

A PARTIR DU SAMEDI 28 SEPTEMBRE A LA GALERIE DES COLLINES.

Thierry LENOIR, Jean Marie MOLLE,

deux artistes

A CONTRE - COURANT et SANS CONCESSION

Vernissage de 17 h 30 à 20 h. (le weeh-end : samedi et dimanche de 14 à 17 h.)

Ils sont tous deux diplômés de l'Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de l'Etat de Mons (à l'époque Académie Royale des beaux-Arts), et ont suivi plus spécifiquement l'enseignement de Gabriel Belgeonne dans l'atelier de Gravure et Impressions.

Ils présentent un art expressif parfois caustique qui questionnent les mœurs et comportements humains.

Thierry LENOIR

Thierry Lenoir est né à Soignies, Il est spécialisé dans la gravure sur bois. Cet artiste libéré d'a priori provoque, secoue grâce à des images drôles, parfois caustiques : "Son art, avant tout narratif, se trouve à la croisée des mouvements expressionnistes et des arts populaires » C. de Braekeleer.

On peut affirmer qu'il est un genre de « chroniqueur des mœurs de notre époque ».

En 1990, il obtient le Prix de la Gravure de la Communauté française de Belgique.

Après avoir exposé récemment au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de La Louvière, il présente une série d'autres gravures en noir et blanc.

Jean Marie MOLLE

Jean Marie MOLLE est né à Ans, Il a été un des membres fondateurs du groupe Maka 1971-76 et adhère toujours à un des éléments du manifeste Maka « Ecrire l'homme en image ». Il s'est qualifié artiste non-contemporain, et présente un art, parfois caustique, qui interroge les comportements humains dans leur dimension relationnelle. Questionnement qui a sans doute favorisé son orientation psychanalytique.

Il a obtenu de nombreuses récompenses dont le Prix Félicien Rops en 1970 et le Prix Dasselborne en 1978.

Aujourd'hui il présente une série de peintures et de fusains dans lesquels le sujet humain apparaît se détournant du regard dans une tentative de disparition.