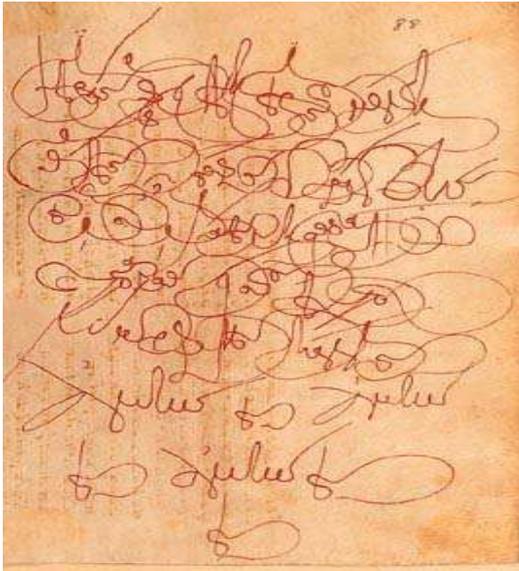




La chronique de Fromond

Janvier 2010 - 2

Le saviez-vous ?



Traité d'arithmétique (Byzance, 1350-1375)

Mais qu'est-ce donc qu'un « **monocondyle** » ?

(du Grec savant *monokondylos* « D'un seul trait »)

Mot qui désigne une écriture **enchevêtrée**, faite de boucles et de courbes et dont la caractéristique essentielle est la continuité parfaite du trait : aucune séparation ne vient interrompre le tracé de la plume sur la page.

L'invocation ci-contre « *Sainte Trinité, sauve ton serviteur Etienne* », écrite en monocondyles décorées à l'encre rouge, par un scribe de la fin du XIVe siècle, figure au bas d'un traité d'arithmétique et d'astronomie.

Pensée calligraphique

« *Nous glissons sur la page, tel un patineur, réalisant des arabesques dans une chorégraphie de la plume. Volupté de la main qui agit, dirige, plonge, incise rythmiquement, suivant la souplesse de la cursivité, toute entière en quête d'une composition aérée, musicale, harmonique, magique* ».
Roger Druet (doyen de la calligraphie française et homme de lettres).

Au fil du net

<http://lettresvagabondes.free.fr> : Calligraphie latine par Agathe Richard.

Tutoriaux pour Fond vieilli au brou de noix – Dégradés de couleurs

<http://www.kahligraphie.com> : Calligraphie par Céline Foissey.

Très belle galerie de calligraphies

Au fil des pages

L'art de la Calligraphie et des lettres enluminées – FLEURUS – Janet Mehigan et Mary Noble
Sont abordés les sujets suivants : les fonds, la couleur, les principes de mise en page, les techniques de composition, les écritures, les enluminures, suivis d'une belle galerie de calligraphies classiques et contemporaines.

*Pour que vive cette chronique ensemble,
N'hésitez pas à me transmettre vos idées, vos infos, vos souhaits*