



(AUTO)
PORTRAIT

.....
sur les traces de
**VIVIAN
MAIER**



29/10 ▶ 22/11 | ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE | GRENOBLE

Cristina Nuñez | Véronique Serre | Stéphane Bieganski | l'Association Trop de A !
Patrick Avavian | Pablo Chignard | Didier Ciance | Dj Frat | Takala



ENTRÉE LIBRE

www.maison-image.fr

La Maison de l'Image propose, comme chaque année son exposition photographique à l'Ancien Musée de Peinture du 29 octobre au 22 novembre 2015. Quatre semaines durant, un riche programme d'actions culturelles fera la part belle à l'image fixe et à l'image animée.

Résolument tournée vers une photographie humaniste, cette année, La Maison de l'Image met à l'honneur l'œuvre de Vivian Maier, photographe américaine, originaire du Champsaur. Venez découvrir l'incontournable portrait humain qu'elle dresse, dans les années 50, de ce territoire de montagne à deux pas de Grenoble !

Conjointement, une exposition collective, sur le thème du portrait et de l'autoportrait regroupe les travaux d'artistes émergents et offre un contre point actuel au regard de Vivian Maier.

Dans d'autres lieux partenaires, partez à la découverte d'ateliers & stages, de conférences, de projections et d'autres expositions.

Pour cette édition, de nombreux acteurs grenoblois ont accepté de travailler ensemble à la construction d'un événement phare sur l'image à Grenoble. Nous remercions les membres de l'association Vivian Maier et le Champsaur sans qui cette exposition n'aurait pas vu le jour.

Sabrina Mistral
Présidente de la Maison de l'Image

SUR LES TRACES DE VIVIAN MAIER

Cette exposition, présente l'œuvre de la photographe américaine en lien avec ses origines françaises, situées dans le Champsaur. Avec empathie, Vivian Maier réalise un incontournable portrait humain de ce territoire de montagne.



Totalement inconnue jusqu'à sa disparition en 2009, elle est aujourd'hui une photographe remarquée pour ses nombreux portraits et autoportraits pris aux Etats-Unis. A l'ombre de son travail de nounou, elle réalisa entre 100 000 et 150 000 photographies. L'histoire de sa découverte, rendue célèbre grâce au documentaire **A la recherche de Vivian Maier** réalisé en 2013 par John Maloof et Charlie Siskel, déclencha l'enthousiasme du public à travers le monde.

Conférences, rencontres-débats, stages & ateliers, projections, animations artistiques et pédagogiques enrichissent cet évènement associant de nombreux partenaires grenoblois pour en faire un événement remarquable.

Dans les années 50, Vivian Maier revient sur les traces de ses origines françaises lors d'un voyage initiatique. Des clichés d'époque immortalisent avec humanité les visages des habitants du Champsaur. Ces tirages d'époque uniques seront présentés à l'Ancien Musée de Peinture dans le cadre d'un partenariat avec l'association « Vivian Maier et le Champsaur ». L'exposition « Sur les traces de Vivian Maier » présente à Grenoble pour la première fois le fonds français Vivian Maier. Il est possible de visionner d'autres photographies de la collection Vivian Maier et le Champsaur à la Maison de l'International (page 7).



L'exposition est réalisée en partenariat avec l'Association Vivian Maier et le Champsaur.

CRISTINA NUÑEZ

J'existe ! | Exposition photographique

Avec les étudiants de l'Université Stendhal
et les jeunes de l'UMIJ - Résidences jeunes travailleurs



L'année 2015 fut, pour la Maison de l'Image, l'occasion de décliner la thématique de l'autoportrait. Au cœur de ses actions culturelles s'est tenue une résidence d'artiste avec Cristina Nuñez. Prenant comme sujet d'étude sa propre existence, cette artiste espagnole nous propose une œuvre dense, complexe et multiforme qui associe projets personnels et ateliers collaboratifs et où chaque projet

est intimement lié aux autres tel un puzzle dont elle agence passionnément les pièces depuis plus de vingt-cinq ans.

