquina de Márquez y Santa Fe, que el Jockey conservó hasta la década del 1930 cuando fue demolida, después de haberla restaurado y amoblado al estilo original.



Plan de René-Edouard André para la Cancha del Golf 18 hoyos del Jockey Club y Campo de Deportes en San Isidro, 1927, gentileza Florence André y Sonia Berjman.



Vista a vuelo de pájaro acuarelada del Plan de René-Edouard André para la Cancha del Golf 18 hoyos del Jockey y campo de deportes en San Isidro. 1927. Gentileza Florence André y Sonia Berjman



La participación de René-Edouard André ha sido una novedad para los historiadores del paisaje, ya que ni en los archivos de la biblioteca del Jockey Club figuraba su actuación como participante del concurso. Dada la trayectoria del Estudio André a nivel mundial con obras en distintos continentes, es un privilegio que San Isidro y el Jockey Club hayan contado con su participación.