

Séquence : les cinq sens

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens pour percevoir des objets

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Séance 1 : introduction aux 5 sens

Séance 2 : le goût

Séance 3 : l'odorat

Séance 4 : le toucher

Séance 5 : l'ouïe

Séance 6 : la vue

Séance 7 : exploitation des 5 sens avec la préparation de pop-corn

Séance 1 : introduction aux 5 sens

Durée : 40 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens pour percevoir des objets

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- des bonbons à la menthe, un papier émerisé, une pomme, une maraca, du papier aluminium, une plume

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
15 min.	groupes de 4 ou 5	<u>Mise en situation</u> : « Vous devez décrire chaque objet avec au moins 2 mots. »	<i>L'enseignant circule entre les groupes. (surveillance, reformulation, respect de la propriété)</i>
15 min.	collectif	<u>Mise en commun</u> : Inscrire au tableau les mots trouvés pour chaque objet et comparer les résultats des enfants. « De quoi vous êtes-vous servis pour décrire les objets ? » Réponses attendues : de la couleur, de la forme, du son, du goût, de l'odeur, du toucher, du bruit. « De quelles parties de votre corps vous êtes-vous servis pour décrire les objets ? »	
10 min.		<u>Conclusion</u> : Pour décrire le monde qui nous entoure, nous pouvons nous servir de nos yeux, de nos oreilles, de notre nez, de notre bouche et de nos mains. Sur le cahier : mettre un titre : les 5 sens, faire compléter le texte à trous de la conclusion	

Pour décrire le monde qui nous entoure, nous pouvons nous servir :

- de nos,
- de nos,
- de notre,
- de notre,
- de nos

Pour décrire le monde qui nous entoure, nous pouvons nous servir :

- de nos,
- de nos,
- de notre,
- de notre,
- de nos

Séance 2 : le goût

Durée : 45 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens (la langue) pour percevoir des goûts.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

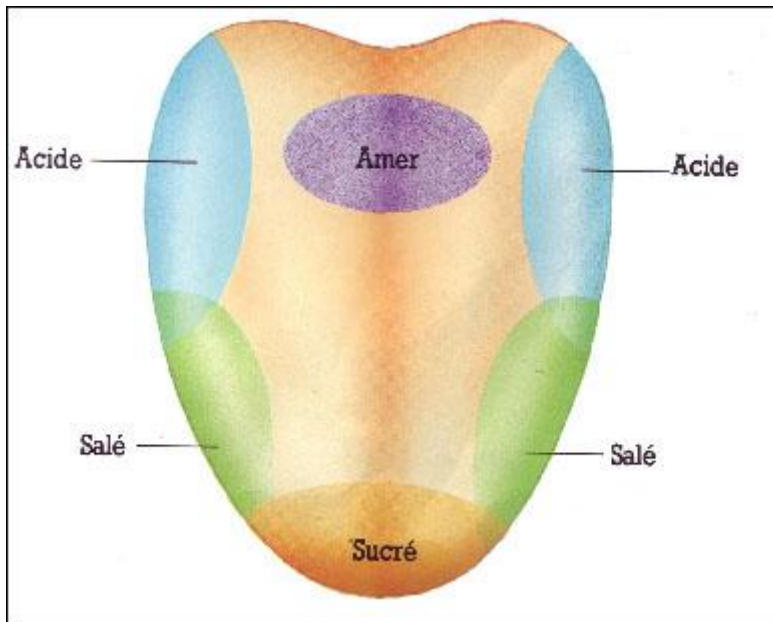
Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

