

« L'ART DE CORRESPONDRE »

Vous allez regarder DEUX fois un reportage d'une durée de 6 minutes sur le métier du calligraphe. Après l' avoir visionné, répondez aux questions par **VRAI, FAUX, ON NE LE DIT PAS** ou en écrivant l'information demandée. N'oubliez pas de justifier votre réponse par une phrase de la vidéo.

1. Aujourd'hui on écrit des cartes majoritairement avec l'aide de son IPAD.

VRAI

Justification : « la tablette a détrôné le stylo... »

2. Pour quelle raison de différentes entreprises font recours à Nicolas Ouchnir ?

Pour se démarquer des autres en envoyant des cartes de voeux.

3. Des entreprises et des particuliers s'adressent de plus en plus aux calligraphes. Prouvez-le en citant une phrase tirée de la vidéo.

« Les particuliers et les professionnels en sont de plus en plus friands (des calligraphes) »

4. Nicolas Ouchnir a réalisé un projet pour la maison de Louis Vitton. De quoi s'agit-il ?

Il a signé un alphabet pour cette maison de haute couture.

5. Nicolas Ouchnir utilise l'écriture de Louis Vitton pour ses travaux de calligraphie.

FAUX

Justification : Nicolas Ouchnir a mélangé l'écriture de Louis Vitton avec la sienne pour en créer une autre.

6. Qu'est-ce qui représente l'écriture manuelle pour Nicolas Ouchnir ?

Une chose réelle, essentielle, une chose du présent.

7. France Do est très connue dans le monde des artistes.

ON NE LE DIT PAS

8. France Do écrit tous les ans des invitations pour les stars du cinéma.

VRAI

Justification : elle écrit l'ensemble des invitations pour la cérémonie des Césars

9. D'après France Do, quelle est la différence entre le métier de calligraphe du Moyen Age et celui d'aujourd'hui ?

Aujourd'hui les calligraphes appliquent leurs savoir-faire surtout pour les évènements importants.

10. France Do rédige des textes officiels de l'inauguration pour les maires.

FAUX

Justification : elle rédige des textes des serments de jumelage de deux villes

11. Citez des objets qu'utilise France Do pour en faire des outils d'écriture.
Des canettes découpées, du bambou taillé, des baguettes chinoises, des plumes de mouette, des coutons-tiges, des morceaux de cagettes....

ENRICHISSEMENT LEXICAL

La fin de l'écriture cursive en Amérique.

CONSIGNE : Lisez attentivement le texte qui suit et complétez-le avec les mots de la liste. N'oubliez pas de conjuguer les verbes en mode et en temps qui conviennent.



Crédits photos : Bob Bird/AP

De moins en moins d'élèves américains **maîtrisent** la calligraphie classique, abandonnée **au profit des** claviers d'ordinateur et des lettres d'imprimerie.

Il arrivera un jour où on ne **saura** plus écrire. Et ce jour est peut-être là, aux États-Unis. Monica, 16 ans, élève d'un lycée de Californie, estime déjà qu'écrire **en attaché** ne sert à rien. Les devoirs d'école doivent obligatoirement être **tapés** à l'ordinateur, et pour les messages personnels, il y a les e-mails, souligne la jeune fille. Alors, quand elle prend - rarement - la plume, Monica utilise des lettres d'imprimerie. «Personne ne nous a jamais forcés à utiliser l'écriture cursive, donc c'était **pénible** de mémoriser les lettres», raconte l'adolescente qui a même des difficultés à déchiffrer ce que ses parents **rédigent**.

Pas moins de 45 États américains sont sur le point de lui donner raison. Ils doivent adopter des orientations de programmes scolaires communes pour 2014 en mathématiques et en anglais. Les belles **boucles** de la calligraphie ne sont plus requises, contrairement à la maîtrise du clavier, à la sortie de l'école **élémentaire**. Si plusieurs États, dont la Californie, la Géorgie et le Massachusetts, ont ajouté l'écriture cursive à leurs programmes, la plupart des autres, comme l'Indiana, l'Illinois et Hawaï ont laissé le choix aux districts scolaires.

Aux États-Unis, les ordinateurs **ont envahi** les salles de classe. Alors pour certains pédagogues, apprendre à écrire en script est bien suffisant. *«Avez-vous vraiment besoin d'apprendre deux façons d'écrire?»*, demande Steve Graham, professeur de pédagogie à l'université Arizona State. Il s'est penché sur l'apprentissage de l'écriture, et en conclut: *«Il y aura plein d'enfants qui n'apprendront pas la cursive. **La compétence** la plus importante maintenant, c'est de taper sur l'ordinateur.»*

L'écriture, la vraie, a néanmoins ses **partisans**, qui soulignent ses bienfaits sur les capacités psychomotrices des enfants. Elle les **relie** aussi au passé, aux textes, célèbres comme la Constitution ou aux lettres jaunies de leurs grands-parents.

«Elle fait partie de l'identité et de l'estime de soi», observe Eldra Avery, qui enseigne le langage et la composition dans un établissement californien. *«Il y a quelque chose d'**unique** et de personnel dans une lettre en cursive.»*

Et puis il y a la rapidité de rédaction. Eldra Avery doit réapprendre à ses élèves de terminale l'attaché, pour qu'ils **réussissent** mieux leurs examens de fin d'année. *«Ils doivent écrire trois rédactions en deux heures. Ils ont besoin d'aller vite. La plupart ont appris l'écriture cursive en CE1 et l'ont oubliée. Leur calligraphie est déplorable».*

Les dégâts sont là. Sur 32 élèves de CM1, seuls trois écrivent en attaché, note Dustin Ellis, enseignant à l'école élémentaire Big Springs, à Simi Valley en Californie. Si cela ne tenait qu'à lui, il limiterait **le programme** à l'apprentissage de la lecture des lettres attachées, pas à leur écriture. *«Les élèves peuvent réussir aussi bien avec les lettres d'imprimerie»,* affirme Dustin Ellis. *«Quand un jeune peut écrire par texto 60 mots en une minute, cela signifie qu'on part dans une nouvelle **direction**. L'écriture cursive est de moins en moins importante.»* Monica approuve. Elle ne voit qu'un seul **intérêt** à l'écriture cursive: *«Tout le monde veut une signature cool avec plein de belles boucles.»*

Mots à placer

Savoir	Elémentaire	Pénible
Envahir	Relier	Unique
Direction	Intérêt	Réussir
Maîtriser	Programme	Boucles
Taper	En attaché	Rédiger
Compétence	Partisans	Au profit de