

## Analyser et interpréter les décors des céramiques pré- et protohistoriques Approches croisées

Université Montpellier 3, Saint-Charles, rue du Professeur Henri Serre (tramway : Albert I<sup>er</sup>)  
27 mai 2016, 9h30-16h30.



Nécropole « Les Canals » (Millas, Pyrénées-Orientales), tombe 188,  
Bronze final IIIb, photographie : V. Porra-Kuteni

La céramique (formes et décors) constitue l'un des principaux marqueurs des cultures matérielles pré- et protohistoriques. Aux limites géographiques et chronologiques de ces cultures, les décors céramiques, du fait de l'isochrétisme (*i.e.*, le 'style' ou la manière particulière à chaque groupe culturel de réaliser un même objet technique), se prêtent bien à une caractérisation culturelle et fournissent de bons marqueurs de discontinuités.

Ce séminaire sera l'occasion d'évoquer :

- des exemples archéologiques, pris dans la céramique du Néolithique et des âges des Métaux, montrant des changements iconographiques et techniques (unités graphiques, technique d'exécution, règles d'organisation des décors, relations décors/vase, etc.) ;
- les méthodes permettant d'analyser et de caractériser ces changements ;
- les modèles théoriques du changement stylistique (théorie neutraliste, etc.) ;
- les relations entre les systèmes imagés et leurs contextes socio-économiques renseignés par les données archéologiques, particulièrement aux limites géographiques et chronologiques des cultures archéologiques.

Les communications dureront 25 minutes et seront suivies de 5 minutes de questions.

**contacts :** Thomas Huet ([thomashuet7@gmail.com](mailto:thomashuet7@gmail.com)), Thibault Lachenal ([thibault.lachenal@cnrs.fr](mailto:thibault.lachenal@cnrs.fr)), Kewin Peche-Quilichini ([baiucheddu@gmx.fr](mailto:baiucheddu@gmx.fr)).

