

Seconde Bac Pro	Français : Séquence II Devenir soi : écritures autobiographiques <i>Petit pays de Gaël Faye</i>	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Raconter la guerre

I – Compétences de lecture :

Texte 1 : Chapitre X p 73. Passage étudié p 81.

	<p><i>Gabriel, le narrateur, se souvient de sa bande d'amis au Burundi. Cino, Armand, les jumeaux et lui sont inséparables. Mais l'arrivée de Francis, un enfant plus âgé qu'eux, commence à les diviser...</i></p> <p>Francis était un vieux, dans les treize-quatorze ans. C'était le pire ennemi de Gino et de notre bande.</p> <p>1 Francis racontait qu'il était un ancien moyibobo, un gosse des rues, les « Sans Défaite » et dont on parlait depuis quelque temps dans le journal car ils rançonnaient les honnêtes citoyens.</p> <p>Je n'osais pas le dire aux autres mais j'avais peur de Francis. Je n'aimais pas trop quand Gino : insistait sur la bagarre et la baston pour protéger l'impasse parce que je voyais bien que les copains étaient de plus en plus</p> <p>5 motivés par ce qu'il racontait. Moi aussi, je l'étais un peu, mais je préférais quand on fabriquait des bateaux avec des troncs de bananiers pour descendre la Muha¹. On connaissait tous les recoins de l'impasse et on voulait y rester pour la vie entière, tous les cinq, ensemble.</p> <p>J'ai beau chercher, je ne me souviens pas du moment où l'on s'est mis à penser différemment.</p> <p>À considérer que, dorénavant, il y aurait nous d'un côté et, de l'autre, des ennemis, comme Francis. J'ai beau</p> <p>10 retourner mes souvenirs dans tous les sens, je ne parviens pas à me rappeler clairement l'instant où nous avons décidé de ne plus nous contenter de partager le peu que nous avons et de cesser d'avoir confiance, de voir l'autre comme un danger, de créer cette frontière invisible avec le monde extérieur en faisant de notre quartier une forteresse et de notre impasse un enclos.</p> <p>Je me demande encore quand, les copains et moi, nous avons commencé à avoir peur.</p> <p>15</p> <p><i>1 La Muha est une rivière qui traverse Bujumbura, la capitale du Burundi où vit le narrateur.</i></p>
--	--

Texte 2 : Chapitre XXIII p 168. Passage étudié p 170.

	<p><i>L'année scolaire touche à sa fin. Gabriel et ses copains discutent de la situation politique très tendue du pays qui aboutira au génocide des Tutsis par les Hutus.</i></p> <p>J'aurais voulu dire à Gino qu'il se trompait, qu'il généralisait, que si on se vengeait chaque fois, la guerre serait sans fin, mais j'étais perturbé par ce qu'il venait de révéler sur sa mère¹. Je me disais que son chagrin était plus fort que sa raison. La souffrance est un joker dans le jeu de la discussion, elle couche tous les autres arguments sur son passage. En un sens, elle est injuste.</p> <p>1</p> <p>5 - Gino a raison. Dans la guerre, personne ne peut être neutre ! a dit Francis avec un air de monsieur-je-sais-tout qui m'irritait au plus haut point.</p> <p>- Tu peux parler, toi, t'es zairois, a dit Armand en pouffant de rire.</p> <p>- Ouais, je suis zairois, mais zairois tutsi².</p> <p>- Tiens voilà autre chose !</p> <p>10 - On nous appelle les Bonyomulenge.</p> <p>- Ça non plus, jamais entendu parler, a dit Armand.</p> <p>- Et si on ne veut pas choisir de camp ? J'ai demandé.</p> <p>- On n'a pas le choix, on a tous un camp, a dit Gino avec un sourire hostile.</p> <p><i>1. Gino vient de révéler à ses copains que les Hutus ont tué sa mère.</i> <i>2. Tutsi : peuple habitant au Burundi et au Rwanda. Une partie de ses membres sera exterminée par les Hutus lors du génocide de 1994</i></p>
--	---

