NOM PRENOM CLASSE

**5s3 Musiques et métissages
AUTO-EVALUATION**

ECOUTE :

- *Pendant l'écoute, je reste attentif et silencieux.
- *Je participe en levant la main.
- *Je remplis ma fiche proprement en surveillant mon orthographe.
- *Je rédige un résumé en autonomie en me servant d'un tableau comparatif.

/20

PRATIQUE :

- *Je reproduis un modèle.
- *Je reproduis le style swing dans le chant.
- *Je tiens l'ostinato sous le chant en faisant ressortir les temps / les contretemps.
- *J'improvise sur un court passage en scat.

/20

BONUS

- *J'ajoute des recherches personnelles sur le Jazz manouche et Django Reinhardt.
- *Je m'implique positivement dans le projet musical.

/20

CONTROLE :

- *Je connais les timbres instrumentaux.
- *Je reconnais le timbre de différentes sortes de guitares.
- *Je sais distinguer les différents plans sonores dans une musique.
- *Je reconnais le style de différents morceaux à l'audition.

/20

NOTES OBTENUES :

.....

NOM PRENOM CLASSE

**5s3 Musiques et métissages
AUTO-EVALUATION**

ECOUTE :

- *Pendant l'écoute, je reste attentif et silencieux.
- *Je participe en levant la main.
- *Je remplis ma fiche proprement en surveillant mon orthographe.
- *Je rédige un résumé en autonomie en me servant d'un tableau comparatif.

/20

PRATIQUE :

- *Je reproduis un modèle.
- *Je reproduis le style swing dans le chant.
- *Je tiens l'ostinato sous le chant en faisant ressortir les temps / les contretemps.
- *J'improvise sur un court passage en scat.

/20

BONUS

- *J'ajoute des recherches personnelles sur le Jazz manouche et Django Reinhardt.
- *Je m'implique positivement dans le projet musical.

/20

CONTROLE :

- *Je connais les timbres instrumentaux.
- *Je reconnais le timbre de différentes sortes de guitares.
- *Je sais distinguer les différents plans sonores dans une musique.
- *Je reconnais le style de différents morceaux à l'audition.

/20

NOTES OBTENUES :

.....

NOM PRENOM CLASSE

**5s3 Musiques et métissages
AUTO-EVALUATION**

ECOUTE :

- *Pendant l'écoute, je reste attentif et silencieux.
- *Je participe en levant la main.
- *Je remplis ma fiche proprement en surveillant mon orthographe.
- *Je rédige un résumé en autonomie en me servant d'un tableau comparatif.

/20

PRATIQUE :

- *Je reproduis un modèle.
- *Je reproduis le style swing dans le chant.
- *Je tiens l'ostinato sous le chant en faisant ressortir les temps / les contretemps.
- *J'improvise sur un court passage en scat.

/20

BONUS

- *J'ajoute des recherches personnelles sur le Jazz manouche et Django Reinhardt.
- *Je m'implique positivement dans le projet musical.

/20

CONTROLE :

- *Je connais les timbres instrumentaux.
- *Je reconnais le timbre de différentes sortes de guitares.
- *Je sais distinguer les différents plans sonores dans une musique.
- *Je reconnais le style de différents morceaux à l'audition.

/20

NOTES OBTENUES :

.....