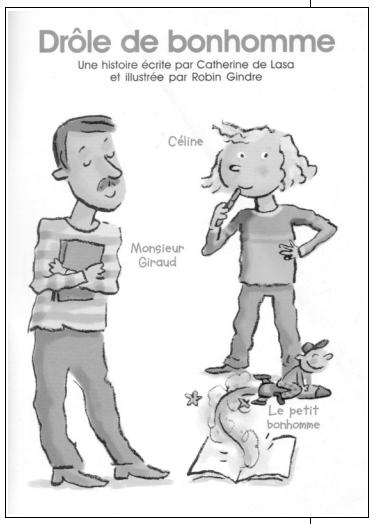
Drôle de bonhomme



Chapitre 1 : Un demi-bonhomme

Ce matin, à l'école, Monsieur Giraud demande:

– Prenez votre livre de maths. Ouvrez-le à la page 7, et faites l'exercice numéro 1.

Aujourd'hui, Céline comprends du premier coup. Hop! En trois minutes, elle a tout fini! En attendant le prochain exercice, Céline dessine un petit rond dans la marge de son cahier.

Monsieur Giraud passe dans le rang. Il vérifie l'exercice. Et tout à coup, comme ça, pour s'amuser, il ajoute deux yeux, un nez, une bouche dans le rond du cahier de Céline.

Ca fait une petite figure rigolote.

Et puis, Monsieur Giraud va vérifier les cahiers des autres élèves.

Ensuite, il ordonne :

–Faites l'exercice numéro 2.

Cette fois, Céline met un peu plus de temps. Mais dès qu'elle a fini l'exercice, elle ajoute une casquette sur la petite figure de son cahier. Monsieur Giraud passe dans le rang, il vérifie l'exercice.

Tout à coup, comme ça, pour s'muser, il ajoute une chemise à quatre boutons sous la petite figure du cahier de Céline.

Puis, Monsieur Giraud se redresse. Il dit :

– Fermez vos cahiers, maintenant, on va faire de la lecture.

Chapitre 2 : Les ennuis commencent

Le soir, chez elle, Céline sort son cahier. Elle regarde le petit bonhomme dans la marge. Elle lui dessine un pantalon à carreaux et des chaussures.

Le lendemain, au moment des exercices, Monsieur Giraud passe dans le rang. Il vérifie le travail de Céline, et comme ça, pour s'amuser, il dessine une une fusée entre les jambes du petit bonhomme.

Alors, tout d'un coup, zip! La fusée décolle, le petit bonhomme s'envole et il disparaît. Monsieur Giraud et Céline n'en croient pas leurs yeux. Mais le maître doit aller vérifier d'autres cahiers.

Un peu plus tard, les ennuis commencent. Monsieur Giraud veut écrire. Mais à la place de la craie, qu'est-ce qu'il trouve ? Une affreuse purée collante !

Il demande :

–Qui a fait ça?

Personne ne lève le doigt. Monsieur Giraud n'insiste pas, mais il regarde Céline d'un air de dire : « Ouh là là! C'est le petit bonhomme qui fait des bêtises! »

L'après-midi, Fabien va s'occuper du lapin. Soudain il se met à crier :

– Monsieur, venez voir! L'eau, les carottes, tout est renversé!

Monsieur Giraud se gratte la tête, et il dit:

– Ca doit être un courant d'air.

Mais il regarde Céline d'un air vraiment inquiet. Il sait bien qu'un courant d'air ne peut pas renverser une assiette, ni transformer de la craie en purée!

Maintenant, il en est sûr : le petit bonhomme est en train de faire le fou dans la classe.

C'est l'heure de la récréation. Dans la cour, Monsieur Giraud tourne souvent la tête vers la fenêtre de sa classe. Céline fait semblant de jouer aux billes avec ses amis. Mais elle cherche des idées pour calmer le petit bonhomme.

Elle pense : « On pourrait l'occuper avec une télé ? Mais on en trouvera jamais une assez petite. On pourrait lui apprendre à lire, et lui prêter des bandes dessinées ? Mais apprendre à lire, ça prend au moins une année! »

Chapitre 3 : Du calme !

La cloche sonne. Les élèves rentrent dans la classe. La fenêtre est ouverte. Un oiseau est entré et il picore les carottes du lapin. Le lapin s'est sauvé et il grignote des craies.

Sur le tableau, toutes les conjugaisons sont effacées. A sa place, il y a un clown qui tire la langue.

Sur le bureau de Monsieur Giraud, les fleurs ont la tête dans l'eau et les tiges en haut !

Les enfants sont tout étonnés. Le maître a l'air tellement embêté qu'ils essaient de le rassurer :

– Ne vous inquiétez pas, monsieur, on va tout arranger!

Les enfants chassent l'oiseau, ils rattrapent le lapin, ils effacent le clown et ils remettent les fleurs dans le bon sens. Ouf!

Mais ça ne peut plus durer !

Tout à coup, Céline a une idée. Elle se dit : « ce petit bonhomme n'arrête pas de faire des bêtises parce qu'il n'a pas de maison. Il faut que je continue le dessin dans mon cahier. »

Céline demande :

–Est-ce qu'on peut faire un frise dans le cahier d'exercices ?

Monsieur Giraud répond :

–Bonne idée !

Tout le monde ouvre son cahier. Alors, vite, au lieu de faire une frise, Céline dessine une maison avec une cheminée, une porte et une fenêtre dans la marge du cahier.

Puis Céline lève le doigt pour demander :

–Monsieur, je peux aller prendre un livre ?

Monsieur Giraud répond :

–Oui, bien sûr !

Quand Céline revient à sa place, elle voit la fusée à côté de la maison. Une fumée en tournicoton sort de la cheminée, il y a même des rideaux derrière la fenêtre.

Et voilà ! Le petit bonhomme est revenu et il s'est installé dans la maison.

Avec son crayon, Céline transforme la fusée en arbre. Monsieur Giraud passe dans le rang. Il se penche sur le cahier de Céline.

Tous les deux, ils regardent par la fenêtre de la maison. Le petit bonhomme est bien là : Il prend le thé devant la cheminée.