



Corinne Leclercq-Blondel  
direction des études et des formations  
formation initiale – double cursus  
Tél. 04 78 79 50 53  
[corinne.leclercq-blondel@lyon.archi.fr](mailto:corinne.leclercq-blondel@lyon.archi.fr)

+ d'infos sur internet :  
[http://www.lyon.archi.fr/double\\_cursus.html](http://www.lyon.archi.fr/double_cursus.html)

# MODALITÉS DE PRÉPARATION ET D'ADMISSION DES ÉTUDIANTS DANS LE DOUBLE CURSUS (INGÉNIEUR – ARCHITECTE)

## **DOUBLE CURSUS 2014-2015**

### **PROCÉDURE D'ADMISSION IA**

Après l'information sur le double cursus IA et le dépôt des candidatures dans leur école respective par les étudiants ingénieurs intéressés, le processus d'admission s'ouvre. Il se décline en quatre tours.

---

#### PREMIER TOUR

L'objectif est de confronter les étudiants à une approche plus culturelle que technique, ce qui est très différent de celle des classes préparatoires. Un sujet de réflexion est proposé aux candidats et une production est demandée sous la forme d'une page A4 recto : dessins, textes et/ou images. Le contenu attendu sera plus qualitatif, réactif et personnel que quantitatif, technique et convenu. Le sujet de la réflexion est renouvelé chaque année. Les compétences à mobiliser sont en lien avec la détection d'une personnalisation conscientisée.

**Les candidats remettent leur production A4 en version papier à l'ENSAL le lundi 8 septembre 2013 à 13h30 à Suzanne Monnot en amphi.** Elle fait l'objet de l'évaluation n°1 par Gilles Desevèdavy. Le principal critère est de vérifier que l'étudiant est capable de prouver qu'il se considère comme étant « dans la complexité » ou « appliquant une technique ».

**Sujet 2014-2015 : « A1 : le morphing d'un holisme en plan coupe et élévation ? »**

L'architecture est une expression de la culture, reconnue d'intérêt public. Elle est profondément reliée aux développements humains passés, actuels et futurs. Quel que soit le niveau de développement de vos compétences en la matière, elle exige des réponses faisant preuve d'engagement, de curiosité, d'imagination et d'intelligence de la commande.

*Rappel des sujets*

2013-2014 : « 20 cm de polystyrène ou PMA pour François (77.1) ? »

2012-2013 : « Loi de 77, espoir de LE LIVRE face aux avanies subies (arts et techniques) ? »

2011-2012 : « conscientiser l'art du macramé ».

---

#### SECOND TOUR

Les thématiques relèvent de l'approche sensible du site « Etre en un lieu » et de la vision dans l'espace.

L'approche sensible du site « Etre en un lieu » comporte deux cours magistraux de deux heures suivi de la visite d'un lieu. Les candidats produisent un rendu qui fait l'objet de l'évaluation n° 2.

Matériel obligatoire :

- plusieurs feuilles de dessin canson (minimum 180 G) ou autre support tels que papier, toile, carton au format minimum « raisin »
- peinture acrylique de plusieurs couleurs et autres matériaux pour travailler la couleur par collage, grattage ou autres techniques...

### *Calendrier 2014-2015*

*Lundi 8 septembre de 13h30 à 18h cours à l'ENSAL en amphi, puis visites.  
Production d'un rendu pour le jeudi 11 septembre à 13h30.*

La partie relative à la vision dans l'espace se déroule sur cinq heures par groupe de quinze étudiants. Elle intègre une évaluation sous la forme d'une épreuve d'une heure qui fait l'objet de l'évaluation n°3.

### *Calendrier 2014-2015*

*jeudi 11 septembre de 13h30 à 18h30*

---

## TROISIÈME TOUR

La conception du projet a pour thématique « la maison individuelle ». L'enseignement se déroule sur 25 heures par groupe d'une douzaine d'étudiants.

### *Calendrier 2014-2015*

*Jeudi 18 septembre de 13h30 à 18h30*

*Samedi 20 septembre de 13h à 17h*

*jeudi 25 septembre de 13h30 à 18h30*

*samedi 27 septembre de 13h à 17h*

*jeudi 2 octobre de 13h30 à 18h30*

« Le dessin d'observation » se déroule sur 20 heures par groupe de 20 étudiants.

Matériel obligatoire :

- 1 carton à dessin format raisin
- 4 pinces à dessin
- 15 feuilles blanches canson 160 g (ou 180 g) format raisin
- des crayons à papier n°B, 2B, 4B, 6B ou un critérium avec les mines correspondantes
- 1 taille crayon
- 1 gomme « mie de pain » grise
- 1 fil à plomb
- 1 grande ficelle (type ficelle alimentaire) d'environ 5 m

### *Calendrier 2014-2015*

*samedi 20 septembre de 8h30 à 12h30*

*mardi 23 septembre de 13h30 à 17h30*

*samedi 27 septembre de 8h30 à 12h30*

*mardi 30 septembre de 13h30 à 17h30*

*samedi 4 octobre de 9h à 13h pour les étudiants ENTPE ou mardi 7 octobre de 13h30 à 17h30 pour les étudiants de l'INSA et l'ECL*

---

## QUATRIÈME TOUR

Un entretien est organisé pour chacun des candidats.

Il est demandé à chaque candidat de présenter en dix minutes le travail qu'il avait proposé pour l'épreuve 1. Il peut l'avoir modifié suite aux enseignements qu'il a suivis. Cette présentation est suivie de cinq à dix minutes de questions/réponses entre le candidat et les membres du jury.

### *Calendrier 2014-2015*

*Mardi 7 octobre de 13h30 à 18h30 pour les étudiants de l'ENTPE*

*Jeudi 9 octobre de 13h30 à 18h30 pour les étudiants de l'INSA et l'ECL*

---

## JURY

**Un jury final inter écoles se réunit vendredi 10 octobre à 17h30** pour prononcer l'admission des candidats dans le double cursus. Il délibère sur la base des classements fournis par le jury d'audition.