

INFORMATIONS PRATIQUES:

DATES: 7 & 8 JUIN 2008

HORAIRES: 10H - 18H

LIEU: MJC DES AMIDONNIERS
2, RUE DU PORT DE L'EMBOUCHURE
TOULOUSE

TARIF WEEK-END: 70 €

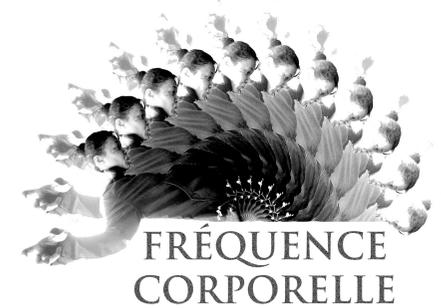
* (AMÉNAGEMENTS POSSIBLES EN CAS DE
DIFFICULTÉS FINANCIÈRES)

INSCRIPTIONS :

T. 06.85.43.80.10 T. 06.07.97.34.04
T. 08.75.93.29.03 (TARIF LOCAL)

DANSE CHANTÉE VOIX DANSÉE

COMMENT VOIX ET MOUVEMENT
ENTRENT EN INTERACTION ...



*S'il n'y a rien à échanger, c'est que nous éprouvons
de la difficulté
à exister. A chaque fois que nous créons notre
expression, nous produisons la matière
pour penser et pour questionner la magie de nos
découvertes.*

LES INTERVENANTS

ANASTASIA HVAN

INTERPRÈTE, CHORÉGRAPHE, ENSEIGNANTE "DANS" LA DANSE CONTEMPORAINE ET LA RECHERCHE DU MOUVEMENT. D'ORIGINE RUSSE, VENANT DE LETTONIE, ELLE VIT EN FRANCE DEPUIS 3 ANS. FORMÉE AU CENTRE EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT DE DANSE (PAYS-BAS), SON ENSEIGNEMENT INCORPORE LES PRINCIPES DU RELEASE, DU BÛTO, DES ARTS MARTIAUX, DE L'ANATOMIE FONCTIONNELLE ET DE LA TECHNIQUE "FLYING LOW" (VOLER PRÈS DE LA TERRE).



AUJOURD'HUI ELLE SE CONSACRE PRINCIPALEMENT À LA RECHERCHE DANS LE MOUVEMENT QUI LA CONDUIT VERS LA CRÉATION DE SOLOS ET UN TRAVAIL DE TRANSMISSION QUI LUI TIENT À CŒUR.

LUC BARON

PROFESSEUR DE VOIX ET THÉRAPEUTE, LUC BARON A SUIVI L'ENSEIGNEMENT DU CENTRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL ROY HART, SPÉCIALISÉ DANS LE TRAVAIL DE LA VOIX, ET DU CENTRE AQUITAIN DE RELAXATION EN SOPHROLOGIE (QUI SE RÉFÈRE À L'ENSEIGNEMENT D'ALPHONSO CAYCEDO).



IL ANIME DEPUIS 15 ANS DES SÉANCES INDIVIDUELLES DE PRATIQUES VOCALES, DONT LA VOCATION EST ARTISTIQUE ET THÉRAPEUTIQUE, AINSI QUE DES STAGES D'EXPRESSION VOCALE AXÉS SUR L'IMPROVISATION QUI L'ONT AMENÉ À TRAVAILLER AVEC DES ARTISTES TELS QUE BENAT ACHIARY, DOMINIQUE REGEF, DICK ANNEGARN ...

CONTENU DE STAGE



CE STAGE A POUR OBJECTIF DE DONNER DU SENS À LA RELATION ÉTROITE EXISTANT ENTRE LE CORPS ET LA VOIX.

LES PARTICIPANTS SERONT INVITÉS À TESTER DES MÉTHODES PERMETTANT D'ACCÉDER À L'ÉNERGIE DU CORPS, DANS L'ÉCONOMIE ET LA FLUIDITÉ, DANS LA RECHERCHE DES APPUIS ET DES CENTRES, POUR D'UNE PART, DÉVELOPPER LEUR CONSCIENCE CORPORELLE ET TROUVER LE MOUVEMENT PROPRE À CHACUN ET, D'AUTRE PART, CRÉER LE TERRAIN NÉCESSAIRE À UN TRAVAIL VOCAL EFFICACE.

UNE CONSCIENCE CORPORELLE SUBTILE PERMET À LA VOIX DE RÉSONNER AVEC UN MINIMUM D'EFFORT, OU UN EFFORT MIEUX RÉPARTI. UNE APPRÉHENSION PLUS FINE DE LA RÉSONANCE ET DES MÉCANISMES DE VOCALISATION PERMET AU MOUVEMENT DE SE DÉPLOYER DE FAÇON PLUS JUSTE ET PRÉCISE.

NOUS COMMENCERONS PAR LE CORPS, PUIS UN TRAVAIL SPÉCIFIQUE SUR LA VOIX, DÉCOULANT DU TRAVAIL CORPOREL, SERA AXÉ SUR LES LIEUX DE RÉSONANCES, LE NON-EFFORT OU LA RÉPARTITION DE L'EFFORT POUR "SORTIR" SA VOIX, LA NÉCESSITÉ DE RESPECTER SON ANATOMIE, SON SCHÉMA CORPOREL, POUR DÉVELOPPER SES RESSOURCES VOCALES. AU FIL DE CE TRAVAIL, NOUS OBSERVERONS COMMENT CORPS ET VOIX ENTRETIENNENT EN INTERACTION ET SE SOUTIENNENT MUTUELLEMENT.

Le stage s'articulera par demi-journées mouvement et demi-journées voix. Mais les deux intervenants seront présents durant les deux jours. Cette approche, à la fois spécifique et globale, sera mise au service de votre créativité dans des improvisations voix - mouvement qui interviendront en fin de stage.

Ainsi, quelles que soient vos motivations et recherches personnelles, nous espérons vous guider vers une plus ample connaissance des formidables outils qui sont à votre disposition : votre corps, votre voix.

ASSOCIATION KOBILLOBA
06 07 97 34 04
08 75 93 29 03
WWW.KOBILLOBA.CANALBLOG.COM
WWW.LUCBARON01.CANALBLOG.COM

ASSOCIATION FRÉQUENCE CORPORELLE
06 85 43 80 10
05 34 46 53 62

WWW.ANASTASIAHVAN.CANALBLOG.COM
ASSOFC@GMAIL.COM
MEMBRE DU CLUB INDIGO 31 WWW.ASSOINDIGO.ORG