

# Ours

*Pièce courte de Théâtre kamishibai*



Basé sur un conte kamishibai de Aude Henrye

Interprétation : Guillaume Leterrier et/ ou Aude Henrye

Tout public à partir de 4-5 ans

REKO

Contact: [rekocompagnie@gmail.com](mailto:rekocompagnie@gmail.com)



**Au commencement** nous souhaitons travailler les questions de l'**eau**, du **réchauffement climatique**, des **continents de plastique**.



Nous touchons à ces différentes questions à travers l'étonnante histoire d'un ours polaire. **Un ours amoureux de sa banquise, contraint de parcourir l'océan à la recherche de son amour perdu.**

Yvann ou Ivan, explorateurs du monde, transmettent cette histoire de place en jardin.

## Lexique d'Ours

- **L'amour.** Un amour qui se fixe chez l'ours sur la figure de la Banquise. Un amour qui l'attache à ce qui l'a vu naître et ce qui lui permettrait de continuer de vivre.
- **La migration.** Phénomène récurrent dans nos différentes créations. Ici elle apparaît dans la forme d'un sea-trip fiction qui renvoie à des phénomènes de migration bien réels chez les espèces vivantes, dont l'homme, contraintes de se déplacer pour survivre. C'est aussi le phénomène de migration de nos déchets (êtres inanimés) dans l'océan.
- **Les déchets.** Ils deviennent dans les yeux de l'ours des êtres inanimés qui prennent la place de l'horizon.
- **La mort et l'espoir.** Deux raisons pour sauter à l'eau.
- **La nage.** Forme de déplacement autonome permettant de se déplacer d'une banquise à l'autre au risque de se noyer. Autre forme de déplacement pour ceux qui ne savent pas voler.
- **L'eau.** C'est à la fois la peur primitive de l'ours et c'est en même temps son réconfort, son nouvel espace de vie. C'est pour lui un espace transitoire qui lui permet l'espoir. C'est ce qui lui permet d'avoir l'espoir de trouver une nouvelle banquise, son amour, sa survie mais avec le temps c'est aussi le lieu de sa possible disparition.
- **L'homme. Un être étrange sur deux pattes** juché sur des baleines métalliques qui écorchent la banquise et crachent jusqu'au ciel.
- **Kamishibai** Technique de conte en image d'origine japonaise

## Yvann ou Ivan

Deux explorateurs venus du Nord ont pris un coup de chaud. Ils parcourent le monde partageant l'étonnante histoire de cet ours polaire.

**Seul ou en duo**, Yvann ou Ivan posent leurs valises et leur butaï (boite à image) au coin d'un parc, d'un préau, d'une salle. Ils partagent avec nous l'histoire d'un ours à la recherche de son premier amour, la banquise.



## Kamishibai

C'est une technique de conte en image d'origine japonaise. Nous employons cette technique dans plusieurs de nos créations. Elle est propice à la proximité et à l'interaction avec le public. Elle nous permet de varier les types ou niveaux de narration. Elle permet de jouer en intérieur et en extérieur avec un minimum de contraintes techniques.





### **Résumé**

*Yvann et/ou Ivan reviennent de leurs voyages, dans une petite forme qui allie théâtre et conte kamishibai, sur fond de réchauffement climatique.*

*Le spectacle inclut un kamishibai (conte en image) retraçant le sea-trip d'un ours à la recherche de son premier amour perdu, la banquise.*

**Thématiques:** eau, amour, changements climatiques, biodiversité

**Compagnie** Reko – association Merveill'Europe

**Auteure et illustratrice du Kamishibai:** Aude Henrye

### **Indications techniques**

**En déambulation** nécessite minimum 2 m sur 2 m d'espace pour le jeu

**Pas besoin d'alimentation électrique**

**Équipe artistique et technique de 1 à 2 personnes**

**Durée:** <15min (plusieurs représentations possibles en déambulation)

**Espaces:** Extérieur et intérieur

**Public :** Jeune public et tout public à partir de 4-5 ans

**Interprétations:** Guillaume Leterrier et, ou Aude Henrye

## Extensions possibles

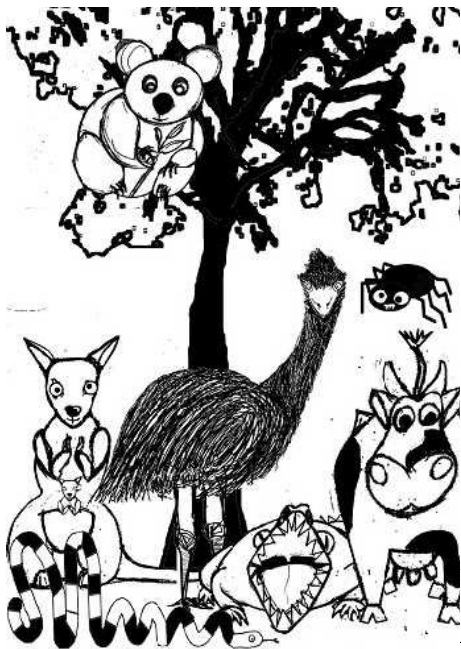
### **Pièce kamishibai onirique et humoristique (30 min)**

#### ***Oscar et les mouches***

Une fable onirique et humoristique au cours de laquelle un roi mène son royaume dans une folle chasse contre les mouches.

