

Samedi 27 septembre 2008



## **Edito** **de vous-à-moi...**

### **Sommaire** **cette semaine,** **découvrez...**

- **l'actu** et ses **infos**
- **la tendance** : un (très) vieil outil toujours incontournable en scrap : **la Dymo**
- **les articles** du **blog**
- **les trucs de scrap** : **les fiches techniques de Braellyra**
- **le "y a pas que..."** avec un CD et une voix d'exception, celle de **Amy Winehouse**

De nos jours, on sait bien que la tendance est à la récup' et au détournement d'objets chinés à droite et à gauche. Au départ il s'agit souvent d'un nécessaire souci de budget, mais pour beaucoup il y a aussi l'idée de dénicher l'objet "qui-a-déjà-vécu" et qui donc possède son histoire... Fringues, déco, bijoux et autres accessoires se traquent sur Internet via eBay ou d'autres sites, mais aussi dans les brocantes ou chez les antiquaires. Et pour certain(e)s, cette traque se transforme parfois en véritable collectionnite... chose que nous, scappeuses, on sait bien faire !

Certes, l'adage veut que ce soit "dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes", mais il est tout de même amusant de constater qu'un produit aussi ancien que la **Dymo** et ses petites bandes de texte en relief sont devenus aujourd'hui un vrai symbole de branchitude scrappique, et ce quel que soit votre style, créatif ou vintage, shabby ou freestyle. Mais d'où vient cet engouement ? Allez, cette semaine, c'est "D" comme Dossier Dymo...

Bonne lecture et bon week-end...

Valérie.

### **L'actu de la semaine** **pour (presque) tout savoir...**

**Challenges** : une seule adresse que vous connaissez, à consulter tous les lundis matin :



**Crops et stages :** 6ème édition de **Scrap en Crop** à Puget sur Durance, chez **Emmanuelle Debarre**, les 15 et 16 novembre 2009. Renseignements [ici](#).

**Nouveautés :** comme promis la semaine dernière où je n'avais pas encore eu les visuels, voici la toute nouvelle collection **Sultane Parfums d'été**, une merveille ; papiers, die-cuts, tampons, mais aussi étiquettes. Juste à côté, la très belle collection **Dovecraft Victorian Christmas** ; à noter chez eux aussi de magnifiques packs de rubans spécial Noël. Toujours au rayon embellissements, **Prima** vient de sortir une collection *Essentials 5* de fleurs en papier imprimé, très vintage, superbe ! Je ne vous ai pas trouvé de visuel sympa, mais je les ai vu en live chez **Color'i (Avignon)** trop beaux !



Quoi d'autre ? **Artemio** attaque fort vous-savez-qui en lançant une série d'arabesques en feutrine... et installe en rayon ses nouveaux tampons de Noël ben oui ça approche. J'ai trouvé particulièrement réussi le renne qui galope en laissant un sillage de fleurs... Sinon deux grosses nouveautés : d'abord **Onirie** qui nous revient avec trois collections magnifiques *Blue Spirit*, *Esprit de la Forêt* et surtout *Les Princesses*, très heroic fantasy, cette dernière se voulant "it-collection" (traduction = qu'il faut avoir) genre série limitée, numérotée et signée à la main magnez-vous y en a que 250 ! Ensuite deux nouvelles collections chez **Fanfreluches DESIGN** *Choco Loco* et *Classic Chic* et vive les français !!!





On reste dans les nouveautés poids lourds puisque je viens tout juste d'apprendre que **Basic Grey** sort encore deux collections *Urban Prairie* et *Granola* !!! Mais où s'arrêteront-ils ? Ok je vous l'accorde, au bout d'un moment ça fait un peu déjà vu mais c'est boooooo et quand même (dit la fan farouche que je suis) à chaque fois (un peu) différent...



**Promotions** : en parlant justement des nouvelles collections Fanfreluches, le **Monde de Scrapmania** vous offre en ce moment les papiers unis assortis si vous lui achetez le kit complet. Et chez **Place des Loisirs**, une promo spéciale jusqu'à dimanche soir sur les encreurs **VersaFine**. Quant à **Scrapmalin**, il fête ses trois ans donc ce WE c'est 15% sur tout le site, 20% si vous déboursez plus de 100 € glups. Enfin grosse promo ce WE seulement chez **Kerglaz** qui vous propose les machines **Big Shot Sizzix** et leurs plaques à des prix vraiment intéressants vu que c'est quand même de gros morceaux question sous...

**Salons** : le magasin **Le Temple du Scrap** sera présent ce week-end sur le salon **Créativa** à Rouen ; comme d'habitude, remise de 15% par rapport aux prix boutique.

