

**Activité MAO sur Musyclab
autour du canon**

1^{ère} étape : réalisation d'un ostinato rythmique
pour l'arrangement du canon « Sana-Sananina »
à trois voix

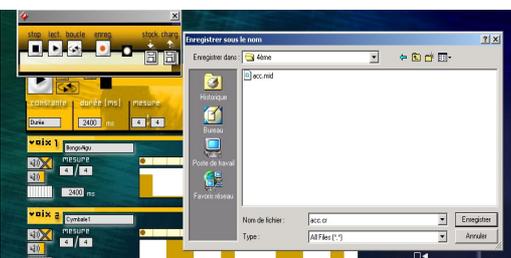
Objectifs : prise en main de l'application « Construction rythmique » du logiciel Musyclab ; expression musicale au travers des choix de timbres et de polyrythmie.

Notions : polyrythmie, ostinato, percussions (matériaux, timbres), intensité, norme « midi ».

- Compétences :**
- Etre capable de :
1. Sélectionner un timbre instrumental
 2. Créer une nouvelle voix
 3. Créer un ou plusieurs sons/muter la voix
 4. Régler l'intensité
 5. Enregistrer en fichier midi.

Critères d'évaluation :

1. Polyrythmie à 4 voix =	/ 0.5 pt
2. Respect des timbres pour les 4 voix =	/ 2 pts
3. Respect des consignes rythmiques =	/ 2 pts
4. Enregistrement =	/ 0.5 pt
Total =	/ 5 pts



- Compétences :**
- Etre capable de :
1. Insérer un fichier midi
 2. Positionner une voix
 3. Caler les entrées des 2 autres voix.

Critères d'évaluation :

1. Polyphonie à trois voix =	/ 1 pt
2. Décalage synchronisé des voix =	/ 4 pts
3. Variété de timbres =	/ 0.5 pt
4. Enregistrement =	/ 0.5 pt
Total =	/ 6 pts

Signature :



