

## REINVENTONS ROBERT LAROUSSE

J'ai rêvé toute la nuit à ce que j'avais découvert  
Ce qui fait la petite différence qui fait tout

Mon propos sera bref  
Il y a peu de choses à dire

J'aime  
J'aime tout ce qui est posé devant moi  
J'aime moins ce qui disparaît car déjà cela m'appartient  
Je parle pour demain

Eu égard la femme dans la vie  
Il faut revendiquer le doute  
Mais en parler de la place du maître faute de quoi

Voyez il n'y a rien  
Evidemment il faut bouger  
Et comme cela nous occupe  
Plus rien ne nous préoccupe

Hommes !  
Défiez-vous de tout système  
Voyez la fourmi opiniâtre

Le véritable atout de l'homme n'est rien que de se surpasser  
Ce qui n'est autre que pouvoir  
Aller au delà de l'humain  
Ouvrons à ne plus dire avec candeur  
Désinvolture, inconséquence : « ah ? »

Cela conçu exclusivement  
Depuis la place de celui qui  
N'en veut pas prendre auprès de vous

Réalité de la chair, trop réelle

MATIERE

GAZ

Pourquoi la nuit

FUSION

CONFUSION

forces  
formes

BULLES

O<sup>2</sup>

Le pet d'un dieu, l'univers issu du cul de cet être  
- en être sorti -  
*Et tu naquis de sa colique !*

STRUCTURE

ORDRE

complexité

DEFINITION

IGNORANCE

définitive finission

*un contenu contenu  
dans un quoi de quelle teneur*

REALITE

ce qui est

composer avec  
carte à jouer

La vie n'apporte rien en dehors de la vie  
Il faut pouvoir s'y retrouver, cela seul importe, au mieux  
La femme donne la vie, point  
On s'y soustrait de façon multiples et diverses  
Mais quoi que l'on fasse ça fait partie du protocole  
Tout figure dans le contrat  
Celui que l'on a pas signé  
Et qui ne nous concerne pas

Autant y aller franco  
Bien circonscrire son rôle  
C'est à chacun de provisionner

Réussir sa sortie  
Le spectacle te plaît ?  
De toute façon c'est comme ça

Vois-tu le temps s'écouler  
Il manque de tenue  
Mais c'était beau

Je reviendrai

Instruments d'un grand jeu fumeux  
Toutes les choses nous dépassent

Le comble de l'individu  
C'est l'air du composer avec  
On est asservi par l'espèce

Toutes ces femmes qu'on embrasse  
Ce qui nous pousse vers les autres  
Avec ces mains que l'on empoigne  
Parfois les coups que l'on assène  
Comme ces mots que l'on prononce

Agitation concertée par l'orchestre du grand mystère !

Et puis après qu'est-ce que ça peut bien faire  
Du vent  
De l'air  
Les mots sont creux

*à regarder dedans  
je me réjouis de  
ce que les mots contiennent*

Qui parle d'un discours du maître  
Travaille à endormir le monde  
Du maître il n'y a que la place  
Les mots ne sont que des outils  
Sinon les armes spécifiques  
D'une conquête de l'espace  
A quoi s'applique toute chose

De nos jours un fidèle, un adepte manque le train  
Dieu n'est plus désormais qu'un ultime expédient  
un accessit existentiel, une demie mesure

Seule thèse qu'il nous reste à croire  
Est qu'il n'existe pas de train, nul qui ne mène nulle part  
Pour quelque raison que ce soit

Bientôt l'an 2000  
Respecter les machines  
Entretien la mécanique  
Mettre du sens  
Promettre aux autres la lune

Elle s'éloigne, disent les astronomes

Vous avez la nuit pour oublier