**C'est tendance  
en ce moment, on aime...**

La Dymo

Vous connaissez toutes ces petits bouts de plastique de couleur avec l'écriture embossée en relief dont se servaient nos ancêtres dans les bureaux (j'exagère à peine, on parle après tout du siècle dernier !) pour étiqueter leurs classeurs ou leurs tiroirs... Née en 1958 en Californie, la société **Dymo**, plusieurs fois rachetée depuis sa création mais toujours en conservant sa marque et son identité, se veut aujourd'hui le leader mondial des solutions d'étiquetage aussi bien pour le bureau que pour la maison. Marqueuses manuelles ou électroniques, étiqueteuses industrielles pilotées par ordinateur permettant l'impression de codes barres, le marquage des câbles, etc, Dymo a encore étendu son empire en prenant le contrôle en 1998 de la société **CoStar Corp.** et de sa gamme d'imprimantes *LabelWriter* permettant d'imprimer depuis un simple ordinateur toute une série d'étiquettes individuelles pour enveloppes, emballages, dossiers, CD, etc.

Of course nous en scrap on utilisera seulement les **Dymo portables dites "domestiques"**, manuelles ou électroniques. Nous avons moins le souci "*d'organiser et d'identifier facilement*" que celui d'embellir nos réas. Mais ce petit préambule était nécessaire pour bien comprendre qu'en 50 ans d'existence, Dymo a eu le temps de fabriquer un paquet de modèles et de rubans qui font aujourd'hui l'objet d'une quête effrénée, notamment sur **eBay**, de la part de collectionneuses acharnées, véritables "dymo-maniaks" ! Dans les anciens modèles existent notamment des caractères minuscules, verticaux, etc. Il faut savoir aussi que le mot "dymo" est aujourd'hui largement passé dans le langage courant, tout comme "frigorifère" par exemple. Vous verrez donc couramment des articles libellés "Dymo de marque X" dont certains permettant par exemple d'imprimer sur tissu...

Reparlons un peu des différents modèles existants chez **Dymo** ; aujourd'hui sur le marché du neuf vous en trouverez donc de 2 types, les **manuelles** basiques avec la roue des lettres "tournez/cliquez", et les **électroniques** avec écran à cristaux liquides, mémoire, différentes polices etc. Pour info, ces dernières se trouvent à partir de 25 € HT ce qui n'est donc pas très onéreux en soi, mais elles ne font que des étiquettes à plat or ce qu'on aime vraiment nous dans la Dymo, c'est le relief !!! Bon on peut avoir mais bof.

Restons donc sur les basiques, qu'on appelle souvent "*pince Dymo*"; les derniers modèles proposés par la marque sont le modèle **Junior** le plus simple avec ou sans piles (moi j'en ai une à piles qui énonce chaque lettre quand on clique dessus et surtout qui dit "aie" quand on coupe le ruban ça c'est rigolo) ou le modèle **Oméga** plus élaboré, toujours sans pile, mais avec plus de caractères (notamment le € et le @). Disons que c'est un bon début pour démarrer votre collection de Dymo. Tous ces modèles utilisent des rubans de 9 mm de large, et déjà là on peut trouver un choix de couleurs assez vaste. Mais on en veut toujours plus ! Quand vous aurez terminé de fouiller les rayons papeterie de toutes les grandes surfaces et magasins de bureautique de votre région, et éventuellement écumé les forums de scrap, alors vous devrez forcément vous tourner vers eBay et alors là, une vraie caverne d'Ali-Baba ! Mais à surveiller car les bonnes occasions partent très vite ! Ne manquez pas non plus les vide-greniers et autres brocantes on y trouve parfois des pépites...



Et parlons maintenant un peu du clone de Dymo, qui fait un vrai malheur en scrap parce que vous l'achetez d'entrée de jeu avec 8 roues de caractères différents et exclusifs (genre italique, verticaux...) j'ai nommé la **Tape Writer** de la marque **Around The Block** (vous pouvez aussi

acheter la pince seule et ensuite rajouter au détail les roues) Les coloris de rubans sont à tomber, il en existe même des décoratifs genre festonnés ou en vellum. Assez génial comme produit, même si j'ai pu voir au détour de différents forums que certaines scrappeuses ayant foncé dessus se plaignaient d'un manque de qualité du produit qui aurait souvent tendance à se bloquer... Et ça se trouve où ? A l'heure où j'écris je n'ai vu la Tape Writer que chez **1001Scrap**, mais des roues et des rubans, un peu partout (**Fée du Scrap, La Fourmi Créative...**)



Quelques mots enfin sur les largeurs de rubans : selon les pinces, on trouve du 6, 9, 12, et même du 19 mm ! A multiplier par les coloris... Sachant qu'on peut toujours utiliser un ruban d'une largeur supérieure à celle prévue par votre pince en le recoupant, alors que l'inverse est impossible. Mais il existe aussi un autre truc tout simple : découper un Bazzill en bande (conseillé car plus épais qu'un Canson) et le passer dans votre Dymo. Ensuite vous encrez légèrement les caractères en relief soit avec un CatEye soit même avec de la craie ça le fera aussi. Et pour illustrer cette technique je vous remets une vieille page de 2007 où j'avais fait le journaling de cette façon. On peut aussi utiliser du calque voire du transparent épais et passer au verso un coup de peinture, ou aller chercher carrément sur **Dafont** la police de caractères du nom de "dymo"...