Lors de cette résidence Cristina a partagé sa méthodologie d'ateliers sur la pratique de l'auto-portrait avec des étudiants, de jeunes travailleurs, des adolescents, ainsi qu'avec des professionnels issus notamment des secteurs de de la jeunesse, du social, de la culture et de l'enseignement. Une restitution est présentée dans la Salle Matisse de l'Ancien Musée de peinture.

«L'Auto-portrait d'art possède une multiplicité de significations, souvent contradictoires, à l'image de chaque être humain. Il nous permet de nous considérer de différentes façons et nous aide à comprendre que nous pouvons être tout et n'importe qui, que nous possédons le potentiel pour être ce que nous pouvons imaginer de pire et de meilleur, et tout ce qui existe entre deux extrêmes. C'est ainsi que les oeuvres d'art guérissent vos blessures.» - Cristina Nuñez in « **Higher-self, the Self-portrait Experience** » / Édition le Caillou bleu, 2013

Ce projet a été réalisé en collaboration avec la Maison de la Création (Université Stendhal), l'Umij et K-Echo photo.

La DRAC, le Conseil départemental, la Métro, la CAF, l'ACSE ainsi que la Maison de la création et Innovacs de l'Université Stendhal, ont permis de financer le travail de résidence et de médiation.

AUTOUR DE LA RÉSIDENCE

- Mercredi 28 octobre à 18h // Bibliothèque St-Bruno

Conférence : The Self-portrait Experience[®]

Projection du documentaire « *Close to me* » et intervention de Cristina Nuñez sur la tenue d'ateliers à destination des adolescents en milieu scolaire.

.....

- Vendredi 30 octobre 18h // Auditorium du Musée de Grenoble

Conférence-table ronde : L'Autoportrait, de l'intime à l'extime

Comment le processus de création rencontre des questionnements relevant de la recherche, de la médiation et de la pédagogie ? Quels sont les enjeux des représentations de l'intime dans un cadre public ? Quel rapport entre image de soi et Soi ? Quels sont les effets de sens produits par le processus artistique proposé par l'artiste et les imaginaires associés ? A l'ère du numérique, en quoi « The Self-portrait Experience » de Cristina Nuñez peut interroger les pratiques expressives digitales telles que le selfie ?

Intervenantes : Cristina Nuñez (artiste), Caroline Angé, Isabelle Krzykowski, Université Stendhal et Laurence Allard, Université Paris 3

Projet de recherche mené en co-construction avec la Maison de la Création.

.....

- Du vendredi 30 octobre au dimanche 1er novembre // Maison de l'Image

L'expérience de l'auto-portrait, atelier photographique conduit par l'artiste Cristina Nuñez. Plus d'info : page 10

En savoir plus : k-echo-photo.com

PATRICK AVAVIAN :: Autoportraits

Photographe professionnel depuis l'âge de 17 ans Patrick Avavian est installé à Grenoble. Il pratique la photographie argentique ainsi que le numérique, passant de l'installation intégrant des vidéos à l'art conceptuel, du reportage humain au paysage sous sa forme la plus classique.



DIDIER CIANCIA :: Mes Autoportraits

Le parcours photographique de Didier Cincia a été guidé et marqué par la rencontre humaine, de photographes, d'artistes, mais pas seulement. En parallèle de ses militances et pour une création libre, il s'est formé en autodidacte à la photographie et en tant que curieux expérimentateur, il a visité tant les nouvelles que les anciennes techniques. Il défend un reportage « fait maison » et emprunt d'une humanité au grand coeur.



PABLO CHIGNARD :: Les petites mains des musées

Pablo Chignard est né dans la cuvette grenobloise et travaille comme photographe de presse. Sensible aux questions sociales, il poursuit depuis dix ans un documentaire photo sur le mode de vie de jeunes paysans dans le Puy-de-Dôme. Il est membre du studio Hans Lucas depuis 2015.



