

DANS SES CHOIX DE SPECTACLES, SON ÉCOLE DU SPECTATEUR, SES ATELIERS ANIMÉS DE MULTIPLES PROJETS, L'ESPACE 600, LABELLISÉ SCÈNE RHÔNE-ALPES, RAYONNE DANS LE QUARTIER DE LA VILLENEUVE ET BIEN AU-DELÀ. IL ACCOMPAGNE LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS, EN LIEN AVEC LES ADULTES, DANS LEUR DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE ET DANS LA FORMATION DE LEUR ESPRIT CRITIQUE. AVEC UNE PROGRAMMATION RECONNUE POUR SA QUALITÉ, OUVERTE À UNE CRÉATION LIBRE ET INVENTIVE, ET AUX JEUNES COMPAGNIES D'ICI ET D'AILLEURS.

PAR CHRISTINE SAUVARD

Un trait d'union entre enfants et adultes

Les spectacles de l'Espace 600 proposent un parcours de sensibilisation autour de la création contemporaine, avec différentes formes de spectacle vivant et d'esthétiques, dès 6 mois et jusqu'à l'adolescence. En s'adressant au jeune spectateur mais aussi à celui qui l'accompagne, le théâtre fait lien entre les générations : *"Si l'adulte prend du plaisir et goûte la qualité artistique d'un spectacle, ça crée un trait d'union entre l'enfant et lui, en permettant un échange d'émotions, de vécus, d'imaginaires"* affirme Laure-Anne Legrand. Car le théâtre "jeune public" est avant tout du théâtre, destiné à tous les âges. Les créateurs qui s'y investissent ont la même exigence artistique que dans le reste de la profession.



c'est la vie

À l'École du spectateur

On ne naît pas spectateur, on le devient. Et l'école est le seul partenaire permettant de s'adresser à tous les enfants. C'est pourquoi, il y a dix ans, Geneviève Lefauve, première directrice de l'Espace 600, a créé avec Laure-Anne Legrand l'École du spectateur, qui a collaboré cette année avec 21 écoles de Grenoble et de l'agglo, 3 collèges et 3 lycées. Un accompagnement autour de trois spectacles est construit entre l'animatrice de l'Espace 600 et les enseignants.

Une première rencontre avec les enfants leur donne une approche du spectacle sans le dévoiler, puis viennent la découverte et l'émerveillement de la représentation, fréquemment suivis d'échanges avec les comédiens ou le metteur en scène. De retour en classe, les jeunes sont invités à analyser, critiquer ce qu'ils ont vu, à mettre des mots sur ce qu'ils ont ressenti. *"C'est vraiment un accompagnement, précise Laure-Anne Legrand. On est à côté de l'enfant, on lui donne des codes, des outils, libre à lui de s'en emparer et de faire ses choix."* Pour préparer la sensibilisation dès la toute petite enfance, l'Espace 600 travaille avec les professionnels des crèches et des écoles maternelles, où il donne des représentations.



Emilie Zardou



Katrina Brown



Thomas Ernst

Les spectacles jusqu'à fin 2010

Le géant vorace

Un conte entre gravité du quotidien et légèreté du jeu.

Dès 5 ans

Du 27 septembre au 2 octobre

Ets-beest

Une danseuse dessine sur un immense carré de papier posé au sol, sur les rythmes d'un musicien... et les enfants entrent dans le jeu.

De 2 à 4 ans - Du 7 au 9 octobre

Sokamets

24 danseurs de 10 à 22 ans, de la compagnie grenobloise Les Mutins et les Juniors du Pacifique.

Dès 6 ans

Du 21 au 23 octobre

FITA Rhône-Alpes 2010

Festival International de Théâtre Action)

5 spectacles de tous horizons

Dès 8 ans ou dès 10 ans

Du 16 au 23 novembre

Ouasmok ?

Pierre et Léa se rencontrent, se marient, ont des enfants, se disputent... Ils ont dix ans, ce n'est qu'un jeu, le jeu de la vie...

Dès 7 ans - Les 2 et 3 décembre

Sorry !

2 compagnies de théâtre et un cirque, pour un spectacle de clowns, croque-morts, chevaux, poules, voltigeurs, tracteur, enfants, musiciens classiques, tziganes, et beaucoup d'autres...

Dès 6 ans - Du 8 au 11 décembre

sous chapiteau, parc Bachelard

Espace 600 : 97 Galerie Arlequin – Grenoble

Infos et programme détaillés :

espace600.fr ou 04 76 29 42 82

Vivre et créer ensemble

Dans les ateliers qui leur sont dédiés, les enfants peuvent s'entraîner à jouer, improviser des situations, créer des personnages, et les adultes peuvent explorer les pratiques théâtrales sur le plateau de l'Espace 600. Lectures, rencontres et ateliers sont animés autour des spectacles, avec les enfants et les habitants du quartier.

"Cette saison a pour fil conducteur nos petites mythologies personnelles, explique Laure-Anne Legrand, toutes ces histoires que chacun porte en soi. La compagnie du Théâtre de Nuit, en résidence à l'Espace, animera un atelier de création artistique enfants-adultes sur ce thème, et la Fabrique des Petites Utopies participera à la création d'un spectacle à partir d'histoires recueillies auprès d'habitants de toutes origines... Un chantier spectacle qui sera riche de différences, et que nous avons baptisé Secrets de Fabrication."

Théâtre du "dedans-dehors"

Depuis sa création en 1972, l'Espace 600, théâtre de proximité, vit et travaille étroitement avec les habitants du quartier. C'est aussi un espace largement ouvert à tous pour ses spectacles et ses activités, mais aussi au cours de stages, de tables rondes et de colloques autour des grandes questions de la Cité d'aujourd'hui.

"Nous ouvrons notre programmation aux artistes reconnus dans notre région, en France et en Europe, et accueillons chaque année de jeunes compagnies en résidence, témoigne Laure-Anne Legrand. Et pour inciter les spectateurs à fréquenter différents lieux culturels, nous programmons des spectacles dans plusieurs structures de Grenoble et des environs." ■