## Communiqué de presse

**galerieolivierwaltman** 74, rue mazarine 75006 paris galeriewaltman.com t:+33 1 43 54 76 14 info@galeriewaltman.com

contact: olivier waltman/ mathias coullaud

ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h30

## exposition jean-pierre attal

« alvéoles, volume 2 »

## 12 novembre > 12 décembre 2009

« Au cœur des villes, la façade d'un de ces ensembles de bureau du centre économique nous apparaît souvent, surtout la nuit, comme la page d'un grimoire encore indéchiffrable dont nous aurions perdu non pas les clefs mais la proximité. Car la ville contemporaine tient les hommes de plus en plus à distance de ses fonctionnements et de ses instances. Le plasticien Jean-Pierre Attal s'est donné les moyens photographiques pour réduire ou tenter d'anéantir ces distances en réactivant une intimité en trompe l'œil.»

Christian Gattinoni, 2008

Jean-Pierre Attal est un explorateur, au sens quasi « archéologue » du terme. En poursuivant son travail entamé depuis 2 ans avec sa série « alvéoles » l'artiste s'enfonce encore plus dans cette strate urbaine qui le fascine et l'inquiète à la fois.

Ces photographies grand format appréhendent la réalité d'individus étroitement liés et « otages » de nos architectures contemporaines. Elles fouillent le monde du travail tertiaire à travers les ouvertures vitrées des tours de bureaux contemporains.

C'est dans une très grande proximité qu'elles donnent à voir ces empilements d'étages saturés de salariés, pareils à une ruche en plein labeur. Les « open spaces » deviennent alors totalement accessibles et dévoilent les détails d'un univers standardisé qui habituellement nous échappent.

Jean-Pierre Attal est né en 1963 à Paris où il vit et travaille.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie Mention obligatoire : **courtesy galerie** olivier waltman, paris



*« alvéoles 140 »* − lambda sur dibon − 100x180 cm − ed.5



*« alvéoles 234 »* – lambda sur dibon – 120x120 cm – ed.5



**« alvéoles 06 » −** lambda sur dibon − 60x80 cm − ed.5