DJ FRAT :: Instants

Chercheur, musicien et photographe sous le pseudo dj frat, Simone Fratini est un observateur discret de moments ordinaires et extraordinaires. Poussé par la curiosité et l'exploration de l'humain, il travaille essentiellement en noir et blanc et en numérique. La série « Instants » présentée à l'Ancien Musée de peinture, réunit des clichés de rue et de voyage pris au cours des dix dernières années.





STÉPHANE BIEGANSKI

Argentique, sténopé, instantané, solargraphie... Stéphane Bieganski fait de la photo avec un peu tout ce qui lui passe sous la main à condition que ce soit bien les agrégats d'argent qui interfèrent avec la lumière et non les pixels. Epris par la photographie low cost, il chine, transforme, retape des appareils de seconde main. Ses terrains de prédilection : la photo dite « de rue » et le portrait.



VÉRONIQUE SERRE

Après quelques années dans la gestion et le management, Véronique Serre se lance dans la photographie pro. Aucun diplôme photo en poche mais déterminée, Véronique tâtonne diverses techniques photo jusqu'à se (re)trouver dans le documentaire et le photojournalisme.

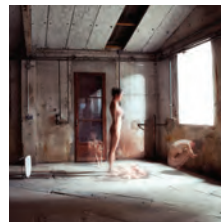
Ses projets personnels s'articulent autour de sujets sensibles, locaux et peu médiatisés.



ASSOCIATION TROP DE A !

Trop de A est né en 2012 de la rencontre de Barbara alors atteinte d'un cancer du sein et d'Aurore, photographe.

Elles ont décidé de s'unir pour sublimer derrière l'objectif les personnes atteintes d'un cancer du sein qui ont accepté de participer au projet. Aurore et Barbara qui a vaincu ce cancer vous font partager une des expériences les plus riches qu'il puisse exister : l'acceptation de sa souffrance, la sublimation de son image pour acquérir une force nouvelle !



TAKALA

Le jour, je suis «Mademoiselle M», 35 ans, professeur d'Histoire dans un petit collège rural niché dans le creux de la vallée du Lot. Un hussard noir de la République, qui s'est donné pour mission de changer le monde. La nuit, je suis « Takala », photographe, plasticienne ou encore modèle, tombée dans la potion magique de la soupière photographique. De jour comme de nuit, je suis la même femme : une militante de la liberté sous toutes ses formes.

EXPOSITION PHOTO HORS LES MURS | MAISON DE L'INTERNATIONAL

Une Américaine dans les Alpes :: du 5 au 22 novembre

Vernissage le jeudi 5 novembre à 18h

Une sélection de photographies « vintages » de paysages du Champsaur réalisées par Vivian Maier lors d'un voyage initiatique, dans les années 50. Ces photos font partie de la Collection Vivian Maier et le Champsaur et viennent compléter l'exposition de l'ancien musée. Faites le parcours et découvrez ces pépites à ne pas rater.



La Maison de l'International - 1 Rue Hector Berlioz - Grenoble

| CONFÉRENCES | La Maison de l'International

> Jeudi 5 novembre à 18h30 | Vivian Maier et Jeanne Bertrand, deux artistes originaires du Champsaur aux Etats Unis. Rencontre-débat avec Françoise Perron, présidente de l'Association Vivian Maier et le Champsaur.

> Jeudi 19 novembre à 18h30 | Vivian Maier, une photographe découverte. Focus sur le fonds américain de Vivian Maier avec Françoise Morin (Galerie Les douches-Paris)



À LA RECHERCHE DE
VIVIAN MAIER
un film de John Maloof et Charlie Siskel

PROJECTIONS | CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

> Jeudi 12 novembre 2015 à 20h

À la recherche de Vivian Maier, 2013, John Maloof, Charlie Siskel

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes *Street Photographers* du 20ème siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer.

Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007.

