



audition n°1: écoute cet extrait et trouve:

le caractère:
le matériel sonore:
le tempo:
le style, l'époque:

Reconnais-tu cet air? ; il s'agit de
..... qui date de 1771.
..... s'en est servi pour composer une [N° 10 , K.265]

Main droite



Main gauche



Activités:

1. Dessine la clé de sol au début de la portée de la main droite et la clé de fa au début la portée de la main gauche. La main droite joue les sons , la gauche les sons
 2. Ajoute les barres de reprise manquantes.
 3. **Chante** le thème de la main droite et marque les **différentes phrases**. Indique si elles se terminent par une **demi-cadence** (suspension = arrêt sur le degré) ou par une **cadence parfaite** (conclusion = arrêt sur le degré). Quelle est la note finale? ; la tonalité est
 4. Quelle est la structure de ce thème?
 5. De combien de mesures se compose chaque phrase?
 6. Comment chaque phrase est-elle elle-même construite?
- Phrase A = Phrase B =

☞ A l'époque , la des phrases est



audition n°2:

Ecoute ce qui vient après le thème. Que remarques-tu?

☞ Cette pièce, après avoir énoncé le thème, le mais en
à chaque fois
On appelle cette technique de composition la



Cherche et note la définition de la **SONATE**: