

Séance 2. *Le Gône du Chaâba* : un témoignage sur un aspect de la banlieue.

Quelles sont les conditions de logement des ouvriers immigrés dans la deuxième moitié du vingtième siècle ?

Introduction :

Quel sens donnez-vous au titre : *Le gone du Chaâba* ?

Qui est Azouz Begag ?

Vous lirez pour le _____ le début du *Gône du Chaâba* (jusqu'à la page 16) puis répondrez aux questions suivantes :

La lessive de Zidouma. Page 7 à 11.

1. La conduite de Zidouma.

1.1. Relevez dans le texte, des indices qui marquent la provocation de Zidouma.

1.2. Pourquoi, selon vous, Zidouma cherche-t-elle querelle aux autres femmes du Chaâba ?

2. L'humour dans cette bagarre.

2.1. D'après vous, pourquoi certains mots, noms d'objets sont-ils déformés ?

2.3. Relevez les exagérations dans la description du combat.

2.4. Relevez et analysez 2 périphrases comiques.

2.5. Quel est le ton de ce début de récit ?

3. Le point de vue.

3.1. A quelle personne ce récit est-il écrit ? _____

Qui en est le narrateur ? _____

3.2. Quel est le type de narration employé.

narration externe

narration interne

narration omnisciente

3.3. Relevez un passage qui met en évidence cette narration.

3.4. Comment s'appelle ce genre de récit ? _____

Description du Chaâba (p. 11-12)

Vocabulaire

remblai : matériaux apportés à la décharge qui ont formé une couche épaisse.

cahoteuse : qui provoque des sauts

amoncellement : entassement, accumulation

Questions

1. Le point de vue.

La description du Chaâba est faite à partir de deux regards : lesquels ? Pourquoi ?

2. La description.

2.1. A quoi est comparé le chaâba ? Pourquoi ?

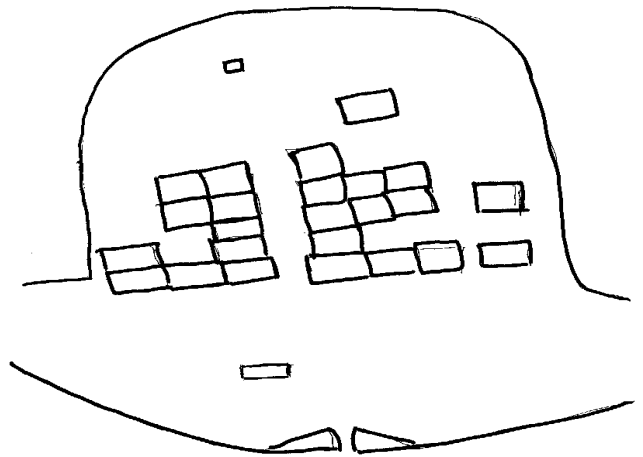
Le monde ouvrier et la banlieue dans la littérature et le cinéma

2.2. Relevez les matériaux utilisés pour la construction des baraquements du chaâba ?

2.3. Quelle impression vous donnent ces baraquements ?

2.4. Positionner sur le plan ci-dessous, les lieux suivants.

1. Grande porte en bois
2. Clôture
3. Guérite des WC
4. Remblai
5. Maison de Bouzid
6. Bassin
7. Allée centrale



2.5. En quoi peut-on dire que le Chaâba vit en vase clos ?

2.6. Comment est construit le chaâba ? De manière ordonnée, anarchique ? Relevez les expressions ou termes qui le mettent en évidence.

3. Bouzid

3.1. Qui est Bouzid ? _____

3.2. Quel rôle a-t-il dans le Chaâba ? _____

3.3. Quel regard jette-t-il sur le Chaâba ? _____

4. **Expression écrite.** Bouzid demande à son fils d'écrire au maire de Villeurbanne pour obtenir un logement en H.L.M.. Rédigez la lettre d'Azouz en ayant soin de développer les conditions de vie au Chaâba en une vingtaine de lignes (à faire en classe).

Le monde ouvrier et la banlieue dans la littérature et le cinéma

Lettre d'Azouz :

Critères d'évaluation :

- Forme de la lettre respectée, avec la demande clairement formulée (2 points)
- Orthographe, ponctuation, syntaxe (3 points)
- Réalité des conditions de vie relatée, sans éléments d'exagération (3 points)
- Situation d'énonciation respectée (c'est bien Azouz qui écrit au maire de Villeurbanne) (2 points)

Lecture pages 17 à 40 : en 5 lignes, résumez les activités qui permettent aux « gônes » de récupérer des objets et de l'argent.

L'épisode des prostituées. p. 47 à 56

Le personnage de la Louise. C'est la grande dame du Chaâba. C'est une vieille femme d'environ un mètre cinquante, au visage rond, à peine recouvert par une chevelure peu fournie. Avec son mari, ils n'ont pas pu avoir d'enfants. Les gones sont en quelque sorte ses enfants. Elle offre chaque jour un goûter à ceux qui l'ont mérité en lui apportant de l'aide ou de la sympathie.

1. La description des prostituées. p. 47-48

Relevez les termes d'argot qui qualifient les prostituées :

2. Une description focalisée. A partir de quel regard cette description est-elle construite ? Relevez deux expressions qui le prouvent.

3. La réaction de la Louise. p. 48-50

3.1. Relevez les termes péjoratifs qualifiant les prostituées et leurs clients.

3.2. Relevez les termes montrant que les prostituées constituent une menace, un danger.

4. La première expédition. p. 50-52

4.1. Pourquoi, selon vous, la première expédition est-elle conduite par les femmes ?

4.2. Relevez les termes appartenant au champ lexical de la guerre.

LECTURE PAGES 56 à 107 pour le

Lisez ces pages et répondez brièvement (oui/non, un mot ou deux) aux questions suivantes :

Page 56 à 83.L'école.