La Cinémathèque de Grenoble - 4, rue Hector Berlioz - Grenoble // 04 76 54 43 51

| CONFÉRENCE | L'Ancien Musée de Peinture

> Samedi 14 novembre à 17h | « Différents regards sur l'Autoportrait en photographie »

Voyage à travers l'histoire de l'Autoportrait en photographie avec Mélanie Hoffmann du collectif **Point Barre Photo**. Entrée libre - Tout public

L'Ancien Musée de Peinture - Place Verdun - contact@pointbarre.net // 06 01 78 89 95

EMPREINTES :: ATELIER PHOTO ENFANTS

Les samedis 24 et 31 octobre, de 14h à 17h - Librairie Les Modernes

On ne prend pas une photographie, on la crée !
Dixit Ansel Adams, célèbre photographe américain.
C'est d'autant plus vrai que cet atelier te propose de
fabriquer des photographies sans appareil photo.
Apporte avec toi ton objet fétiche - ou un autre - et
nous créerons ensemble un autoportrait, une empreinte de toi. L'atelier photographique est animé
par la photographe **Stephanie Nelson** (lauréate
de l'appel à photo de la Maison de l'Image 2014).

>> 6 - 12 ans // **Tarif** : 50€ / enfant // Sur réservation,
dans la limite des places disponibles. **Infos et inscriptions** :
Les Modernes - 6 Rue Lakanal - Grenoble
// 04 76 27 41 50



ATELIER PHOTO ARGENTIQUE POUR ENFANTS

Le mardi 27 octobre - de 13h à 17h

Le Collectif Point Barre photo propose un atelier pour initier les enfants à une pratique
qu'ils ne connaissent plus aujourd'hui, la photographie argentique. Cette initiation tournera
autour du thème du portrait.

>> 8-12 ans // **Tarif** : 50€ / enfant - Sur réservation, dans la limite des places
disponibles. **Infos et inscriptions** : contact@pointbarre.net // 06 01 78 89 95
Point Barre photo - à la Bifurk - 2, rue Gustave Flaubert, Grenoble

VISITES GUIDÉES :: Tout au long de l'exposition la Maison de l'Image propose des
visites de l'exposition et des rencontres avec les artistes afin de découvrir leurs travaux
dans le détail. Sur réservation : 04 76 40 48 35 // mariana.martino@maison-image.fr

VISITES SCOLAIRES & PROJETS PÉDAGOGIQUES :: Avec pour objectif d'offrir
aux élèves une première approche de la photographie, il s'agit de mieux comprendre
la construction d'un portrait et d'un autoportrait en s'appuyant sur la découverte des
œuvres présentées par les artistes. Dans le cadre d'un partenariat avec l'inspection académique,
il est possible d'associer votre classe au dispositif « **correspondants photographiques** »
en lien avec la thématique (Auto)portrait.

LE PORTEUR DE PAROLES PHOTOGRAPHIQUES

Samedi 7 novembre - 18h - Ancien Musée de peinture
GRATUIT - tout public



Passants, artistes, associations, intervenants, publics de tous les âges... sont invités à partager leur réflexion sur la thématique du « portrait et de l'image de soi » et à construire une affiche dans laquelle leur point de vue apparaît.

Les productions de l'atelier seront fournies aux participants, un double sera directement exposé sur place sous forme d'exposition éphémère.

L'atelier est animé par l'Association *Et pourquoi pas ?*

STUDIO PHOTO MOBILE À LA VILLENEUVE :: L'IMAGINAIRE DONNE DES AILES

Mercredi 4 novembre - de 12h à 14h - Barathym (MDH Villeneuve)
GRATUIT - tout public

Dans le cadre du dispositif « Pass culture » la Maison de l'Image, en partenariat avec le Barathym vous invite à jouer avec votre image ! Un studio photo mobile est construit au barathym (MDH Patio) et il est ouvert pour tous ceux qui souhaitent se prêter à une séance photo !

STUDIO PHOTO :: PORTRAIT DE FAMILLE

Samedi 21 novembre - de 10h à 12h et de 14h à 18h30 - Tout public

Jean Pierre Angei, photographe itinérant et indépendant basé à Grenoble, ouvre les portes de son studio photo et vous accueille pour une séance «photo de famille», au sens large du terme !

