

LE PARCOURS DU FESTIVAL ENTREVUES

A travers un parcours de
17 lieux présentant 25
personnages, découvrez
les films de la program-
mation d'Entrevues
2016 !

1. Samuel L Jackson

- Devant la gare

Jackie Brown de Quentin Tarantino, 1997
avec Pam Grier, Samuel L. Jackson et Robert de Niro.
Le film est un hommage aux films des années 1970
et plus particulièrement à la Blaxploitation, courant
cinématographique mettant en scène des acteurs is-
sus de la communauté afro-américaine. Dans un but
commercial, Hollywood enchaîne les productions :
héros noir séducteur et bagarreur, vocabulaire issu
de la rue, bande-son culte...

Dimanche 27 novembre à 20h

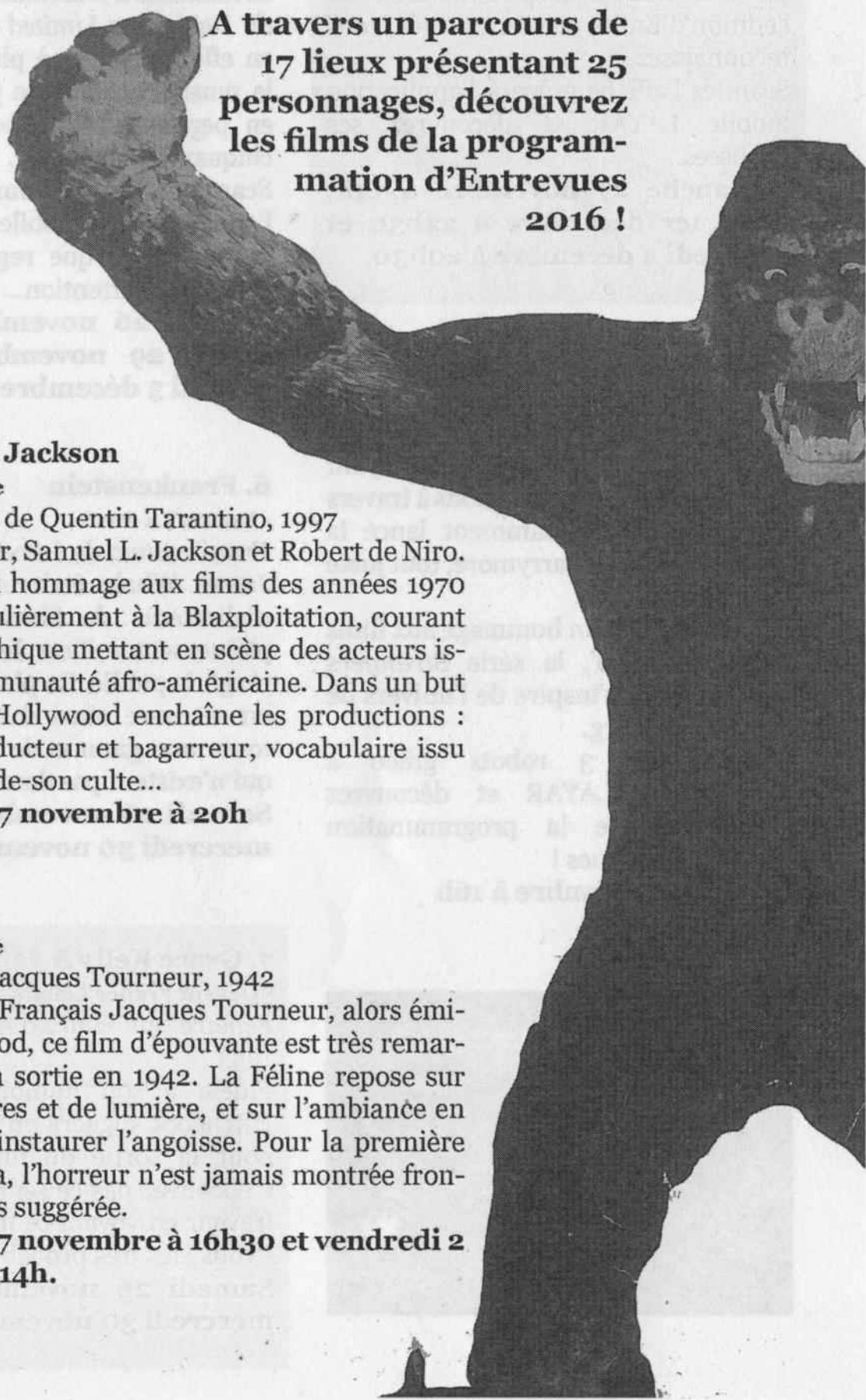
2. La féline

- Devant la gare

La Féline de Jacques Tourneur, 1942

Réalisé par le Français Jacques Tourneur, alors émi-
gré à Hollywood, ce film d'épouvante est très remar-
qué lors de sa sortie en 1942. *La Féline* repose sur
un jeu d'ombres et de lumière, et sur l'ambiance en
général pour instaurer l'angoisse. Pour la première
fois au cinéma, l'horreur n'est jamais montrée fron-
talement, mais suggérée.

