



Charte éthique de pratiques éco-responsables et d'éco-créations

La devise de l'atelier est :

Tout se crée et rien ne se perd,

Tout se transforme dans la réjouissance !

De la création/conception à la commercialisation des produits et lors des animations proposées pour enfants, jeunes et adultes, l'atelier d'Astrid ZM s'engage dans une démarche éco-responsable et d'éco-création en mettant en place des bonnes pratiques visant à réduire l'impact de l'activité sur l'environnement. Elle s'applique dans tous les lieux d'intervention.

L'atelier s'engage dans une remise en question régulière afin d'intégrer de plus en plus de pratiques éco-responsables, c'est pourquoi, cette charte est évolutive.

L'Eco-création

-La création/conception des ateliers textiles est pensée de telle façon à intégrer toutes sortes de matières et matériaux à recycler : exemples : quelles créations inventées avec des jeans ? comment réutiliser des tee-shirts, des boutons en customisation ?...etc.)

-La démarche créative étant la finalité principale de l'atelier : elle consiste à développer un maximum d'outils pour rendre chacun plus créatif, notamment par le détournement des matières.

Lors de l'élaboration des projets avec divers partenaires, ce positionnement est au cœur de la réflexion.

L'Eco-communication

- Favoriser l'usage du courriel, SMS et communication par le blog
- Pour l'instant, l'usage de publicité-papier reste nécessaire mais sera supprimé dès que possible.
- Développer et soutenir les pratiques de cette charte, c'est à chaque instant croire que nous sommes chacun individuellement, à la place qui est la nôtre, moteur de changements pas à pas : y croire, c'est développer un état d'esprit positif et d'espoir dans les actes que nous posons.

- La formation des stagiaires (enfants et adultes) à un **usage raisonné du matériel** mis à disposition est constante ;
- Les animations s'organisent avec une mise en place de circuits de tri des déchets d'atelier.
- Par exemple, le **Tri des chutes** de découpage de tissus :
- *une partie est stockée dans des sacs des petites « morceaux » qui serviront pour de petites créations ;
- *une autre partie est stockée dans des sacs pour chutes de rembourrage.
- L'usage raisonné du matériel et des outils notamment par le respect des consignes spécifiques d'utilisation est favorisé afin d'augmenter la durée de vie du matériel ;
- Le **Réglage du chauffage et de l'éclairage** pendant l'atelier ainsi que toutes les consignes s'y référant sont appliquées scrupuleusement.
- L'atelier met à disposition pour certains ateliers des machines et équipements robustes et réparables ;
- La mise en place d'ateliers pour enfants et jeunes dont l'une des techniques est la couture, constitue par l'approche ludique des créas proposées (réelle « marque de fabrique » de l'atelier), une « accroche » porteuse de savoir-faire afin de devenir autonome dans la retouche d'objets ou de vêtements dans leur vie quotidienne.
- L'atelier promeut l'entraide entre stagiaires lors des animations ;
- Dans certains cas, l'atelier accueille des stagiaires dans un esprit de solidarité et d'entraide ;

Matériaux et matières utilisés pour les créations

Toutes les fois où les créas le permettent :

- intégration de **matières et matériaux recyclés** (en plus des matériaux neufs) issus de structures associatives engagés dans des projets éducatifs et/ou sociaux ;
- appel lancé à mes partenaires et clients pour des **collectes de matériaux spécifiques** (étui, capuchon, boîte plastique ou métal, cordelettes, ...etc)
- **achat des fournitures nécessaires en priorité** auprès de fournisseurs et magasins locaux et si possible, eux-mêmes engagés dans une démarche éco-responsable.

Lieux à faire vivre et à soutenir :

Les ressourceries et points de collecte , lieux de dépôt, d'échange, d'achat, pour des artistes et des artisans engagés dans une démarche d'éco-crédation.

L'association « Aussitôt fait » est l'un des partenaires local de l'atelier :

