

SÉQUENCE "MY BODY"

Niveau : MS/GS

Objectifs : Reconnaître et nommer les parties du corps.

Lexique : head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, back, neck, arms, hands, chest, hips, legs, foot.

Séance 1 :

- ◆ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ◆ Chanson "Red, red, touch your head" (séquence "Colours")
- ◆ Découverte et apprentissage de "Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"



- ◆ Présentation du lexique correspondant avec les flashcards :



- ◆ Répétition avec l'enseignant à l'aide des flashcards et correction phonologique. "Listen, and repeat."
- ◆ "Point to" : afficher les flashcards au tableau et demander aux élèves de venir montrer du doigt la partie du corps annoncée par l'enseignant.
- ◆ "What's missing ?" : afficher les flashcards au tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux ("Close your eyes"), retirer une des flashcards, demander

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

aux élèves d'ouvrir les yeux ("Open your eyes"), ils doivent alors trouver et annoncer la carte manquante ("What's missing ?"). Ensuite, les élèves prennent le relais et viennent eux-mêmes animer le jeu.

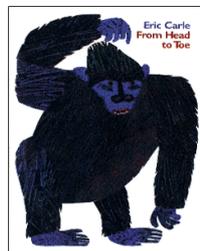
- ♦ "1, 2,3, touch your... ": l'enseignant compte jusque 3 et annonce la partie du corps à toucher, les élèves exécutent la consigne.
- ♦ Retour à la chanson

Séance 2 :

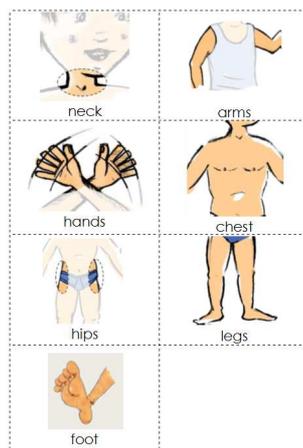
- ♦ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ♦ "'Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"
- ♦ Répétition avec l'enseignant à l'aide des flashcards et correction phonologique. "Listen, and repeat."
- ♦ "Point to" : afficher les flashcards au tableau et demander aux élèves de venir montrer du doigt la partie du corps annoncée par l'enseignant.
- ♦ "What's missing ?" : afficher les flashcards au tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux ("Close your eyes"), retirer une des flashcards, demander aux élèves d'ouvrir les yeux ("Open your eyes"), ils doivent alors trouver et annoncer la carte manquante ("What's missing ?"). Ensuite, les élèves prennent le relais et viennent eux-mêmes animer le jeu.
- ♦ Simon says : "Simon says touch your head" : les élèves doivent toucher leur tête / "Touch your head" : les élèves ne doivent rien faire.
- ♦ Retour à la chanson

Séance 3 :

- ♦ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ♦ "'Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"
- ♦ Lecture de l'album "From head to toe". Faire mimer chaque action aux élèves.



- ♦ Présentation du nouveau lexique avec les flashcards : *neck, arms, hands, chest, hips, legs, foot*



- ◆ Répétition avec l'enseignant à l'aide des flashcards et correction phonologique. "Listen, and repeat."
- ◆ "Point to" : afficher les flashcards au tableau et demander aux élèves de venir montrer du doigt la partie du corps annoncée par l'enseignant.
- ◆ "What's missing ?" : afficher les flashcards au tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux ("Close your eyes"), retirer une des flashcards, demander aux élèves d'ouvrir les yeux ("Open your eyes"), ils doivent alors trouver et annoncer la carte manquante ("What's missing ?"). Ensuite, les élèves prennent le relais et viennent eux-mêmes animer le jeu.
- ◆ "1, 2,3, touch your..." : l'enseignant compte jusque 3 et annonce la partie du corps à toucher, les élèves exécutent la consigne.
- ◆ Retour à la chanson

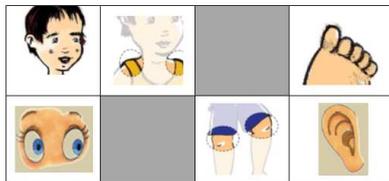
Séance 4 :

- ◆ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ◆ "Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"
- ◆ Lecture de l'album "From head to toe". Faire mimer chaque action aux élèves.
- ◆ Répétition avec l'enseignant à l'aide des flashcards et correction phonologique. "Listen, and repeat."
- ◆ "Point to" : afficher les flashcards au tableau et demander aux élèves de venir montrer du doigt la partie du corps annoncée par l'enseignant.
- ◆ "What's missing ?" : afficher les flashcards au tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux ("Close your eyes"), retirer une des flashcards, demander aux élèves d'ouvrir les yeux ("Open your eyes"), ils doivent alors trouver et annoncer la carte manquante ("What's missing ?"). Ensuite, les élèves prennent le relais et viennent eux-mêmes animer le jeu.
- ◆ Simon says : "Simon says touch your head" : les élèves doivent toucher leur tête / "Touch your head" : les élèves ne doivent rien faire.

- ◆ Retour à la chanson

Séance 5 :

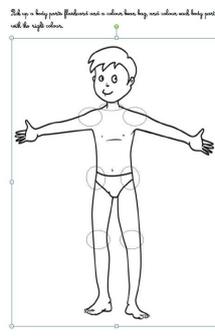
- ◆ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ◆ ""Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"
- ◆ Lecture de l'album "From head to toe". Faire mimer chaque action aux élèves.
- ◆ Body Bingo : distribuer une grille à chaque élève. Tirer une flashcard au hasard, annoncer la partie du corps correspondante "Who has...?". Distribuer un jeton à chaque élève qui s'est manifesté. Le premier à remplir sa grille crie "Bingo" et a gagné la partie.



- ◆ Retour à la chanson

Séance 6 :

- ◆ Rituels/rebrassage : salutations, "My name is What's your name ?", stand up/sit down/turn around/put up your hands/clap your hands
- ◆ ""Head, shoulders, knees and toes". "Mime and sing !"
- ◆ Lecture de l'album "From head to toe". Faire mimer chaque action aux élèves.
- ◆ Séparer la classe en 2 groupes. Chaque groupe dispose d'une silhouette. Tour à tour, 2 élèves de chaque groupe viennent piocher une flashcard des parties du corps, et un colour bean bag pour colorier de la bonne couleur la partie du corps concernée. Le premier groupe à avoir colorié toutes les parties de sa silhouette a gagné.



- ◆ Retour à la chanson

Prolongements : Séquence " Animals"