**Dimanche 27 novembre à 16h30 et vendredi 2
décembre à 14h.**



3. La Rue rouge

- Faubourg de France, boutique SATO

La Rue rouge de Fritz Lang, 1945

Ce film noir a inspiré l'affiche de l'édition d'Entrevues cette année, vous reconnaissez ?

Scannez l'affiche grâce à l'application mobile LAYAR et découvrez ses coulisses...

Dimanche 27 novembre à 14h, jeudi 1er décembre à 22h30 et vendredi 2 décembre à 20h30.

5. E.T

- Passage Centre Les Faubourgs

E.T. L'Extra-terrestre de Steven Spielberg, 1982

Film culte des années 80' ayant marqué plusieurs générations à travers le monde, il a notamment lancé la carrière de Drew Barrymore, tout juste âgée de 7 ans.

Conçue comme un hommage aux films des années 80', la série *Strangers things* (2016) s'inspire de l'univers de Steven Spielberg.

Scannez les 3 robots grâce à l'application LAYAR et découvrez l'intégralité de la programmation junior d'Entrevues !

Samedi 3 décembre à 16h



4. Charulata

- Brasserie «Les Abeilles»

Le film, sans être explicitement cité, sert de référence à Wes Anderson pour *A bord du Darjeeling Limited* (2007). On peut en effet entendre, à plusieurs reprises, la musique composée par Satyajit Ray en personne pour *Charulata* quelque cinquante ans plus tôt.

Scannez ce personnage grâce à l'application mobile LAYAR et découvrez ce que regarde Charulata avec tant d'attention...

Samedi 26 novembre à 14h30, mardi 29 novembre à 17h et samedi 3 décembre à 14h.

6. Frankenstein

- Devant La Poste

Frankenstein de James Whales, 1931

James Whale était un des premiers réalisateurs de films fantastiques à pleinement utiliser le son pour faire réagir le public. En plus de la musique, on retrouve ainsi dans *Frankenstein* toute une gamme de bruits inventés, qui n'existent pas dans la réalité.

Samedi 26 novembre à 18h30 et mercredi 30 novembre à 18h30

7. Grace Kelly & James Stewart

- Devant France Loisirs

Fenêtre sur cour, d'Alfred Hitchcock, 1953

Fidèle à son humour noir, Alfred Hitchcock suggéra en guise de slogan pour la sortie du film : « Si vous n'éprouvez pas ce sentiment de douce frayeur en voyant ce film, pincez-vous - vous êtes très probablement mort ».

Samedi 26 novembre à 16h et mercredi 30 novembre à 17h

8. J.P. Belmondo et Jean Seberg

- Au Granit

A bout de souffle de Luc Godard, 1975

En plus d'être le tout premier rôle de Jean-Paul Belmondo, ce film est emblématique d'un nouveau courant artistique : la Nouvelle Vague. A la fin des années 50, cinq jeunes cinéastes s'érigent contre un certain académisme dans le cinéma français. Ils suggèrent une manière plus libre de faire des films, de façon plus réaliste, en évoquant leur vision de la société et de la jeunesse françaises.

Samedi 26 novembre à 18h30, mardi 29 novembre à 14h et dimanche 4 décembre à 16h30

9. Ciné-Concert

- Au kiosque devant la mairie

Cinderella de Walter Lantz, de 1917 à 1928

Dans ce dessin animé du début du XXe siècle, Walter Lantz donne vie à Cendrillon, dans une version féministe du conte ! Ce film fait partie des 5 courts métrages du ciné-concert, composé par les élèves du conservatoire de Montbéliard

Scannez les 3 robots grâce à l'app LAYAR et découvrez la bande-annonce junior !

