


Allez, allez, allez


Camille Damais
arrgt pour 3 voix égales

Voix 1



al-lez al-lez al-lez à chaque coup de rame prends la force dans la taillle et dans

Percussion



6



les ta-lons al-lez al-lez al-lons à chaque coup de pio-che prends la for-ce c'est fas-to-che de

6

Perc.



10



ma chan-son de ma chan son al - lez al-lez al-lons al - lons

10

Perc.



15




al - lez al-lez al - lez al - lez à chaque coup de cros-se prends l'é - cor-ce du co - los-se et du

15


Perc.



19




corce du co-losse al - lez al-lez al-lons prends la crassele cri des miâches



ca - nas - son allez al-lez al-lons à chaque coup de cloche prends la crassele cri des miâches et des ca - ril - lons et des

19

Perc.



24

al-lez al-lez al-lez à chaque

ca - ril-lons al - lez al-lez al-lons al - lons al-lez al-lez al-lez al-lez à chaque

Perc.

30

coup de bal - le prends les con-fet-tis du sta-de et celles du cham - pion al-lez al-lez al-lons à chaque

coup de bal - le prends les con-fet-tis du sta-de et celles du cham - pion al-lez al-lez al-lons à chaque

Perc.

34

coup de pio-che prends la for-ce c'est fas - to-che de ma chan - son de ma chan-son la la

coup de pio-che prends la for-ce c'est fas - to-che de ma chan - son de ma chan-son la la

Perc.

38

al - lez

la la _____ la la _____ la la _____ la la _____ la la la al - lez

la - - - la - - - la - - - la _____ al - lez

Perc.