

ARCHE 3D BOIS ET PLEXI

© Sandrine VACHON

MATERIEL :

- Kit « Arche 3D bois plexi » (Scrap Désirs)
- Peinture à craqueler « Distress Crackle Peint marron (vintage Sepia) – (Ranger)
- Peinture acrylique « Ivoire - Ceramcoat » (Delta Créative)
- Tube de cire à patiner « Or antique » (Pébéo)
- Vernis à craqueler « Medium » (DecoArt de Rayher)
- Glossy Accents (Ranger)
- Encre VersaMark (transparente et collante), encre Distress Ink marron foncé « Walnut Stain », encre Versafine noire (Onyx Black)
- Colle pailletée blanche « Glitter Glue » (Kars)
- Cuttlebug et Die Cut « Victorian Romance Flourish » (Cheery Lynn Designs)
- Tampons: “Photo ici” (Stamp Enjoy), “Tickets” (Tim Holtz), “Family” (Hero Arts)
- Ficelle de cuisine blanche
- Poudre à embosser noire (Ranger)
- Papier blanc
- Papier rayé rose clair « SBB113 - Paris» (Stamperia)
- Papier beige rayé « SBB110 – Roma » (Stamperia)
- Chute de papier marron clair
- Un petit morceau de chaînette bronze
- Perforatrice papillon (Martha Stewart)
- Petit ruban de film négatif photo « Film Strip Ribbon” (Tim Holtz)
- Crayon à papier, gomme, cutter, ciseaux, colle, règle, pinceau, chiffon, Heat Gun (Pistolet chauffant), lingette nettoyante (tous usages ou pour bébé), Edge Distresser (Tim Holtz) pour vieillir les bords des papiers, mousse 3Dn pince Crop-A-Dile (pour faire les trous dans le bois)...



Etape 1 :

Peindre le support en bois à la peinture à craqueler marron en couche assez épaisse. Laisser sécher ou activer le séchage avec le Heat Gun. Passer de la peinture acrylique ivoire au chiffon sec. Retirer le plus gros avec une lingette. Une fois sec, ajouter, par endroit, la cire à patiner avec un chiffon sec et bien étaler. Passer ensuite une couche de vernis à craqueler pour fixer le tout.





Etape 2 :

Dans le papier beige, couper un rectangle de 5 x 13 cm et un autre dans le papier rose de 3 x 14 cm. Vieillir les bords et les encrer en marron foncé. Découper dans le papier blanc, 2 rectangles verticaux de 8 x 11 cm. Tamponner, au centre, « photo ici » en noir. Vieillir les bords et encrer en marron foncé.

Sandrine VACHON

Etape 3 :

Encrer le mannequin et les 4 serrures en bois en noir sur les deux faces et laisser sécher. Découper, dans la chute de papier marron clair, la volute à l'aide du Die-Cut et de la Cuttlebug et encrer légèrement les bords en marron foncé.



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON

Etape 4 :

Encrer le tampon « Tickets » de VersaMark et appliquer sur le haut de la page en plexi. Saupoudrer de poudre à embosser noire, retirer le surplus et chauffer avec le Heat Gun.

Etape 5 :

Adosser le rectangle blanc « Photo ici » avec le papier rose. Vieillir et encreur les bords. Sur la gauche de la page en plexi, à la verticale, coller avec le Glossy, la bande la plus large en partant du bas de la page. Tamponner sur le haut le tampon « Family ». Le tamponner une autre fois sur le papier rose et découper uniquement le mot « Family ». Encreur les bords et le coller en 3D sur le tampon de la bande. Coller la plus petite bande à l'horizontale sur le bas de la page plexi. Coller la photo à droite.



Etape 6 :

Coller la dentelle à la verticale sur le côté gauche de la photo. Coller la volute dans l'angle inférieur droit avec le Glossy. Plier les tiges de 3 feuilles et au bout, coller une perle. Coller une feuille et une fleur blanche sur l'angle de la volute. Sous le mot « Family », coller 3 fleurs et 2 feuilles. Découper un rectangle de papier rose allant dans le cadre en métal et encreur les bords.

Etape 7 :

Percer à la pince Crop-A-Dile les emplacements sur les charnières. Les coller sur les trous du plexi, en haut de la page. Coller le brad sur le trou du bas. Coller un morceau de négatif photo sur le petit rectangle rose et le coller au centre du cadre en métal. Coller en bas à gauche. Coller les 2 fleurs en résine sur les angles du cadre en métal. Perforer un papillon en rose et encreur les bords en marron. Accrocher la petite cage en métal sur un morceau de ficelle et coller la cage sur le haut droit de la photo.



Etape 8 :

Coller le papillon en haut de la page. Rouler la ficelle sur elle-même pour faire des cercles et coller par endroit avec le Glossy pour conserver la forme donnée. Couper la longueur de la ficelle pour arriver jusqu'au bas du corps du papillon.





Etape 9 :

Coller de la dentelle sur le bas du mannequin (2 rangées) et couper les excédents sur les bords. Coller une feuille et une fleur blanche au niveau de la ceinture. Adosser le 2^{ème} emplacement de la photo avec du papier rose, vieillir et encreur les bords en marron. Coller au Glossy sur la gauche du verso de la page en plexi. En bas, coller de la dentelle sur toute la longueur. Coller un petit morceau de chaînette sur le cou du mannequin pour imiter un collier.



Etape 10 :

Coller le mannequin à droite de la page. Coller les brads roses sur les 2 dernières charnières. Couper au cutter, le bas de la charnière de droite afin de pouvoir la glisser et la coller juste au-dessus du mannequin. Pour terminer, il suffit de mettre deux petits morceaux de ficelle de cuisine dans les trous des charnières et les accrocher sur le haut de l'arche.



QUELQUES DETAILS DE LA PAGE





Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON

Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Sandrine VACHON



Réalisation de Sandrine VACHON (France). Reproduction limitée à l'usage personnel.

<http://vachonscrap.canalblog.com/>
<http://sandrinevachon.canalblog.com/>