Et pour finir, ce dossier ne serait pas complet si je ne vous parlais pas de celle qui est aujourd'hui certainement la première dymo-maniak de France, **Mapimapette**. Allez voir c'est fou ! Elle avoue elle-même détenir plus de 200 rubans différents, et déniche ses Dymos dans le monde entier, jusqu'en Corée... Je vous propose de découvrir sa [collection](#), et ses dymo-délires, [l'ancien](#) et le [nouveau](#). En plus elle fait un scrap très sympa, et j'ai trouvé ses pages "Pinky" géniales, très "kawaiï" !

## **Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...**

### **Mardi**

#### **Toi et Moi**

Une carte pop-up "pull-up" (à tirer) pour découvrir un message caché...



### **Mercredi**

#### **Infos sur le prochain atelier du 7 octobre**

Aperçu des papiers et des couleurs qui serviront à réaliser un "mini-album à déplier"



### **Jeudi**

#### **My little Indian princess**

Une page 30x30 que j'ai voulue un peu magique, réalisée avec les papiers Basic Grey que j'adore et dont j'ai eu l'occasion de vous parler ici même la semaine dernière



## **Les trucs du scrap** **les miens et ceux des autres...**

### Les fiches techniques de Braellyra

Alors là je peux vous dire que je vous ai déniché une vraie mine d'or... les [fiches techniques](#) élaborées par **Braellyra** sont claires, très bien expliquées et abondamment illustrées de photos et croquis. Vous pourrez notamment apprendre à réaliser un album sans fin, une carte "cascade" ou "waterfall" (alors ça je vais faire, sûr !), des montages en iris folding (personnellement je trouve ça fascinant), et les différentes techniques de mattage n'auront plus de secret pour vous... Y en a vraiment qui se décarcassent et ça fait plaisir. Et d'ailleurs, rien que pour le plaisir des yeux, je vous mets cette merveille-là :



**Y a pas que le scrap [dans la vie]**  
**ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...**

**CD : Amy Winehouse "Back to black"**

Avec ses tatouages trash et ses mini-jupes ras-la-moule, son eyeliner façon oeil de biche, son grain de beauté qui surmonte une lèvre pulpeuse et son chignon format maxi-choucroute écroulée, cette bien jolie demoiselle brune fait pas mal d'effet quand elle monte sur scène... enfin quand elle "daigne", voire même "arrive à" monter sur scène. Car nul n'ignore aujourd'hui que cette jeune anglaise (25 ans fêtés le 14 septembre dernier) connaît de sérieuses difficultés personnelles, on va le dire pudiquement comme ça. Avec ses gros abus de tout ce qui peut, séparément ou en mélange, se boire, se fumer, se sniffer, peut-être même s'injecter (ma connaissance des tabloïds n'est pas au top vous me pardonnerez et puis là n'est pas mon propos), en bref se mettre la tête à l'envers, **Amy Winehouse** paraît bien décidée à brûler la petite chandelle de sa vie par tous les bouts possibles... rançon peut-être (sûrement ?) de son incroyable succès.

J'imagine que personne, y compris la belle elle-même, ne peut dire si elle vise sciemment ou pas une carrière météorique à la Janis Joplin ou à la Kurt Cobain, mais je vous conseille quand même,

on ne sait jamais, de découvrir sans tarder son immense talent... Car du talent, elle en a, la bougresse ! Mettez ce CD dans votre lecteur et écoutez... Fermez les yeux... *Vous êtes à Las Vegas, dans un music-hall ; nous sommes dans les années 50, les femmes sortent en robe longue lamée, et la nuit est une fête. Sur l'estrade devant vous, dans un pinceau de lumière crue, une fille chante avec ses tripes, d'une voix profonde de Black, une soul aux accents jazzy, limite gospel, qui parle des mecs et de l'amour... ; derrière elle, des musicos discrets mais bien présents, en costard blanc et fine moustache à la Clark Gable...*

Vous y êtes ? Voilà où va vous mener ce CD somptueux, le deuxième d'Amy Winehouse, qu'elle a entièrement écrit, qui croule sous les prix et les distinctions depuis sa parution le 30 octobre 2006 (pour un max d'infos c'est [là](#)) et qui est classé meilleure vente mondiale d'albums sur le premier semestre 2008. Pour vous dire, la belle vient même de voir sa statue de cire entrer dans le très sélect musée de Madame Tussaud à Londres... Mention spéciale en ce qui me concerne pour le fabuleux *Back to black* qui donne son titre à l'album et qui me fout des frissons dans le dos chaque fois que je l'entends... **Si ce n'est déjà fait, courez l'acheter !**

© **Un Amour de Scrap**

<http://unamourdescrap.canalblog.com>