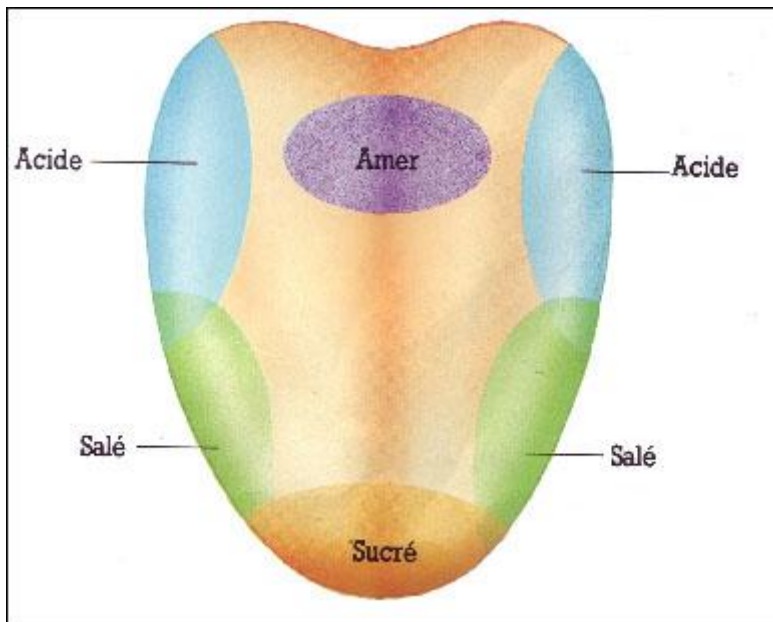
- gobelets, cuillères en plastique, chips, bonbons, chocolat (noir et blanc), endives, citron, pommes (granny), cornichons, gâteaux salés

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
15 min.	groupes de 4 ou 5	Rappel de la séance précédente. <u>Mise en situation</u> : « Vous devez classer les aliments, en les goûtant, selon 4 critères : salé, sucré, amer, acide. »	<i>L'enseignant circule entre les groupes. (surveillance, reformulation, respect de la propreté)</i>
15 min.	collectif	<u>Mise en commun</u> : Un élève rapporteur de chaque groupe vient donner leur classement.	
15 min.		<u>Conclusion</u> : Grâce à la bouche, nous pouvons ressentir différents goûts. Les 4 goûts reconnaissables sont : acide, amer, salé et sucré. <u>Trace écrite sur cahier</u> : Grâce à notre langue, nous pouvons reconnaître 4 goûts : acide, amer, sucré, salé. (=schéma de la langue) Sur la page blanche, faire écrire les 4 goûts et dessiner un des aliments goûtés. (Aide au tableau pour les dessins)	



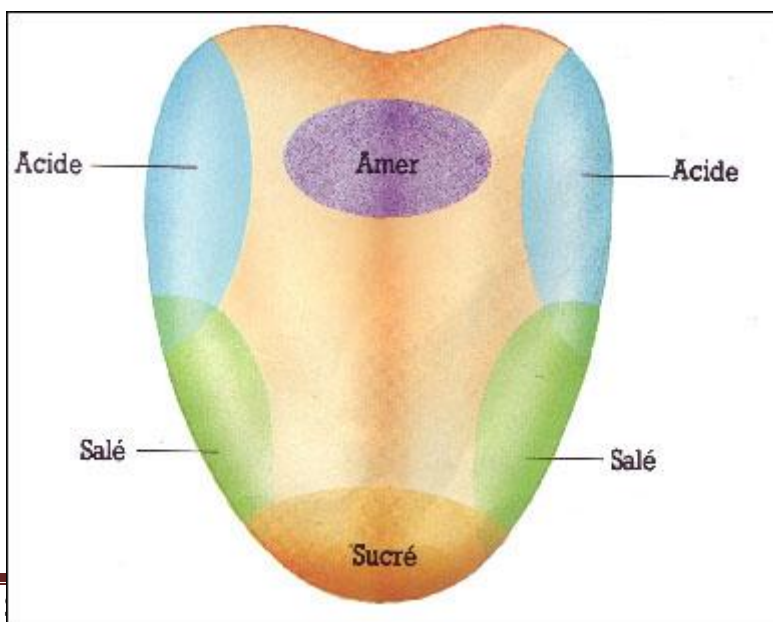
Grâce à notre langue, nous pouvons reconnaître 4 goûts :

- ✓ acide,
- ✓ amer,
- ✓ sucré,
- ✓ salé.



