



L'édito **de vous z-à moi...**

Je vous présente encore toutes mes excuses pour la non-parution du magazine la semaine dernière. Pour me faire pardonner, je vous propose à partir de ce numéro non pas **une**, mais carrément **deux** nouvelles rubriques !

1/ **Sur le podium** : une fois par mois, je donnerai un coup de projecteur sur les champions dans leur catégorie ; on les voit partout, tout le monde les utilise... qui sont-ils et où les trouver ?

2/ **Y a pas que le scrap [dans la vie]** : comme toute vraie scrapperuse qui se respecte, j'ai tendance à ne faire plus que ça, du lever au coucher, voire même la nuit en rêve... Pourtant il m'arrive (parfois) de sortir la tête de mon guidon et de regarder le monde qui m'entoure. Alors dans cette rubrique, je vous parlerai de tout sauf du scrap : film, livre, disque, resto, expo, etc, n'importe quoi qui m'a bien plu et que j'ai simplement envie de partager avec vous...

Mais revenons au scrapbooking et parlons un peu des minis-albums. Alors là, ce n'est pas une simple tendance parmi d'autres, c'est carrément la super-mode ! Pas un fabricant qui ne vous en propose toute une gamme, de formes diverses et variées, pas un journal qui ne sorte sans en comporter au moins un voire plusieurs, sans compter tous les ateliers sur le sujet, pourquoi un tel engouement pour le mini ? Décryptage...

Cette semaine, retrouvez donc :

- **l'actu** et ses infos
- **la tendance** avec la vogue des **mini-albums**
- **les deux articles** du blog
- **le podium** avec ce mois-ci : les **alphabets stickers**
- **le truc de scrap** : **comment altérer facile un livre pour enfant**
- **le "y a pas que..."** avec le grand retour d'**Indy** au cinéma

Bonne lecture et bon week-end.

Valérie.

L'actu de la semaine pour (presque) tout savoir...

Nouveautés : plein de petits embellissements mimis chez www.kerqlaz.com (bois, plexi noir ou translucide, des sujets, des mots...) Chez www.scrapmalin.com, du lourd avec les dernières collec' **Hero Arts** (et notamment les kits de carterie) et plein de **Heidi Swapp** (papiers, tampons, formes "ghost" etc)

Chez www.universcrap.com, vous trouverez sous la marque **Gaïa** des mini-albums **Dame de Kit** en tissu brodé, ravissants. En plus j'ai eu l'occasion de rencontrer leur créatrice, Valy, à Version Scrap ; c'est une fille adorable, qui fait des choses magnifiques et tout à fait uniques, faut vraiment la faire bosser elle le mérite.



A la www.boitascrap.com, rentrée massive de tampons "vintage" montés sur mousse, **B Line Designs** et **Paper Artsy**. Pas donnés surtout pour de la mousse, mais si vous aimez ce style, dépêchez-vous ; à mon avis ils vont vite partir car on a là une grosse tendance qui se dessine, surtout en carterie...



A retenir l'arrivée sur le marché de 2 nouvelles marques de papiers :

1/ **Lolascrap** (3 collections de 6 feuilles, j'aime bien les N&B et la gamme bleue, moins les oranges ; à dénicher un peu partout, faut comparer les prix)
2/ **Little Yellow Bicycle**, designé par *Sharon Ann* donc superbe (tout un univers assorti, avec papiers, embellissement etc) chez www.laboitascrap.com et www.scrapmalin.com.

Chez www.camayon.com, j'ai noté les chipboards **Maya Road** en boîte métal, de nouveaux papiers **Prima**, et du **Daisy Bucket** à foison (papiers texturés et mini-tampons clear) Là aussi, boutique nouvellement reprise par Carole, dynamique et qui en veut ; alors pensez à y faire vos emplettes de temps en temps, ça l'aidera.