Venez avec les amis, la famille, les animaux et les accessoires que vous souhaitez et profitez de cette occasion pour partager un beau moment ensemble. Repartez avec un tirage en 30x40 cm.

Sur réservation : 06 12 78 30 04 // Tarif : 40€ // Le studio - 3 rue Dominique Villard Grenoble (à deux pas de l'ancien Musée de Peinture)

CRISTINA NUÑEZ

The Self-Portrait Experience® :: L'expérience de l'auto-portrait

En s'appuyant sur une méthodologie qu'elle a élaborée et qu'elle s'applique elle-même depuis 1988, Cristina Nuñez accompagne les participants dans un processus créatif durant lequel ils réalisent leur propre auto-portrait.

A la fois auteur, sujet et spectateur de leur propre image, ils apprennent à stimuler leur inconscient pour parler avec le langage de l'art. La pratique de l'auto-portrait nous confronte à nos ressentis intérieurs (peines, douleurs, colère...) et nous permet de les utiliser pour acquérir une dimension artistique et appréhender la multiplicité des identités qui nous constituent en tant qu'être humain.

Depuis 2005, Cristina Nuñez a tenu près de 300 ateliers à destination du grand public ou dans le cadre d'institutions, en Italie, Espagne, Finlande, États-Unis, Canada, Luxembourg et Angleterre... Grenoble, est la seconde ville en France à accueillir cette artiste largement reconnue à l'international. www.selfportrait-experience.com :: www.k-echo-photo.com

Vendredi 30 octobre 18h - 20h / Samedi 31 octobre et Dimanche 1er Novembre 9h30 - 19h // Tarif : 200€ // Nombre de participants : 14 :: Lieu : La Maison de l'Image - 97 Galerie de l'Arlequin - Grenoble

AURORE DE SOUSA

L'Autoportrait ou la variation de l'écart à partir d'un même visage

Avec l'objectif de développer un autre regard sur l'autoportrait, comme approche sensible et expression de soi, Aurore de Sousa vous invite à chercher la beauté, à transmettre les émotions et à tenter de découvrir une écriture photographique singulière dans son approche du sujet.

Influencée par le mouvement du Land Art des années 70, Aurore de Sousa aborde la photographie en explorant la marche et le paysage comme premier sujet. Depuis 20 ans, son travail s'oriente principalement vers une démarche poétique sur le thème de l'identité, de la mémoire du temps, que l'artiste va décliner à travers différentes séries. Aurore de Sousa est représentée par la Galerie l'antichambre, à Chambéry.



:: www.auroredesousa.com ::

Vendredi 13 novembre 18h - 20h / Samedi 14 novembre 9h - 17h // Tarif : 195€ Nombre de participants : 10 Lieu : La Maison de l'Image - 97 Galerie de l'Arlequin - Grenoble

>> RENSEIGNEMENTS : Marianna Martino :: marianna.martino@maison-image.fr :: 04 76 40 48 35 // 06 43 22 21 87



AIGUILLAGE - Salle d'exposition

:: du 28 octobre au 5 décembre ::

Vernissage le 7 novembre à 19h

« Portrait de famille » - photographies de Pauline Morgana

En s'inspirant de son quotidien, et en mettant en scène les côtés sombres et les rêves les plus sordides de sa propre famille, Pauline Morgana nous présente les images qui ne feront jamais partie d'un album de famille.

>> Samedi 14 novembre à 19h :: Soirée projection à l'Aiguillage - Prix libre - Tout public.

Les soirées projections sont l'occasion de découvrir plusieurs séries photographiques sur une même thématique, d'auteurs et d'esthétiques bien différents. Pour sa soirée projection #3, l'Aiguillage a lancé un appel à participation sur la thématique du portrait. Les séries sélectionnées, viendront compléter le regard de Pauline Morgana.