Dimanche 27 novembre à 16h

10. Michelle Williams

- Rue du Tonneau d'Or

Certain women de Kelly Reichardt, 2016

Un film au casting exceptionnel ! Kristen Stewart, Laura Dern, Michelle Williams... Cette dernière, connue pour avoir joué Jennyfer Lindley dans *Dawson* ou encore le rôle de Marilyn Monroe, est l'actrice fétiche de la

réalisatrice de ce film. En effet, ce film constitue la troisième collaboration entre elles après *Wendy et Lucy* (2008) et *La Dernière piste* (2010).

Dimanche 4 décembre à 20h – Film de clôture – en avant-première

11. Aladin et le génie

- Rue de l'Ancien théâtre

Aladin et la lampe merveilleuse de Jean Image, 1970

Admirateur discret de Walt Disney, Jean Image était loin de se douter que son conte *Aladin et la lampe merveilleuse* allait, 23 ans plus tard, directement inspirer le 40e long-métrage d'animation *Aladdin* des studios Disney

Scannez les 3 petits robots grâce à l'app LAYAR et découvrez la bande-annonce Junior !

Mercredi 30 novembre à 14h30 (film + goûter !)

12. Robots

- Rue Sarrail

Robots de Chris Wedge, 2005

Après la banquise de *L'Age de glace*, le réalisateur Chris Wedge a décidé de s'intéresser au monde des robots. Il raconte : « Il fallait d'abord définir un cadre, et j'ai pensé qu'un monde mécanique serait propice à mon imagination. (...) Nous ne pourrions donc nous appuyer sur aucune image de référence : pas question de reproduire un paysage glaciaire, des poissons, des fourmis, etc... »

Scannez les 3 petits robots grâce à l'app LAYAR et découvrez la bande-annonce Junior !

Dimanche 4 décembre à 14h30 (Venez déguisé à la boum à l'issue du film !)

13. Le fantôme de l'Opéra

- à la Poudrière

Le Fantôme de l'Opéra de Rupert Julian, 1925

Lon Chaney, l'acteur jouant le rôle du fantôme de l'Opéra, était surnommé « L'Homme aux milles visages ». Précurseur du cinéma d'horreur, il est notamment reconnu pour ses talents de métamorphoses (il se maquillait lui-même !)

Mardi 29 novembre à 14h et samedi 3 décembre à 18h

14. Apnée

- Le long de la Savoureuse, vers le cinéma

Apnée de Jean Christophe Meurisse, 2016.

Mettre en boîte le théâtre au cinéma, c'est le pari de J.C. Meurisse et sa troupe de comédiens. Travaillant essentiellement sur l'improvisation, « Les Chiens de Navarre » sont reconnus pour leurs spectacles déjantés.

Mercredi 30 novembre à 20h30

15. King-Kong

- Au cinéma

King-Kong de Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper, 1933

Tout en effet spéciaux, la créature du « Roi Kong » a été réalisée en animation de maquettes image par image (pas de déguisement de King-Kong !). Le spécialiste des effets spéciaux O'Brien fit construire plusieurs détails en grandeur nature de Kong : un buste, une main pour tenir Fay Wray et une autre pour « écraser » ses adversaires, une tête et un pied. Pour le hurlement du monstre, les cris combinés d'un lion et d'un tigre furent utilisés !

16. La rentrée des classes

- au Cinéma

Panique tous courts de Vincent Patar et Stéphane Aubier, 2016

La suite de *Panique au village*, long métrage belge parfois qualifié de « film d'animation punk » est peuplée de petites créatures étranges ! Benoit Poelvoorde et Bouli Lanners prêtent leurs voix aux génies de l'animation belge. Scannez les 3 robots grâce à l'app LAYAR et découvrez la bande-annonce junior !

En avant-première le dimanche 4 décembre à 11h.

17. Melvil Poupaud

- au Cinéma

Conte d'été de Eric Rohmer, 1996

Rôle mythique de Melvil Poupaud adolescent, ce film fait parti d'un cycle de plusieurs longs-métrages : *Les Contes des quatre saisons*, réalisés par E. Rohmer dans les années 90'. Les quatre films traitent des mêmes sujets : les relations amoureuses et amicales, sous un angle philosophique. Scannez le personnage grâce à l'app LAYAR et découvrez quelques secondes du film...

Dimanche 27 novembre à 14h et jeudi 1er décembre à 16h

**PARTICIPEZ AU CONCOURS DE PHOTO
ENTREVUES SUR FACEBOOK EN TAGGANT
LE FESTIVAL ET/OU SUR INSTAGRAM
AVEC #FESTIVALENTREVUES**

FIN DU CONCOURS : 4 décembre à minuit

A GAGNER : des places pour les séances spéciales toute l'année et 2 pass pour le festival 2017