Challenges : un nouveau concours en juin (pour le 29) chez www.universcrap.com, spécial création débridée puisque vous devez "faire dans l'inattendu". Autrement dit, vous avez le droit de réaliser à peu près n'importe quoi ; c'est bien, ça permet de se lâcher.

Chez **Variations Créatives** ([ici](#)), le thème du challenge de juin (pour le 25) est : "Peintures & tampons" à scrapper seulement en couleurs estivales. Bonne idée, ça fera peut-être venir le soleil...

Dans **Le Monde de Scrapmania**, vous avez jusqu'au 30 pour leur envoyer une page de vacances (pour se résumer) comportant le mot "Destination". A voir [ici](#).

Kiosque : comme je l'ai déjà dit, le mois de juin est chargé de ce côté-là. On démarre avec cette semaine **Création Scrapbooking** : un bon petit magazine pépère, pas glamour pour deux sous mais efficace. No bla-bla, que des réas (+ ou - bien expliquées selon les scrappeuses mais toujours avec les ingrédients), essentiellement des pages 30 x 30 et quelques mini-albums, et des articles techniques plus largement illustrés par des photos que par des textes, de niveau variable.

De nombreuses scrappeuses y publient leurs pages ; en ce qui me concerne, j'y ai découvert et j'ai un petit faible pour [Sonia](#), [Michèle](#) et [Gaëlle](#). Et si vous aimez le scrap un peu naïf, découvrez l'univers coloré et ludique d'[Amandine](#). En plus son blog est bourré d'explications, de tutos et autres vidéos, allez voir...

Crops : **Sandrine** en organise une les 11 et 12 octobre à Mansigné (72) Encore trop loin pour moi hélas... Renseignements [ici](#).

Promotions : jusqu'au dimanche 8, 20% de réduction sur les embellissements chez www.lafourmicreative.fr. Très franchement, c'est l'un des plus beaux rayons du Net pour ces produits-là, ça vaut le coup d'y faire un tour.

Boutiques : Le **Temple du Scrap** à Lyon fête son anniversaire ; jusqu'à aujourd'hui, 15% en magasin sauf librairie + promos tournantes.

C'est tendance en ce moment, on aime...

Les mini-albums

Pour beaucoup, et notamment pour les débutantes à qui il fait souvent un peu peur, le mini est considéré comme le nec plus ultra du scrap, et symbolise l'accès à un niveau élevé de maîtrise technique, du moins c'est ce que l'on imagine volontiers. Or relier simplement quatre pages de petit format entre elles avec un bout de ruban, c'est déjà faire un mini ! Et surtout, c'est un petit cadeau toujours très apprécié, car même les non-initié(e)s peuvent mesurer le travail qu'il représente.

Le mini-album permet avant tout de regrouper ensemble plus de photos que sur une seule page, c'est un gros avantage pour celles qui prennent beaucoup de photos en terme de gain de place ; il est aussi plus facilement transportable (et donc montrable) que de gros albums bien lourds... Destiné à être manipulé, il privilégie souvent le mélange des matières, voire la surcharge de décorations, car l'espace à décorer est plus réduit ; on y retrouve la dimension tactile du scrap, proche de celle de la sculpture. Il fait souvent d'ailleurs la joie des enfants.

En résumé, ne nous privons pas des minis-albums ! Qu'ils soient reliés, attachés, collés, pliés, etc., ils sont un support formidable pour permettre à toute notre créativité de s'exprimer. Juste quelques petits conseils pour que vous en soyez pleinement satisfaite une fois terminé : concevez toujours votre mini comme un petit film : une vraie histoire à raconter, avec sa propre musique, harmonieuse et rythmée à la fois... Des papiers assortis (et non pas des chutes "à passer"), des typos identiques de page en page, des décorations qui se répètent, votre mini quelle que soit sa forme doit être un petit univers à lui tout seul...

Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...



Mardi

2 cartes

Un menu et une carte postale, avec plein de tampons, le tout assez monochrome finalement...