L'Aiguillage - la Bifurk - 2, rue Gustave Flaubert - Grenoble // 06 01 78 89 95

Ouverture les mercredis de 15h à 20h, les samedis de 10h à 15h, et sur rdv.



LIBRAIRIE LES MODERNES

:: du 15 octobre au 15 novembre ::

« Grandeur Nature » photographies de Stéphanie Nelson

Une série d'autoportraits où l'auteur s'amuse à se mettre en lumière dans des mises en scènes surréalistes par le truchement de photogrammes grands formats.

Deux ateliers pour enfants sont programmés par la librairie les Modernes. Plus d'infos : page 9

Les Modernes - 6 rue Lakanal - Grenoble // 04 76 27 41 50



LA BOBINE

:: du 2 au 30 novembre :: Vernissage le 2 novembre à 19h

« Face à face » photographies de Marco Cohen

Aller à la rencontre d'autrui nous renvoie une certaine image de nous-même. L'autre est le miroir dans lequel nous nous regardons. Témoins de notre époque, ces personnes nous ramènent à ce que nous sommes, où nous vivons et ce que nous faisons de notre monde.

La Bobine - 42 Boulevard Clémenceau - Grenoble

04 76 70 37 58



LIBRAIRIE LE SQUARE

:: du 2 novembre au 31 décembre ::

Lamia Ziadé & Frédéric Pajak - Dessins

Au travers du dessin, découvrez l'univers de Lamia Ziadé, illustratrice libanaise et Frédéric Pajak, dessinateur, écrivain et éditeur français. Des rencontres avec les auteurs seront programmées au mois de décembre.

>> Jeudi 3 décembre rencontre avec Frédérik Pajak à 18h30

Le Square - 2 place Dr Léon Martin - Grenoble // 04 76 46 61 63



BIBLIOTHEQUE CENTRE VILLE

:: du 4 novembre au 2 janvier 2016 ::

« Vis à vis » Exposition photographique collective

Une galerie de portraits et autoportraits issus de la collection de photographies de l'artothèque de Grenoble. Les autoportraits de Dieter Appelt, Samuel Fosso, Arno Minkinen et Jing Wang côtoient les portraits d'Edouard Boubat, Claude Batho, Denis Dailleux, Jean-Loup Sieff, Patrick Tosani ou Rip Hopkins... Les regards posés sur soi ou sur l'autre par des artistes majeurs de la photographie révèlent une pluralité de formes et de partis-pris esthétiques.

Bibliothèque Centre ville - 10 Rue de la République - Grenoble // 04 76 54 57 97



ADIJ - Information et initiative jeunesse

:: du 3 au 30 novembre ::

« Carnet de voyage » enquête photographique

Le voyage de trois filles à la découverte de Londres pour s'interroger et découvrir un autre regard sur le multiculturalisme. Quel regard la société anglaise porte sur l'Islam ? Comment les jeunes vivent leur religion dans ce pays et quelle est la vision de la laïcité ?

Au travers de cette exposition, se croisent le reflet des personnes rencontrées, leurs portraits, leur environnement et la pensée qu'ils souhaitent exprimer.

ADIJ Grenoble - 16 Boulevard Agutte Sambat - Grenoble // 04 76 86 56 00

PORTRAITS EN CREUX ET EN BOSSES - CINÉMA DE RENCONTRE

Partez à la rencontre de personnages hauts en couleurs à travers un programme de cinéma documentaire concocté par **À Bientôt J'espère** et vivez des aventures improbables avec vos invités depuis votre salon.

COMMENT ÇA MARCHE ? C'est vous qui invitez dix personnes à venir découvrir, confortablement installés dans vos canapés, un des documentaires de la programmation. L'association À Bientôt J'espère installe chez vous tout le matériel nécessaire à une projection : projecteur, écran, système son.

À l'issue de la projection, vous pouvez partager votre dîner avec vos invités et discuter de ce que vous venez de voir. La séance est gratuite et l'association s'adapte à toutes les tailles d'appartement... du studio au triplex.

