

➤ **Rappel : l'imitation est un procédé musical cherchant à rendre un phénomène (pas toujours sonore) non**

Les attributs de la musique contestataire :

- (elle symbolise souvent la souffrance engendrée par un régime)
- Utilisation de l'....., qui va rappeler des faits pour les dénoncer
- Utilisation de : emprunts de thèmes rappelant ce que l'on dénonce
- Le plus souvent, ce sont des paroles qui vont permettre de dénoncer

Je connais les œuvres du cours (titre, compositeur, date) :			
Je connais le vocabulaire :			
Je connais les attributs d'une musique de contestation			
Je sais reconnaître une musique contestataire et le justifier			

Autres exemples de musique qui dénonce :

- U2 : *Sunday bloody Sunday* <http://www.youtube.com/watch?v=EM4vblG6BVQ&feature=fvst>
- Penderecki: *Thrène aux victimes d'Hiroshima*
<http://www.youtube.com/watch?v=Fsga55qhUQ&feature=related>
- Boris Vian: *La Java des Bombes Atomiques* <http://www.youtube.com/watch?v=eryzp0PkIc8>
- Jean Ferrat : *Nuit et Brouillard* <http://www.youtube.com/watch?v=dev3HRTJKEM>

Tableau de compétence (récapitulatif)

Compétences	Acquis	En cours d'acq.	Non acquis
Je connais les œuvres étudiées en cours			
Je connais les compositeurs de la leçon			
Je connais le vocabulaire et sais le réutiliser			
Je sais expliquer ce qu'est « l'art dégénéré »			
Je connais les attributs d'une musique de propagande			
Je sais reconnaître une musique de propagande et le justifier grâce aux attributs			
Je connais les attributs d'une musique contestataire			
Je sais reconnaître une musique contestataire et le justifier grâce aux attributs.			