

Steve Reich, City Life « Check it out » (1995)

Oeuvre de musique mixte, de l'époque contemporaine. Sorte de documentaire sonore et musical sur la ville de New-York.

Dans la partie ... de « Check it out » le compositeur nous fait arriver dans ... par la mer.

Les instruments ... de l'orchestre jouent des ...

Le tempo est plutôt ... et le caractère est ...

Cette écriture ... illustre les buildings imposants.

Avec la partie ... nous pénétrons dans ville grouillante de Manhattan.

Le tempo est cette fois ... et l'ambiance plus ...

Les instruments jouent de courts ... de quelques notes qu'ils ... souvent.

Aux instruments s'ajoutent à présent des ...

Comme par exemple : ...

En concert ils sont joués sur un ...

Le sample de paroles « check it out » sur ... notes ascendantes sert à générer les motifs repris et développés par les instruments : on y ajoute des notes, ou ils sont joués de manière décalée en ... Il s'agit ici d'une écriture ...

Cette partie décrit bien l'agitation, l'ambiance d'une ville aux heures de pointe.

canon ; trois ; agitée et stressante ; A ; B ; statique et calme ; Big Apple ; lent ; rapide ; verticale : horizontale ; accords ; portière, moteur, freins, klaxons ; échantillonneur ou sampler ; répètent ; traditionnels ; motifs ; échantillons ou samples ;