Grâce à notre langue, nous pouvons reconnaître 4 goûts :

- ✓ acide,
- ✓ amer,
- ✓ sucré,
- ✓ salé.



Grâce à notre langue, nous pouvons reconnaître 4 goûts :

- ✓ acide,
- ✓ amer,
- ✓ sucré,
- ✓ salé.

Séance 3 : l'odorat

Durée : 35 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens (du nez) pour percevoir des odeurs.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- gobelets opaques numérotés, élastiques, papier aluminium
- fromage, café, cannelle, chocolat en poudre, curry, vanille, échantillon de parfum, eau, lessive, vinaigre

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
15 min.	groupes de 4 ou 5	Rappel des séances précédentes. <u>Mise en situation</u> : « Vous avez dix gobelets pour chaque groupe. Vous devez reconnaître les produits qui sont cachés à l'intérieur. » <i>L'enseignant circule de groupe en groupe pour faire le scripteur sur l'affiche du groupe.</i>	
15 min.	collectif	<u>Mise en commun</u> : Lister au tableau les différentes propositions pour chaque gobelet.	
5 min.		<u>Conclusion</u> : On peut reconnaître certains produits grâce à leur odeur.	

Séance 4 : le toucher

Durée : 40 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens (des mains, des doigts, de la peau) pour percevoir des formes et des textures.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- Des sacs poubelles opaques,
- Jeu 1 : bouchon de liège, une pince à cheveux, un coton-tige, un bonbon, une gomme, une allumette
- Jeu 2 : une fourchette en plastique, un morceau de bois, du papier de soie, une boule d'aluminium, un morceau de tissu, de la laine, une ficelle, un morceau de coton
- Jeu 3 : en carton, deux carrés, deux triangles, deux rectangles, deux cercles

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
5 min. 30 min.	groupes de 4 ou 5	Rappel des séances précédentes. <u>Mise en situation</u> : « Vous avez 3 jeux de prévus pour chaque groupe. Avec ce matériel, vous découvrirez des jeux n'utilisant que le sens du toucher. » Jeu 1 : « trouve le nom des objets se trouvant dans le sac. » Jeu 2 : « trouve la matière des objets de trouvant dans le sac. » Les enfants jouent tous, puis ils vérifient leurs réponses en ouvrant les sacs. Jeu 3 : « regroupe les objets par couple, tu pioches une forme, tu essaies de trouver la seconde. »	<i>L'enseignant circule entre les groupes pour aider à la formulation quant aux noms des objets.</i>

5 min.	collectif	Les enfants jouent à tour de rôle afin de pouvoir vérifier. <u>Mise en commun - Conclusion :</u> On peut reconnaître certains objets uniquement en les touchant avec les doigts.	
--------	-----------	--	--

Séance 5 : l'ouïe

Durée : 40 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens (des oreilles) pour percevoir des sons.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Rechercher un vocabulaire adéquat.
- Etre attentif à l'écoute des sons et à leur reconnaissance.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- Une trentaine de sons caractéristiques (pluie, lion, voiture, mer, cloche, cigale, mouette, coup de frein, chien, applaudissements, moustiques, petits oiseaux, abeilles, hélicoptère, pigeon, vache, téléphone, canard, cœur, trompette, avion, coq, réveil...)
- Un bandeau (pour les yeux)

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
5 min. 5 min.	collectif	Rappel des séances précédentes. <u>Mise en situation</u> : « Aujourd'hui, vous allez vous servir de vos oreilles pour reconnaître des sons et savoir d'où ils viennent. Nous allons faire deux jeux. »	
10 min.		Jeu 1 : « Qui a parlé ? » « Je vais bander les yeux d'un élève et demander à un autre de dire « Bonjour, maîtresse, comment vas-tu ? ». L'enfant aux yeux bandés devra désigner l'enfant qui vient de parler. »	
10 min.		Jeu 2 : « Quel est ce bruit ? » « Je vais vous faire écouter des sons. Pour chaque son, je vous donnerai un numéro. Après chaque son écouté, j'arrêterai et vous écrirez	