..... PROGRAMME

L'ANGE DE DOËL de Tom Fassaert (2011 - Pays-Bas - 76')

KILLING TIME de Lydie Wisshaupt-Claudel (2015 - Belgique - 88')

EIN RUHIGE JACKE de Ramon Giger (2010 - Suisse - 74')

PEOPLE I COULD HAVE BEEN AND MAY I AM
de Boris Gerrets (Royaume-Uni - 2010 - 54')

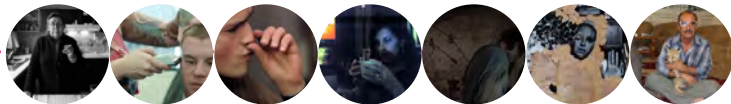
LE PLEIN PAYS d'Antoine Boutet (2009 - France - 58')

LAME DE FOND de Perrine Michel (2013 - France - 54')

TRUCKER AND THE FOX d'Arash Lahooti (2012 - Iran - 78')

Le cinéma du réel a ceci d'extraordinaire qu'il nous permet à nous, spectateurs, de rencontrer des personnes, de vivre des situations qu'on n'aurait jamais pu ou même jamais imaginées vivre dans la vraie vie... Et si cette rencontre est possible, c'est avant tout parce qu'une relation de confiance a pu se tisser lentement entre le réalisateur et les personnes qu'il filme. C'est tout l'art de faire un portrait ou un autoportrait : faire un film avec et non un film sur ; un film où le spectateur ne se sent pas voyeur ; un film où l'on dit de soi en filmant le monde, où l'on dit du monde en se filmant. On vous embarque dans ces rencontres ?

Cinéma chez l'Habitant reçoit le soutien de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Isère, de la Métro, de La Ville de Grenoble et de la MCAE Isère Active.





La Maison de l'Image est un lieu ressource dédié aux images, ouvert à tout public souhaitant découvrir la création artistique, s'initier aux techniques et conduire des projets éducatifs et culturels dans le domaine de l'image : photographie, vidéo, multimédia et nouveaux usages numériques.

Expositions, formations, ateliers de réalisation, projections, rencontres... ses actions complémentaires poursuivent un seul objectif : apprendre à lire et à fabriquer ses images, et ainsi, permettre à chacun de questionner le monde et ses représentations. En somme, réveiller les esprits.

En proposant une programmation culturelle de qualité, la Maison de l'Image a pour objectifs :

- d'enrichir l'offre culturelle locale et régionale en matière de photographie, d'installations et de performances alliant l'image fixe et animée ;
- de favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public ;
- de sensibiliser tous les publics, en particulier les publics scolaires et éloignés de l'offre culturelle classique aux pratiques artistiques liées à l'image (photographie, vidéo, multimédia).

La Maison de l'Image est une structure d'économie sociale et solidaire. Elle est portée par un conseil d'administration réunissant partenaires institutionnels, structures associatives et particuliers. Une équipe de professionnels est à votre service.



UNE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE À L'ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE

La librairie **Les Modernes**, sélectionne expressément pour vous, des ouvrages sur la thématique du Portrait et de l'Autoportrait : dessin, histoire de l'art, photo et avant-garde artistique pour découvrir le portrait & l'autoportrait sous toutes ses formes.



ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE

9 Place de Verdun
38000 Grenoble

OUVERTURE

du mercredi au dimanche de 13h à 19h | Fermeture les lundis et mardis
Entrée libre et gratuite à l'exposition

VERNISSAGE

Jeudi 29 Octobre à 18h30
En présence des artistes exposants

Visites guidées, ateliers et stages sur inscription.

Renseignements auprès de :

La Maison de l'Image
Le Patio - 97 galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble
04.76.40.75.91 | contact@maison-image.fr

ACCES :

Tram A : arrêt Verdun Préfecture.
Bus : lignes 16, 21, 31, 32, 33 et 41 - Arrêt Verdun - Préfecture
Pensez au vélo (service Métrovélo de la TAG) et au covoiturage !

