



PRIX DE L'ESSAI WALTER BENJAMIN

Présentation du prix

Le prix sera attribué chaque année par un jury européen francophone à un livre inédit publié en français qui contient une pensée nomade abolissant les frontières entre les arts et les sciences humaines, un livre qui porte une pensée critique et une attention particulière à la langue. L'art de la citation doit faire partie de l'écriture.

Le croisement de différents domaines est au cœur du prix de l'essai Walter Benjamin : la littérature, les arts plastiques, la musique, la photographie, le cinéma, la traduction et tout autre domaine humaniste. L'auteur doit être en mesure de créer des passages entre plusieurs de ces domaines.

Une priorité sera accordée au livre qui cite Walter Benjamin ou s'inspire de ses oeuvres.

Mais cet aspect n'est qu'un des critères de choix.

Le prix peut être attribué à un livre qui raconte une vie et/ou une expérience exemplaire (sans se limiter à une simple biographie), à l'instar des essais de Walter Benjamin sur Goethe, Brecht et Baudelaire.

Le livre primé peut être traduit en français d'une autre langue et publié en France ou dans un pays francophone.

Il peut être écrit en français par un auteur francophone.

Le prix peut également récompenser, non pas un livre, mais l'oeuvre d'un essayiste, d'un critique littéraire ou d'un critique d'art.

Le montant du prix est de 100 euros.

Jury et mode de scrutin

Le jury sera composé de 13 personnalités issus de différents domaines culturels, artistiques, auteurs de livres.

Le Président est élu pour deux ans. Chaque membre occupe cette fonction à tour de rôle par tirage au sort. Lorsqu'un Président quitte ses fonctions pendant ces deux années de mandat, il est remplacé par tirage au sort.

Entre septembre et février, chaque membre du jury propose un, deux ou maximum trois titres. Le nombre des propositions est limité à 20 livres au démarrage de la sélection. Il ne peut pas être inférieur à 10 livres.

L'ensemble des membres vote pour chaque livre.

Pour la première sélection, le jury ne peut retenir que les livres qui obtiennent une majorité absolue.

A partir de ce premier vote, une liste de livres est établie. Les membres s'engagent à lire ces livres. Puis, chaque livre fait l'objet d'une présentation critique écrite par un membre du jury.

Le deuxième vote a lieu après la lecture des fiches de présentation des livres.

Lors de ce deuxième vote, ne seront retenus que les livres qui obtiennent une majorité absolue.

Puis, un troisième vote a lieu: cette fois, une majorité relative suffit pour établir le gagnant.

En cas d'égalité entre deux auteurs, le vote du Président du jury départage le/la gagnant(e).

La remise du prix

Le prix sera décerné en deux étapes:

- l'annonce sera faite dans une librairie parisienne vers le 10 septembre de chaque année;
- des lectures et rencontres avec l'auteur seront organisées lors de la semaine consacrée à l'oeuvre et aux passages de Walter Benjamin entre Banyuls et Port-Bou, fin septembre. Des signatures auront lieu également à Paris et à Banyuls ou Perpignan.

Les membres du jury

Ils seront choisis parmi ceux qui connaissent l'oeuvre de Walter Benjamin. Ils sont francophones mais pas forcément de langue maternelle française.

Ils seront également choisis en fonction de leur activité dans les différents domaines cités dans la Présentation du prix.

Lorsqu'un membre a l'intention de quitter le jury, il propose un ou deux successeur(s). Les autres membres du jury peuvent également proposer des candidats. Les candidatures seront examinées par l'ensemble du jury. Un vote aura lieu: le nouveau membre peut être élu à la majorité relative.

Membres fondateurs possibles du jury: Jean-Pierre Bonnel, Président de l'Association WBSF, Alain Badia, Madeleine Claus, Maria Maïlat... Ces membres établissent une liste de personnes à contacter pour former le premier jury.

Organisation et partenariat

Les membres du jury utilisent la communication orale et écrite par téléphone, skype et internet. Ils ne sont pas obligés de se réunir dans un même lieu pour voter.

Le vote peut avoir lieu en utilisant les technologies virtuelles. Le vote n'a pas un caractère secret.

Néanmoins, dans la mesure du possible, chaque membre s'organise pour assister soit à la remise du prix à Paris, soit à la semaine consacrée aux oeuvres de Walter Benjamin et à la célébration du prix à Banyuls et/ou à Perpignan. Le jury aura la possibilité de se retrouver lors de cette semaine pour effectuer le passage entre Banyuls et Port-Bou et pour participer aux conférences-débats, lectures, etc.

Un partenariat sera construit en activant le réseau de chaque membre du jury.

Un partenariat sera également envisagé avec plusieurs institutions, musées, centres culturels et avec les médias.

Un plan de communication sera établi pour faire connaître le prix.

Les librairies seront associées pour la diffusion du livre récompensé.

