

ART JOURNAL

l'énergie créative de Frida



Cette artiste exceptionnelle, par son oeuvre mais également par son parcours de vie, sa force et son énergie incroyable, est aujourd'hui encore une fabuleuse source d'inspiration. Ses mots, son univers sont le point de départ autour duquel ce projet d'atelier a pris forme. Dans les pas de Frida, nous allons parler d'art, de créativité, d'inspiration... autant de thèmes qui nous sont chers ;-)

Nous en profiterons pour jouer avec encres et peintures, pour s'essayer aussi à manier le crayon, mais nous irons aussi piocher dans la malle à tissus et nous essayer au transfert d'image pour ajouter une petite touche textile à cet art-journal.

Tout le matériel spécifique nécessaire à la réalisation du projet d'atelier sera mis à votre disposition. Il vous suffira de prévoir votre basique de scrap, ainsi que quelques petites fournitures spécifiques qui vous permettront de gagner du temps si vous les avez à portée de main.

Votre Basique :

- vos outils de découpe habituels (ciseaux, cutter)
 - vieux chiffons, tablier
- crayons (crayon à papier, gomme)
- bloc(s) acrylique(s) pour l'utilisation des tampons Clear
- tapis ou vieux calendrier pour protéger la table
 - vos adhésifs habituels
- du papier de brouillon, des lingettes

Comme il s'agit d'un atelier orienté vers le mixed media, vous aurez également besoin de :

- un assortiment de pinceaux (pinceaux fins et précis pour les petites surfaces, pinceaux un peu plus larges pour les effets aquarelle) - des vieux pinceaux qui ne craignent rien pour la colle, le gel medium, les peintures acryliques
- des feutres Posca noir et blanc fins de type PC 1M Bullet Shapet 0.7 mm
- des feutres noirs waterproof (Pitt de Faber Castell 0.3 ou 0.5 mm, par exem-

ple, ou crayon gel uniball eye micro waterproof)- (0,3 ou 0,5 mm)

- une colle blanche (type Tacky Glue) ou colle de reliure
- une aiguille à broder (oui, oui !)

Du côté de la récup'...

- 3 rectangles format 13 x 21 cm, découpés dans du carton gris épais (3-4 mm c'est idéal)
- des images de magazines, phrases, ou toute autre élément qu'il vous plairait d'intégrer à votre Art Journal

Et si vous avez (nous pourrions sinon vous dépanner sur place) :

- Heat Gun
- Tapis Teflon (Non Stick Craft Sheet)
 - Petit vaporisateur pour l'eau
 - Gesso
 - Gel medium mat
- encre noire multi-surface (type Sta-zOn ou Archival)
- encre Versafine noire

Pour que ce projet vous ressemble et s'adapte à vos goûts et envies :

L'inspiration «Frida Kahlo» est présente dans le kit que je vous fournirai : à la fois dans les images qui serviront pour le transfert et le collage, que dans les citations qui créent un fil conducteur tout au long de l'Art Journal.

Il est tout à fait possible, si vous souhaitez vous orienter vers un album plus «scrap», de remplacer certaines de ces images par des photos, ou par des éléments qui évoquent d'autres artistes, d'autres sources d'inspiration.

Vous pouvez si vous le souhaitez prévoir :

- des photos noir & blanc, format 10x15 environ, imprimées à l'imprimante laser (ou photocopiées) sur papier imprimante fin - pour le transfert
- des images imprimées sur papier plus épais (type Bristol 160g), en N&B ou en couleurs, toujours à l'imprimante laser ou en photocopie).

Atelier proposé par Manuëla Jamet

<http://descouleurspleinlesdoigts.wordpress.com> / couleur.scrap@yahoo.fr