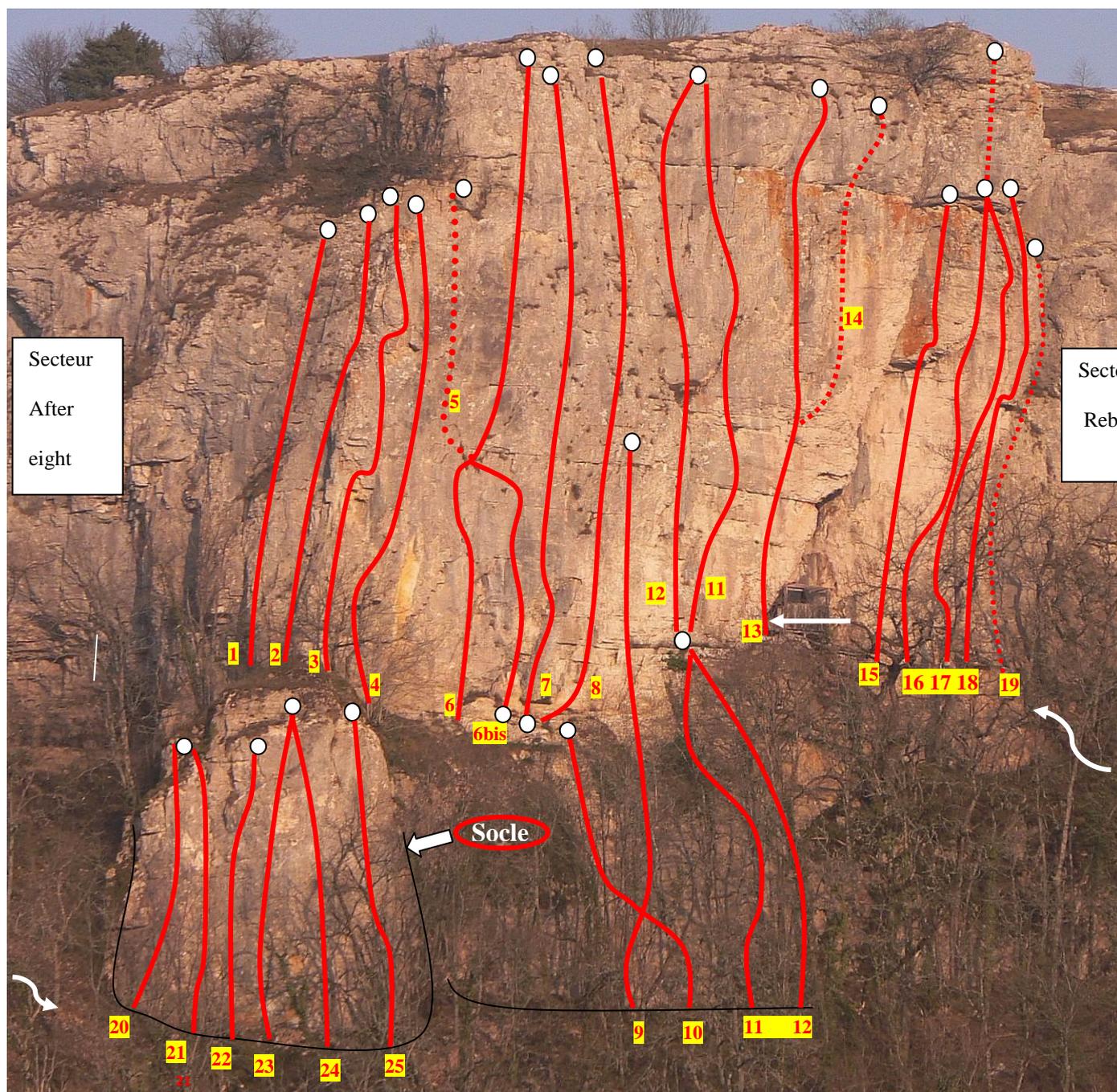


## Bouilland, secteur « La Cabane »

Hauteur maximale : 50 mètres



**Equipeurs : Gilles Deschamps (G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)**

- 1) **L'été en plantes douces 5b (G):** Joli mur, plusieurs passages possibles au départ.
- 2) **Ouverture fatale 4b (G) :** LA voie facile et longue de Bouilland. Très belle ambiance.
- 3) **Passages cloutés 6a+ (JJ):** 2 traversées à droite pour ne pas rejoindre la voie précédente : un peu «éliminante » mais joli.
- 4) **100% coton 6b (R):** De beaux passages en dalles. Ne pas se faire « embarquer » trop à droite des points !
- 5) **Des paroles en l'air 6a+ (R):** Départ commun avec 6, puis belle traversée à gauche. Une prise cachée en haut !

- 6) **Trésor d'Orphée 6a (R)**: Superbe classique très homogène. Attention, 35 m de haut !  
**6 bis) Ni une, ni deux 7a+ (JJ)** : Variante de départ qui passe dans un beau rocher compact.
- 7) **La trilogie du mime 7a (R)**: Départ bien raide sur un beau rocher sculpté. La fin est plus « facile ».
- 8) **En veux-tu, en voilà 6a(+) (R)**: Belle voie aérienne au départ physique
- 9) **SéVICES compris 6c (R)**: Départ dans le socle, belle sortie physique.
- 10) **Avalanche 4b (JJ)**: Départ dans le socle. Croise la précédente. Petite longueur sympa qui peut faire office de L<sub>1</sub> pour la voie 8
- 11) **Plus que parfait L<sub>1</sub> : 7a L<sub>2</sub> : 7a (R)**: Départ bloc dans le socle. L<sub>2</sub> splendide, bombé difficile puis mur fissuré énorme !
- 12) **Evasion à la Klee L<sub>1</sub> : 5c L<sub>2</sub> : 6a+ (R)**: Dièdre dans le socle puis fissure. De très beaux passages notamment dans le haut de L<sub>2</sub>.
- 13) **Désaccord parfait 6b+ (R)**: Accès classique en traversant par la cabane (prudence). Belle envolée, physique au départ.