Comment s'appelle l'école que fréquente Azouz le narrateur ?	
A quelle heure le matin commence-t-elle ? Jusqu'à quelle heure ?	
Les écoles sont-elles mixtes ?	
Que porte-t-on obligatoirement alors, qui a disparu des mœurs aujourd'hui ?	
Par quelle leçon la journée commence-t-elle ?	
Qu'est-ce que les compositions ? Comment les appelle-t-on aujourd'hui ?	
Quel est le nom du maître ?	

L'ambiance dans les familles et l'évolution d'Azouz. (Réponses un peu plus développées)

Chez Azouz ? l'étude ?	
Chez Hacène	
Dans le « chaâba » quelles sont les relations entre les familles ? entre les enfants ? Donnez des exemples (pages _____)	
De quoi Azouz a-t-il honte (page 62-60) Que décide-t-il ?	
Que fait-il pour y arriver (3 actions).	

page 83.... page 107L'école (suite)

A quel moment peut-on déjà parler de racket et de violence verbale ? Relevez les pages. Ces actes s'exercent de qui ? sur qui ?	
Comment le maître rend-il les copies ? Pourquoi ? Quel est le résultat d'Azouz ?	
Sur qui repose le sort des écoliers du chaâba ? Pourquoi ?	
<u>L'affrontement Messaoui-le maître</u> À la suite de quelle leçon a lieu l'incident ? Quel en était le sujet ?	
Que s'est-il passé ? Décrivez la montée de la crise en 3 moments principaux.	
Quelle est l'ultime (la dernière) attaque de Messaoui ? Et la riposte du maître ?	
<u>L'affrontement Azouz et les autres chaâbis.</u> Donnez les 5 raisons pour lesquelles les autres chaâbis agressent Azouz.	

De la page 107 à la fin. Lire la fin du livre pour le 4 novembre et complétez cette dernière fiche de lecture.

<u>La culture arabe (p.103...):</u>	
Pour Azouz, en quoi consiste le diplôme du bon arabe ?	
Quel est le reproche des Arabes à Azouz ?	
<u>L'âme du « chaâba » en danger (p117...):</u> Qu'est-ce qui est à l'origine de la détérioration de l'ambiance du « chaâba » ?	
Comment, naïf, Azouz s'est-il fait piéger par les policiers ?	
Qui a brisé le chaâba selon Bouzid ? Pourquoi ?	
Qui quitte en premier le chaâba ? Pourquoi ?	
Quelle est l'atmosphère au chaâba ? (3 adjectifs qualificatifs)	
Que représente le chaaba pour la mère d'Azouz (p.142) ?	

<u>Les lieux de vie d'Azouz et des siens :</u> Qui a décidé Bouzid à déménager ? Avec quels arguments ? (p.151)	
Décrivez le confort du nouvel appartement :	
Comment la famille apprécie-t-elle le nouvel appartement ? Bouzid ? la mère ? Azouz ?	
Cherchez ou est la rue Terme à Lyon (p.163) ? La Croix-Rousse. Sommes-nous encore en banlieue ? A cette époque, quelles classes sociales vivent là ? Et aujourd'hui ?	

Quels sont les rapports entre Azouz et son nouvel enseignant, monsieur Loubon ? Comment appelle-t-on les gens originaires d'Algérie comme lui ?	
Qu'est-ce que la réussite scolaire permet à Azouz à la maison ? dans la vie ?	
Comment se manifeste la nostalgie de Bouzid vis-à-vis du Chaâba ?	
La famille peut-elle rester dans cet appartement ? Pourquoi ? Où va-t-elle partir ? Chercher où cela se situe ? p.226-230.	

POUR LE 4 NOVEMBRE : vérifiez que toutes vos fiches de lecture sont complétées (il y en a quatre), elles vous serviront pour l'évaluation de votre lecture !

Evaluation de fin de lecture : Azouz BEGAG, *Le Gône du Chaâba*.

NOM : _____

A l'aide des fiches que vous avez complétées au fil de votre lecture, répondez aux questions suivantes :

1. Quel sens donnez-vous au titre ?

2. Qui est Azouz Begag ?

3. De nombreux mots, nom d'objets sont déformés dans le livre. Citez en deux ou trois et dites pourquoi l'auteur a choisi de les écrire ainsi.

4. Comment s'appelle ce genre de récit ? _____

5. Quand Azouz décrit le Chaâba, à quoi le compare-t-il ? Pourquoi ?

6. Quel rôle a Bouzid dans le Chaâba ? _____

7. Quelles activités permettent aux gônes de récupérer des objets et de l'argent ?

8. Donnez 4 termes différents utilisés pour qualifier les prostituées :

9. Par quelle leçon l'école commence-t-elle chaque matin ? _____

10. Quel incident une de ces leçons a-t-elle provoqué ?

11. En quoi consiste le diplôme du bon arabe selon Azouz ? _____

12. Que reprochent les autres enfants à Azouz ?

13. Qu'est-ce qui est à l'origine de la détérioration de l'ambiance du Chaâba ?

14. Que représente le Chaaba pour la mère d'Azouz ?

15. Qui a décidé Bouzid à déménager ? _____

Le monde ouvrier et la banlieue dans la littérature et le cinéma

16. Décrivez le confort du nouvel appartement

17. Où se situe ce nouvel appartement ?

18. Qu'est-ce que la réussite scolaire permet à Azouz à la maison ? dans la vie ?

19. Comment se manifeste la nostalgie de Bouzid vis-à-vis du Chaâba ?

20. Où déménage la famille à la fin du roman ? _____