Actuellement en expo au magasin **Dalbe** à Salon-de-Provence (avec le canvas ci-dessous)

Vendredi

Etre sur le qui-vive

Un canvas 30x30 bien chargé en décorations, thème très "jungle"...

Matières, peinture, brillance, le tout assez foisonnant, c'est tout moi quoi...

En prime, un lien vers Sydney et son zoo, histoire d'explorer "the land down under".



Sur le podium **les médailles décernées par les scrappeuses...**

Les alphabets stickers

Je vous aurais bien illustré ça par un vrai podium, mais j'ai encore un peu de mal avec Photoshop que je n'ai pas l'habitude de manipuler ; pas grave on va se débrouiller. Curieusement, le plus utilisé de tous est également celui qu'on a le plus de mal à trouver...



En 1, le grand champion, édité chez ProvoCraft,
une typo géniale et une taille qui s'adapte à tous les projets
et pourtant, vu seulement chez Kerglaz



En 2, l'alphabet imprimeur N&B de Toga,
qui rend de grands services avec ses 1150 caractères...

chez Universcrap, Scrapmalin, et la Boîte à Scrap



En 3, tous les alphabets Basic Grey,
on finit toujours par s'en servir...
et on peut les trouver presque partout au détail, et bien sûr dans chaque collection

Les trucs du scrap **les miens et ceux des autres...**

Altérer facilement les pages d'un livre pour enfants

Pour avoir réalisé deux minis-albums à partir de livres d'enfants, je peux vous confirmer que l'étape "altération" (c'est à dire l'arrachage méthodique de la pellicule glacée qui recouvre les pages) est vraiment, mais alors vraiment pénible, pour ne pas dire un autre mot.

Or cette étape est malheureusement indispensable, car elle permet de gagner en épaisseur, et donc à la scrappeuse que vous êtes de décorer à mort son mini, ce qui avouons-le fait tout le plaisir de l'exercice...

Alors quand on voit la solution toute simple imaginée par [Anice](#), on se dit en soupirant : "Bon sang mais c'est bien sûr ! Pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt ?" Je sens qu'on va se remettre aux livres altérés... Et surtout prenez le temps de vous promener sur son blog, vous y trouverez des tas de trucs sympas à voir, et notamment plein de nouveaux liens à explorer.

Y a pas que le scrap [dans la vie] **ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...**

Cinéma : Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal

Attention les yeux ! Dix-neuf ans après le dernier opus de la série, voici donc le grand retour sur les écrans de l'aventurier-archéologue. Cette fois-ci les méchants ne sont pas des nazis ou des fanatiques, mais des communistes (l'action se déroule en 1957, à cette époque tous les Américains sont persuadés qu'en chaque Russe sommeille un fou sanguinaire prêt à appuyer sur le bouton rouge) Du désert du Nevada à la jungle du Pérou, tout ce beau monde galope à la poursuite d'un crâne bizarroïde fait d'un seul bloc de quartz, histoire de comprendre pourquoi ça fait mal à la tête quand on le regarde dans les yeux...

Quand Mister Spielberg se fout derrière une caméra, on peut être sûr qu'on va avoir droit à du très très grand cinoche ; du genre qui vous cloue dans votre fauteuil et fait que les spectateurs applaudissent à la fin, malgré le final justement très "Spielberg"... A 65 ans passés, Harrison Ford a encore de beaux restes et toujours son charisme ravageur, sans oublier son chapeau et son fouet. Face à lui, une Cate Blanchett méconnaissable en brune implacable. Enigmes historiques, parcours archéologiques semés d'embûches, bestioles immondes, tous les ingrédients de la recette "Indy" sont là, même si l'histoire peine un peu à s'installer au début. Ajoutez-y de nombreux clins d'œil aux épisodes précédents, une bonne dose d'autodérision (les années ont passé et tout le monde ne le sait que trop) et vous obtenez un excellent moment de divertissement, à voir si ce n'est déjà fait.

© Un Amour de Scrap

<http://unamourdescrap.canalblog.com>