L'humain, ses désirs de liberté, de contrôle sans partage, face à son funeste destin.

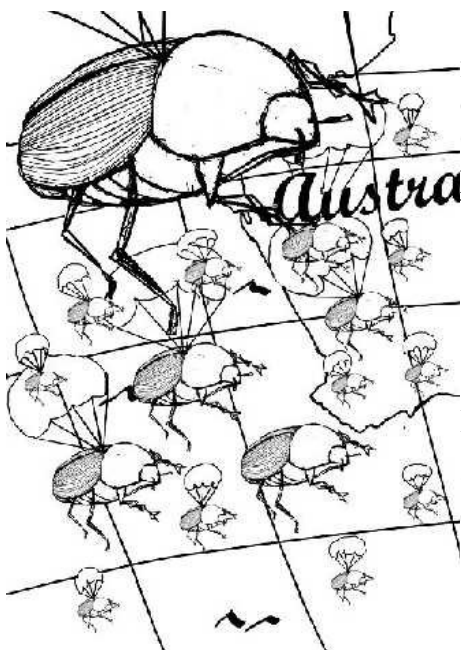
"De ne jamais se poser, on finit par s'écraser."



### **Kamishibai documentaire et ludique (7 min)**

#### ***L'opération Bousier.***

Conte kamishibai vertical, documentaire et ludique. Il revient sur le cas de la vache et du bousier australiens. Ce conte kamishibai a été créé dans la suite du spectacle *Oscar et les mouches*. Après certaines représentations il permet d'enclencher une discussion sous l'angle de la biodiversité ou des écosystèmes.



### **Bibliographie**

Selon le contexte des représentations nous proposons une sélection de livres poétiques ou documentaires.

## Équipe artistique

**Aude Henrye** est une artiste pluridisciplinaire. Elle vit essentiellement de l'art théâtral qu'elle pratique depuis 2001 avec la compagnie théâtrale anglo-norvégienne New International Encounter (<http://www.nie-theatre.com/>). En France, elle développe Reko, avec Guillaume Leterrier, sa propre compagnie théâtrale. Depuis 2011 elle conçoit plusieurs pièces qui incluent la technique kamishibai.

Le kamishibai est une technique de conte en image d'origine japonaise. Cette forme artistique légère, croise les arts plastiques au conte.

<http://rekocompagnie.canalblog.com/>

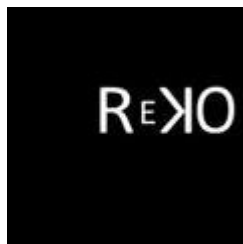


**Guillaume Leterrier** est un artiste pluridisciplinaire. Il vit essentiellement du travail de comédien. Après avoir travaillé pour l'association Déclins d'oeil (documentaire audiovisuel), les ateliers intermédiaires (fabrique artistique), il développe son propre parcours d'artiste professionnel avec la compagnie Reko.



REKO

<http://rekocompagnie.canalblog.com/>



### **Blogs de la compagnie**

[Http://rekocompagnie.canalblog.com](http://rekocompagnie.canalblog.com)

(général)

[Http://dailymotion.com/rekocompagnie](http://dailymotion.com/rekocompagnie)

(vidéo)

### **Blogs résidence**

[Http://capetreko.canalblog.com](http://capetreko.canalblog.com)

( résidence CAP)

[Http://cccreko.canalblog.com](http://cccreko.canalblog.com)

(résidence Canisy CAP-TRTC-Feader)

<https://soundcloud.com/rekocompagnie>

### **autres**

<http://jumpandfly.canalblog.com>

Ça à l'air pas mal !  
Comment on fait ?

Et sinon vous jouez  
dans des vrais théâtres ?

Vous pourriez rencontrer  
le public après  
les représentations ?

J'aimerais bien créer quelque chose avec mes élèves.  
Je ne sais pas pas trop comment le financer...  
J'ai vu que vous répondiez à des appels à projets de ...

Une représentation pour le Zénith,  
combien ça coûte ?

Un spectacle sur la Solidarité  
Internationale ?

### **Compagnie Reko**

Association Merveill'Europe

17 rue mélingue

14000 Caen

N° Siret :52182258500019

APE :9001Z

Licence : 2-1062607

[rekocompagnie@gmail.com](mailto:rekocompagnie@gmail.com)