PARTENAIRES

Cette année, la manifestation photographique de la Maison de l'Image a été réalisée en collaboration avec : L'association Vivian Maier et le Champsaur, la Maison de l'International, la Cinémathèque de Grenoble, les bibliothèques municipales, Point Barre photo, l'association *Et pourquoi pas?*, À bientôt j'espère - cinéma chez l'habitant, la Bobine, la librairie Les Modernes, la librairie Le Square, le Barathym, K-Echo photo, la Mission jeunesse de la Ville de Grenoble, l'UMIJ, la Maison de la Création et l'Université Stendhal.

Nous les remercions vivement et nous souhaitons que cette dynamique perdure à l'avenir et fasse de cet événement une manifestation d'envergure à l'échelle de l'agglomération et du département.



.....

Samedi 24 Octobre - Librairie les Modernes (p.10)

• 14h 17h • *Empreintes* : atelier photo enfants, avec Stéphanie Nelson

Mardi 27 Octobre - Collectif Point Barre photo (p.10)

• 13h 17h • Atelier photo argentique enfants

Mercredi 28 Octobre - Bibliothèque St-Bruno (p.5)

• 18h • Conférence : l'expérience de l'Auto-portrait, et projection de *Close to me*, avec Cristina Nunez

Jeudi 29 Octobre - Ancien Musée de Peinture (p.3)

• 18h30 • **Vernissage** exposition (Auto)portrait. Sur les traces de Vivian Maier

Du 30 Octobre au 1er novembre - Maison de l'Image (p.11)

Atelier photo avec Cristina Nunez : l'Expérience de l'Auto-portrait

Samedi 31 Octobre - Librairie les Modernes (p.10)

• 14h 17h • *Empreintes* : atelier photo enfants, avec Stéphanie Nelson

Lundi 2 Novembre - La Bobine (p.12)

• 19h • Vernissage exposition OFF : *Face à face*, exposition photo de Marco Cohen

Mercredi 4 Novembre - Le Barathym (MDH Villeneuve) (p.10)

• 12h 14h • Studio photo mobile : *l'imaginaire donne des ailes*

Jeudi 5 Novembre - La Maison de l'International (p.8)

• 18h • Vernissage : Vivian Maier, une américaine dans les Alpes

• 18h30 • Conférence : *Vivian Maier et Jeanne Bertrand, deux artistes originaires du Champsaur aux Etats-Unis*

.....

AGENDA EXPOSITION 2015

Samedi 7 Novembre - Ancien Musée de Peinture..... (p.10)

• 18h • *Le porteur de parole*, atelier photo avec l'association
« Et pourquoi pas? »

• 19h • Vernissage : *Portrait de famille* - Salle d'exposition Aiguillage -
Exposition photographique de Pauline Morgana (p.12)

Jeudi 12 Novembre - Cinémathèque de Grenoble (p.8)

• 20h • Projection : *A la Recherche de Vivian Maier*, 84 min

Vendredi 13 et Samedi 14 novembre - Maison de l'Image (p.11)

Atelier photo : *L'autoportrait ou la variation de l'écart à partir d'un même visage*, avec Aurore de Sousa

Samedi 14 Novembre - Ancien Musée de peinture..... (p.8)

• 17h • Conférence : *Différents regards sur l'Autoportrait en photographie*, avec le collectif Point Barre Photo

• 19h • Soirée projection - Salle d'exposition Aiguillage (p.12)

Jeudi 19 Novembre - Maison de l'International (p.8)

• 18h30 • - Conférence : *Vivian Maier, une photographe découverte*,
avec Françoise Morin (Galerie les Douches - Paris)

Samedi 21 Novembre - Studio Photo..... (p.10)

Portrait de famille, avec Jean Pierre Angei. Sur réservation



www.maison-image.fr

La Maison de l'Image
97 Galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble

Suivez-nous sur :



Facebook | Twitter | Instagram