- 14) **Désaccord majeur 6c (R)**: Variante de sortie de la précédente. Un pas de bloc en haut.
- 15) **Les voisins du d'ssus 6c+/7a (JJ)**: Un rocher fragile au départ, de jolis mouvements dans le dévers prononcé ensuite.
- 16) **Les yeux de la foi 7a (JJ)**: Superbe voie physique, la fin à vue tourne souvent à la fuite en avant (bonnes prises peu visibles)!
- 17) **La hot line 7a+ (JJ)**: Un départ physique, quelques mètres partagés avec ses voisines de gauche puis de droite, et arrive une superbe fissure déversante à verrous : énorme! On peut prolonger la voie pour atteindre un deuxième relais par un petit mur physique (même cotation).
- 18) **Sweet beboone 7b+/7c (JJ)**: Superbe voie physique sur un pilier aérien. Le départ vaut environ 7a jusqu'au repos médian (on peut alors sortir par « *La hot line* » : 7a+)
- 19) **Quality street 7a/+ (R)**: Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe.

### *Le socle*

- 20) **Matière minérale 6b (JJ)**: Un mur plus difficile qu'il n'y paraît ! Départ type bloc.
- 21) **Matière organique 5c (JJ)**: On en voudrait 60 mètres !
- 22) **Usage de faux 6b (JJ)**: Départ en fissure puis mur raide avec un pas délicat (lecture difficile).
- 23) **Ferrari cime 7a+ (JJ)**: Un vrai petit test de résistance, lecture peu évidente : un beau challenge en perspective !
- 24) **Va y avoir du sport 7b+ (JJ)**: Un rocher peu avenant sur les deux premiers mètres, mais la suite mérite le détour : un bombé physique sur de bien belles prises éloignées !
- 25) **Césium 137 6c+ (JJ)**: Très belle fissure où la difficulté va crescendo. La fin risque d'en surprendre plus d'un : dülfer fuyante les pieds à plats, tout un programme ! Une voie repérée par Eric (Mut-Mut) il y a si longtemps !

