

Les virtuoses (titre anglais : « **Brassed Off** ») : un film réalisé en 1996 par **Mark Herman**, cinéaste britannique né en 1954.



Le thème du concerto est-il conservé intégralement ici ?

La partition est respectée, même si le tempo est un peu plus allant (rythmé par la batterie).

Quelle est la formation qui interprète le Concerto dans cette séquence du film ?

Une fanfare (instruments de la famille des cuivres et des percussions).

Que peut-on dire de l'instrument soliste ?

C'est un bugle (Flugelhorn, instrument de la famille des saxhorns, en si bémol).

Sa sonorité est plus douce que celle de la trompette. La soliste est la seule femme de l'orchestre.

Commente les images. Peut-on deviner ce qui se joue dans cette scène ?

La scène montre en alternance :

- une répétition de la fanfare pour un championnat au cours de laquelle une soliste joue pour la première fois avec la fanfare.
- une réunion entre patrons et syndicats, au cours de laquelle se joue la fermeture de la mine et la mise au chômage des travailleurs.

En quoi cette musique correspond-elle si bien aux images de la séquence ?

On retrouve une opposition :

- entre la soliste et l'orchestre,
- entre les patrons et les leaders syndicaux, dont certains s'expriment plus fort que les autres au cours de cette réunion.

La fanfare représente un espoir et une certaine harmonie dans ce contexte de chômage. C'est par leur unité, leur solidarité dans ce projet collectif que les musiciens qui sont aussi mineurs peuvent retrouver leur dignité et de se dépasser à l'égard de leurs difficultés.



Bugle



A quel moment le son est-il :

- diégétique (en accord avec la narration)
- extra-diégétique (musique d'ambiance, extérieure à la narration)
- off (musique dont on ne voit pas la source) ?

Le son est diégétique lors des images de la répétition.

Lors des gros plans sur le chef d'orchestre, le son est « off » (on ne voit plus les musiciens, mais on les entend).

Le son est extra-diégétique lors des images de la réunion

(On n'entend pas les voix, la musique semble rythmer les gestes, les discussions des protagonistes).