

Florence Heyer - Curriculum Vitae

Geboren am 12.12.1986 in Trier (Deutsch-Französin)
Special Effect Make-up Artist, Kostümmacherin, Model.

contact@florenceheyer.com
www.florenceheyer.com
0160 / 64 58 80 |
Köln / Trier



Professionelle und künstlerische Erfahrungen

Diploma

- 2013 bis 2014 Ausbildung zur **Maskenbildnerin Film** (Special Effekt Make-up Artist), Akademie [die Maske](#) in Köln.
- 2010 bis 2012 **DNSEP (Masterstudium)** an der [École Supérieure d'Art Clermont Métropole](#) in Clermont-Ferrand.
Schwerpunkte : (Video)kunst und -installation, plastische Arbeiten, Ausstellungsorganisation. . .
- 2007 bis 2010 **DNAT** (Diplôme National d'Art et Technique) an der [École Supérieure d'Art de Lorraine](#) in Épinal.
Schwerpunkte : Kunstgeschichte, Multimedia, [Bild](#) und Narration, Ausstellungsaufbau.
([Bild](#) : Illustration, Animation, Grafik Design, Foto- und Videographie, Linol-, Siebdruck etc.)
- März 2007 Bilinguales **Abitur (AbiBac)** am Humboldt Gymnasium, Trier.

Praktika und professionelle Tätigkeiten

- Juni bis Sept. 2013 Praktikum bei dem renommierten [Frisör Studio Peter Steimel](#) in Köln, Haareschnitte an Models.
- November 2012 bis Juni 2013 [Geschenkpakservice](#), Produktverkehr, Kundenauskunft und Aushilfe in [Pierre Parfümerien](#) in Trier.
Relevante Tätigkeiten : Neue Kenntnisse über **Kosmetikprodukte** : Pflege und Dekorative.
- seit 2011 **Workshop** auf Messen und Conventions über die Benutzung von Adobe Photoshop für Fotografen.
- Februar/März 2011 **Technischer Assistent** bei der Installation des Video Festivals [Vidéoformes 2012](#), Clermont-Ferrand.
Relevante Tätigkeiten : Erstellen der Konstruktionen für die Videoinstallationen und -projektionen in einem Team von Technikern und Ausstellungs Kuratoren.
- März 2011 **Präsentation** der Kurzfilmkünstler vor den Vorstellungen und Empfang des Publikums während des [Festivals der Videokunst und Digitale Kultur Vidéoformes](#), Clermont-Ferrand.
- Februar 2011 **Leitung** der Projektionen und **Empfang**, [Festival du Court Métrage International de Clermont-Ferrand](#).
- Juli / August 2009 **Graphikdesign, visuelle Kommunikation**, Praktikum in der Agentur [Igel Studios](#).
Relevante Tätigkeiten : Animieren der Kundenlogos ([DKV Globality](#), [Kinotex](#)) und enge Zusammenarbeit mit dem Designer Team für Logos, Layout etc.
- Februar 2009 **Buchbinden**, Praktikum mit Meister André Gumbrecht, im Atelier [Franz Mohr](#), Trier.
Relevantes : Realisieren vollständiger Bindungen, enge Zusammenarbeit mit dem Team.
- Juli / August 2008 **Siebdruck**, Praktikum mit dem Siebdruckmeister Jean Villevielle, [Éditions CQFI](#), Saint-Étienne.
Relevante Tätigkeiten : Assistieren, Kontrolle und Realisation von Drucken, realisieren eigener Drucke in unter anderem fünf Farben.
- Juli / August 2007 **Security** und **Aufseher** in der Ausstellung [Konstantin der Große](#) im [Landesmuseum Trier](#) während des Jahres der [europäischen Kulturhauptstadt 2007](#) in Luxemburg und Großregion.

Sprachenkenntnisse

deutsch / französisch	Muttersprachen
englisch	fließend in Wort und Schrift (DCL : B2 Niveau 4)
japanisch, spanisch	Grundkenntnisse, ruhend

Die meisten Institutionen sind per [Hyperlink](#) erreichbar.

Zusätzliche Fähigkeiten

Grafikprogramme, Macintosh und PC

Adobe Photoshop, InDesign, Premiere, Illustrator; Flash, Dreamwaver und Word.

