Outil Réglages de base

Régler la balance des blancs en utilisant la pipette.



Déplacer la pipette sur l'image, un quadrillage s'affiche. Quand la couleur dite « neutre » vous semble satisfaisante, effectuer un clic gauche pour la mémoriser.

	R 82,4 V 82,4 B 82,6 %
Sélectionner une couleur neutre cible :	Réglages de base V Tranement : Couleur Noirsburc
	Temperature 5450 Tente 7 Tonalité Auto
H dL 4 V dL 4 D dL 5	Contraste

On peut également utiliser des réglages prédéfinis dans la liste déroulante **BB** ou jouer avec les curseurs de Température et Teinte.

Faire varier les curseurs de **Tonalité** ou utiliser le mode « **Auto** », même chose pour la **Présence**. Ces modifications s'appliquent à toute la photo. Pour remettre à zéro un curseur, faire un double clic dessus.

	Réglages de base 🚿
Traitement :	Couleur Noir/blanc
P	BB : Personnal 🕈
	6150
	Tonalité Auto
Exposition	
Contraste	
Ombres	+ 20
	+ 24
	Présence
Clarté	+ 20
Vibrance	

Outil Courbes de Tonalité

En complément des réglages de bases, faire varier les différents curseurs

	Courbe des tonalités 🔍
•	
	Région
Hautes lumières	
Tons clairs	
Tons sombres	
Ombres	- 23
Courbe	eà points : Contraste fort 🗧 📝

On peut également appliquer des réglages de contraste prédéfinis



Outil TLS /Couleur/NB

Pour modifier la teinte, la saturation et la luminance des couleurs, cliquer sur TLS et jouer avec les curseurs



Transformer une photo en noir & blanc en modifiant finement les composantes couleurs. Cliquer sur NB



Outil Détails

Apporter de la netteté et réduire le bruit d'une photo Cliquer sur le lien « zone de détail » et choisir sur la photo la zone souhaitée. Jouer avec les curseurs ...



Travailler sur des zones de la photo



Les outils « Filtre gradué » (1) et « Pinceau » (2) permettent de travailler sur des zones de la photo.

Le filtre gradué

Après l'avoir activé (1), cliquer sur Afficher l'incrustation de masque sélectionné (2). Cliquer sur la photo pour fixer un point d'encrage, puis l'étendre, le tourner avec la souris. Décocher l'incrustation (2). Appliquer les réglages en déplaçant les curseurs de la zone « Effet » à droite. Pour valider, cliquer sur le bouton **Terminé** (3).



Le pinceau



Après l'avoir activé (2), cliquer sur Afficher l'incrustation de masque sélectionné (2). Dans la zone « Effet » à droite, modifier les caractéristiques du pinceau et cocher « Masquage automatique »



Cliquer sur la photo et sans relacher la souris dessiner la zone souhaitée. Pour supprimer une zone « peinte », cliquer sur « **Effacer** » dans les caractéristiques du pinceau, puis à la souris gommer.



Décocher l'incrustation (2). Appliquer les réglages en déplaçant les curseurs de la zone « Effet » à droite. Pour valider, cliquer sur le bouton **Terminé** (3).

Pour supprimer un effet (filtre graduel ou pinceau) cliquer sur l'un des effets ci-dessous. Le point d'encrage apparait sur la photo, le sélectionner à la souris (il devient noir). Appuyer sur la touche « **Suppr** » du clavier.



Outil Effets

Ajouter un vignetage ou du grain à la photo. Jouer avec les curseurs ...



Exporter son travail

Mon image d'origine et ses modifications (fichier xmp)



Sauvegarder en allant dans le menu Fichier/Exporter ...

Exporter vers	: Disque dur	~				
elementes prédéfiné :	Experter un fichter					
Paramétres prédéfinis Lightroom HDR Efex Pro 2 Paramétres prédéfinis de l'utilisateur	* Emplacement d'exportation					
	Exporter vers	Exporter vers i Dossier spécifique				
	Dossier :	O: Users Waryse et Francois Pictures		* Sélectionne	nii I	
		Placer dans un sous-dossier :	Exportation sans titre			
		Alouter à ce catalogue	Aposter à la plie 1 Bin in Tair	664 · · · · ·		
	Fichiers existants :	Demander consel	*			
	T Dénomination de fichier					
	Renommer en :	Name and Schweit				
	Testa personnalisi			Numero de début :		
	Exemple :	09C_3006.jpg		Extensions : Minuscule	5 V	
	₩ Vidéo					
		⊡indure des Ratiens vidéo :				
Ajouter Sujamme	The second s	1				

Au minimum :

- Définir l'emplacement
- Modifier les paramètres du fichier (format et qualité) : JPEG,PSD, TIFF

Cliquer sur le bouton « Exporter »

L'impression

En plus de tous les réglages de taille, de position, il est important de sélectionner le profil de gestion des couleurs de l'imprimante, cliquer sur Autres ... et sélectionner un profil adapté à votre imprimante.



Choisir les profils qui doivent apparaître dans la fenêtre contextuelle :

- Canon MG5300 series GL2/SG2
- Canon MG5300 series GL3/SG3 Canon MG5300 series MP2
- Canon MG5300 series PT1
- Canon MG5300 series PT2
- Canon MG5300 series PT3
- sRGB IEC61966-2.1
- wsRGB.cdmp
- ⊟ wscRGB.cdmp
- Canon IJ Color Printer Profile 2005 C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBJPRN3.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATMB0.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATMC0.1 C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATDB0.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATNA0.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATNB0.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\CNBATNC0.I C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\sRGB Color 5 C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\wsRGB.cdmp C:\WINDOWS\system32\spool\drivers\color\wscRGB.cdm

Inclure les profils d'affichage