

## Beethoven ( ... 70- ... 27), Symphonie N°5, Al ... (1er mouvement)

La ... ème symphonie est certainement la plus ... , la plus jouée, la plus enregistrée. Sa composition s'étale sur 4 ans, depuis les premières ébauches en 1804 jusqu'à la création à Vienne en 1808 sous la direction de Beethoven déjà atteint de ...

**Formation :** les cordes frottées,  
les bois ( ... ),  
deux instruments de la famille des cuivres (... ),  
et deux ... (percussions).

Le premier mouvement est plein d'énergie. Il a un caractère ... et ...  
Cette violence est déjà contenue dans le premier ... de 4 notes ... \_\_\_\_ (trois courtes et une longue). C'est à partir de cette courte idée musicale que Beethoven va construire toute sa symphonie. Schéma du thème :  
... \_\_\_\_  
... \_\_\_\_  
... \_\_\_\_

Un second thème (B) va apporter des contrastes : il est plus mélodique, il a un caractère plus ... , il est joué de manière ... (legato), avec la nuance d'intensité ... , dans un registre plus ...  
Ce mouvement, dans lequel deux thèmes opposés s'affrontent, adopte la **forme sonate : Exposition – Développement – Ré-exposition**

*17 ; 18 ; Allegro ; 5ème ; connue ; surdité ; violons, altos, violoncelles, contrebasses ; flûtes traversières, hautbois, clarinettes, bassons ; trompettes, cors ; timbales ; puissant, violent, agressif ; motif ; doux ; liée ; piano ; aigu.*