10 min.		<p>sur votre feuille le numéro du son en face du dessin auquel il pourrait correspondre. » (Donner un exemple, si nécessaire) <u>Mise en commun- conclusion :</u> Retour sur les jeux et leurs difficultés. Introduire le nom du nouveau sens abordé : l'ouïe. On peut reconnaître certains objets uniquement en écoutant le son qu'ils émettent. Le sens qui nous permet d'entendre s'appelle l'ouïe. <u>Trace écrite sur le cahier :</u> faire coller la feuille des sons une fois corrigée.</p>	
---------	--	--	--

Séance 6 : la vue

Durée : 40 min.

Objectifs : découverte et rôle des organes des sens (les yeux) pour percevoir des objets.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Faire appel à la complémentarité de nos sens.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- Par groupe : 8 pots en verre numérotés contenant : eau, colorant alimentaire vert, rouge, eau mentholée, sirop de grenadine, de menthe, jus de tomate, lait

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
5 min. 15 min.	groupes de 4 ou 5	Rappel des séances précédentes. <u>Mise en situation</u> : « Vous avez 8 pots numérotés pour chaque groupe. Vous devez reconnaître les produits qui sont à l'intérieur, uniquement en vous servant de votre vue. Vous noterez sur une feuille le nom des produits. »	<i>L'enseignant circule entre les groupes : surveillance, respect des consignes, reformulation...</i>
10 min.	collectif	<u>Mise en commun</u> : Faire émerger l'idée de la difficulté, de l'envie de goûter pour plus de précisions.	
10 min.		<u>Conclusion</u> : Le sens qui nous permet de voir s'appelle la vue. On peut reconnaître beaucoup de choses par la vue, mais en cas de doute, nous utilisons les autres sens. <u>Trace écrite sur le cahier</u> : Sur la silhouette du corps, faire placer une légende des organes des sens : la vue, le goût, le toucher, l'ouïe, l'odorat. Mettre un titre : les organes des 5 sens	



Séance 7 : le pop-corn

Durée : 45 min.

Objectifs : mise en pratique des 5 sens.

Compétences notionnelles :

- Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.
- Identifier le rôle des organes du corps humain, en particulier des organes des sens.
- Identifier les saveurs et les odeurs, y compris dans l'alimentation.
- Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure.

Compétences méthodologiques :

- Observer.
- Faire appel à la complémentarité de nos sens.
- Prendre place dans une situation de communication : prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions.

Matériel :

- Assiettes, casserole, huile, plaques chauffantes, sucre, sel, saladiers.
- Graines pop-corn, pop-corn déjà prêt.

Durée	Organisation matérielle	Déroulement	Commentaires
5 min. 10 min. 10 min. 20 min.	Par groupe de 4 ou 5 collectif	<p>Rappel des séances précédentes.</p> <p><u>Mise en situation :</u> « Je vous distribue une graine de maïs. Vous devez utiliser vos sens pour la décrire en remplissant le tableau. »</p> <p><u>Mise en commun :</u> Compléter un tableau collectif. « Avez-vous pu vous servir de l'ouïe, de l'odorat et du goût ? Comment pouvons-nous faire pour pouvoir les utiliser ? »</p> <p><u>Préparation par l'enseignant du pop-corn.</u> « Pendant que je prépare le pop-corn, soyez attentif, et essayez de vous servir des 3 sens dont nous ne nous sommes pas encore servis. » Faire fermer les yeux pour utiliser le sens de l'odorat. Faire goûter le pop-corn.</p> <p><u>Mise en commun :</u> « Pouvons-nous terminer de remplir notre</p>	

		tableau ? » <u>Conclusion – Trace écrite :</u> Tableau à compléter individuellement.	
--	--	--	--