Handwerkliches, künstlerisches

Buchbinden, Molding, Skulptur; Videomontage, Zeichnen, Frisieren, Kostümerstellung, Maskenbau, Modeln, Siebdruck.

(Zwischen)menschliches

Natürliche und effektive Kontaktaufnahme mit Menschen (erfolgreiches Videoprojekt [Au Havre](#) mit Passanten !).
Fasziniert, enthusiastisch, weltoffen.

Weiteres

Logisches und räumliches Sehen und Denken, schnelle praktische Lösungsfindung, Führerschein B.

Reisen und internationale Begegnungen

Neben Besuchen von Museen, Kulturzentren und Biennalen in Paris, Lyon, London, Venedig und Karlsruhe, weiterhin :

ständig	reger Kontakt mit Künstlern, Filmemachern, Maskenbildnern, Komponisten etc.
seit Geburt	Reguläre Aufenthalte zwischen Deutschland und Frankreich .
März / April 2012	Studienreise in Benin . Realisation eines Sound- und Videoprojektes mit den Bewohnern im Rahmen der Kunsthochschule Clermont-Ferrand. Teilnehmer nach Projektmappe ausgewählt.
März 2011	Studienreise in Le Havre um Kurzfilme mit den Bewohnern zu realisieren. Auswahl mit Mappe
Februar / März 2010	Studienreise in Mali (Bamako, Markala) mit eigenem Budget für sozialkünstlerische Projekte. Realisation von Kurzfilmen .
Dezember 2008	Studienreise in London , verlängert für die persönlichen Recherchen in Ausstellungen, Events etc.
Juli / August 2004	Studienexkursion und Tracking durch ganz Griechenland und Teile Italiens .

Präsentationen und Ausstellungen

seit 2010	Regelmäßige Präsentationen meiner Kurzfilme in weltweiten Festivals.
seit 2005	Mehrfach jährliche Präsentationen selbst hergestellter Kostüme und Masken aus verschiedenen Techniken und Materialien während Shootings, Wettbewerben, Messen und Conventions.
Oktober 2012	<i>A+</i> , Le Grand Atelier, École Supérieure d'Art Clermont Métropole, Ausstellung der Absolventen.
März 2012	<i>Oodaaq</i> , Festival Vidéoformes 2012, Galerie Dolet, Clermont-Ferrand, gezielte kollektive Ausstellung.
Mai 2011	<i>Bruits et Chuchotements</i> , Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand, kollektive Ausstellung.
Mai 2011	<i>Regards sur l'Europe</i> , Chapelle des Cordeliers, place Sugny, Clermont-Ferrand, kollektive Ausstellung.
Juni / Juli 2010	<i>[vie woor]</i> , La Lune en Parachute à La Plomberie, Épinal, kollektive Ausstellung, Studenteninitiative.
Mai / Juni 2010	<i>cosplays</i> , École Supérieure d'Art d'Épinal, Épinal, persönliche Ausstellung, Eigeninitiative.
Mai 2009	<i>Résonance</i> , Musée de l'Image, Épinal, kollektive Ausstellung, zweiter Jahrgang der ÉSAL (ehem. ÉSAÉ).

Preise

- **Erster Preis** für mein Foto [Au Havre](#) im Kreationswettbewerb 2011 [Regards sur l'Europe](#) der Préfecture de Région Auvergne und dem Secrétaire général pour les affaires régionales d'Auvergne.
- **Dritter Preis** für mein Vidéo [Klischees](#) im Rahmen des kreativen Kulturwettbewerbes 2011 [fantasmes](#) des CROUS.
- **Zusatzpreis der Jury** für mein Video [clic](#) im Rahmen des Wettbewerbes [Une Minute](#) des Festivals [Vidéoformes](#) 2011.

Interessen

Special Effect Make-up während Masken- und Kostümkreationen, möglichst außerhalb der menschlichen Silhouette, moderne (Video-)Kunst, (Kurz-)Filme und vor allem ihre Making-Of und Behind the Scenes, Fremdkulturen, Reisen, Treffen, Austauschen, Lernen. . .