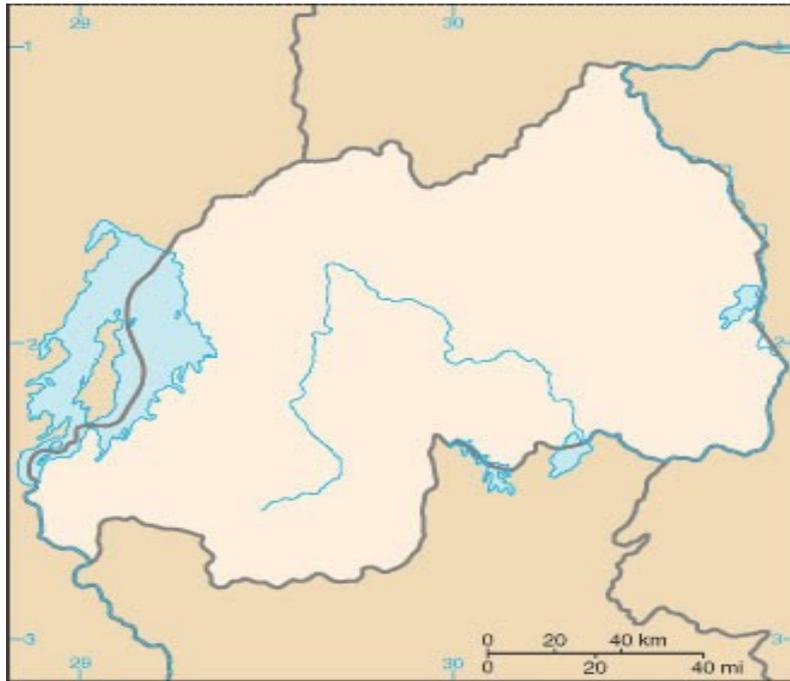
I – Réagir :

1) Que pensez-vous des relations qu'entretiennent les enfants entre eux ? (Extraits 1 et 2)

II – Comprendre :

2) Expliquez la phrase « je ne me souviens pas du moment où l'on s'est mis à penser différemment » (Extrait 1, L 10).

3) Compléter la carte : Voir blog



4) Faites une recherche sur le Rwanda. (voir blog)

Voici quelques questions essentielles :

- Localiser le Rwanda et le Burundi sur la carte. Qui sont les Tutsis et les Hutus ? Quelles sont les cinq dates à retenir de son histoire ? Que peuvent visiter les touristes dans ce pays ?

III – Prolonger :

5) FAIRE LE LIEN : Regardez la bande-annonce du film *Finding Forrester* (voir blog) et dites quel rôle joue l'écriture pour le narrateur de Petit Pays et l'adolescent du film.

IV – Exercices sur les pronoms :

Exercice 1 : GRAMMAIRE : Relevez les pronoms personnels entre les lignes 10 à 17 de l'extrait 1. Identifiez l'époque de la vie du narrateur à laquelle ils correspondent.

Rappel :

Les pronoms servent à **remplacer les** dans un texte afin d'**éviter les**

Pour comprendre le sens d'un texte, il faut identifier les référents des pronoms, c'est-à-dire les noms qu'ils remplacent.

On trouve :

- des pronoms (je, tu, on, me, lui...)
- des pronoms (celui, celle, ceci)
- des pronoms (le tien, les leurs)
- des pronoms (lequel, lesquelles...)
- des pronoms (aucun, chacun)
- des pronoms (qui, dont, où)
- le pronom « y » : il remplace un nom précédé de la préposition « à », ainsi que les compléments de lieu
- le pronom « en » : remplace un nom précédé de la préposition « de »

Attention : Le pronom personnel « il » peut être utilisé dans des tournures impersonnelles où il sert juste de sujet de renfort (Il pleut).

• le pronom a plusieurs fonctions :

– une fonction quand le sujet est indéterminé.

Exemple : *Un gosse des rues dont on parlait dans le journal.*

– une fonction de pour remplacer le pronom « nous » dans un discours plus familier.

Exemple : *On connaissait tous les recoins de l'impasse.*

– une fonction de personne du singulier.

Exemple : *Voilà, voilà, on arrive.*

Exercice 2 : J'OBSERVE

Lisez cet extrait de Petit Pays. Relevez tous les pronoms de ce texte.

- 1) Classez-les selon leur catégorie grammaticale.
- 2) Quelle personne prédomine ? Pourquoi à votre avis ?

J'ai beau chercher, je ne me souviens pas du moment où l'on s'est mis à penser différemment. À considérer que, dorénavant, il y aurait nous d'un côté et, de l'autre, des ennemis, comme Francis. J'ai beau retourner mes souvenirs dans tous les sens, je ne parviens pas à me rappeler clairement l'instant où nous avons décidé de ne plus nous contenter de partager le peu que nous avons et de cesser d'avoir confiance.

Exercice 3 : JE MANIPULE

Identifier les référents des pronoms dans un texte. Dans cet extrait du prologue, c'est le narrateur Gabriel qui parle.

- 1) Relevez les pronoms du texte.
- 2) Retrouvez leurs référents.

Je m'observe en société, au travail, avec mes collègues de bureau. Est-ce bien moi, ce type dans le miroir de l'ascenseur ? Ce garçon près de la machine à café qui se force à rire ? Je ne me reconnais pas. Je viens de si loin que je suis encore étonné d'être là. Mes collègues parlent de la météo et du programme télé. Je ne les écoute plus. J'élargis le col de ma chemise. J'ai le corps emmailloté. J'observe mes chaussures cirées, elles brillent, me renvoient un reflet décevant. Que sont devenus mes pieds ? Ils se cachent. Je ne les ai plus jamais vus se promener à l'air libre.