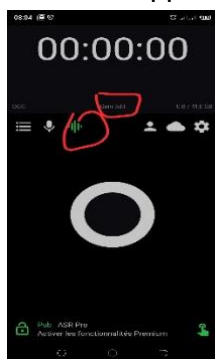


## Enregistrer à l'aide du microphone de son Android comme un pro

Féru de prises de notes vocales, journaliste en herbe ou secrétaire, vous disposez d'un smartphone carburant sous Android. Depuis le temps que vous vous adonnez à cette pratique, surtout si vous disposez d'un appareil moyen ou bas de gamme et que vous avez un tant soit peu l'oreillette affûtée, vous aurez constaté que **la qualité du son des fichiers enregistrés n'est pas des plus optimales**. Un **manque cruel des fréquences aigues** le dispute souvent avec **une résonance métallique désagréable**.

Heureusement, votre humble serviteur a pu dénicher pour vous, dans le Playstore, un **bijou** qui vous fera oublier ces mauvaises expériences auditives. Désormais, **vos enregistrements jouiront d'une clarté cristalline**, dignes du produit d'un dictaphone professionnel et ce, pour trois fois rien. Ledit bijou porte le doux nom de ASR, acronyme de Automatic Sound Recorder.

Une fois l'application installée, procédez comme suit :



1. Appuyez sur l'icône en vert représentant **une forme d'onde**. Il s'agit de l'option permettant de **gérer le volume d'enregistrement**, en amplifiant ou en diminuant le son.
2. Une amplification (gain) de **3 dB** est généralement indiquée. En-dessous, le résultat n'est pas très remarquable. Il est même déconseillé si la valeur est négative (baisse de volume). Au-dessus, la saturation, le souffle et d'autres déformations s'invitent
3. Appuyez sur l'icône Paramètres, représentée par un engrenage à droite



4. Appuyez sur **Enregistrement**



5. Dans l'option **Microphone**, choisir **Reconnaissance vocale**. Cela permet au logiciel d'utiliser un algorithme qui **se concentre sur le traitement et l'amélioration de la capture de la voix**, au détriment des sons ambiants
6. Dans l'option **Format d'enregistrement**, choisir **OGG**. Le codec OGG Vorbis possède deux avantages : une **très grande qualité de compression** et un **encodage à débit variable**, dit **VBR**, lequel débit s'adapte automatiquement à la nature du son.
7. Dans l'option **Taux d'échantillonnage**, choisir la valeur maximale proposée qui est de **48 kHz**. Avec un bitrate correct (voir infra), il est garanti **qu'un maximum de fréquences aigües sera capturé et enregistré**, gage d'un **son net**
8. Dans l'option **Bitrate**, choisir **96 kbps**. Avec le codec OGG Vorbis, ce débit est largement suffisant pour des enregistrements de très bonne qualité, surtout en mono (voir infra)
9. Afin **d'éviter des distorsions dans le résultat final**, **décocher** l'option **Enregistrer en stéréo**. Par ailleurs, l'algorithme de gestion de débit de l'encodeur OGG Vorbis **baissera automatiquement le débit moyen** du fichier final du fait de la quasi-absence des données de spatialisation du son. La vitesse de transmission tournera généralement aux alentours de 70 kbps, au lieu de 96
10. Pour les mêmes raisons que celles invoquées au point précédent, **décocher** l'option **Atténuation du bruit**. Mieux vaut un souffle discret le long d'un enregistrement qu'une coloration métallique