

Du 11 au 19 mars les poètes et amateurs de poésie sont venus nombreux au festival du Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs animé par Thierry Sinda et Moa Abaïd. Le festival, placé sous le patronage de l'historien-poète Martial Sinda, était dédié au poète malgache Dox (1913 - 1978).



Catherine Hérault et Christian Bena Toko

En ouverture, spectacle-poétique en français et lingala par Catherine Hérault

Poètes et amateurs de poésie sont venus nombreux à l'ouverture du festival au Foyer des jeunes travailleurs (Paris VI^e). Ils ont assisté, en exclusivité, au très beau spectacle-poétique bilingue français-lingala *La nuit, les mots*, de et par Catherine Hérault (compagnie Ombre et lumière sise à Bordeaux) avec Christian Bena Toko pour la mise en musique et la traduction jouée en simultanée. S'en est suivi une scène ouverte avec les poètes : Jean-Baptiste Tiémélé, Ferdy Ajax, Tinou Lavital, Houria, Habib Osmani, Francine Ranaivo, Sophie Cerceau...

14^e Printemps des Poètes des Afriques et d'ailleurs



Moa Abaïd, Thierry Sinda et Philippe Démeron.

Soirée hommage au poète-astronome malgache Dox, par Thierry Sinda

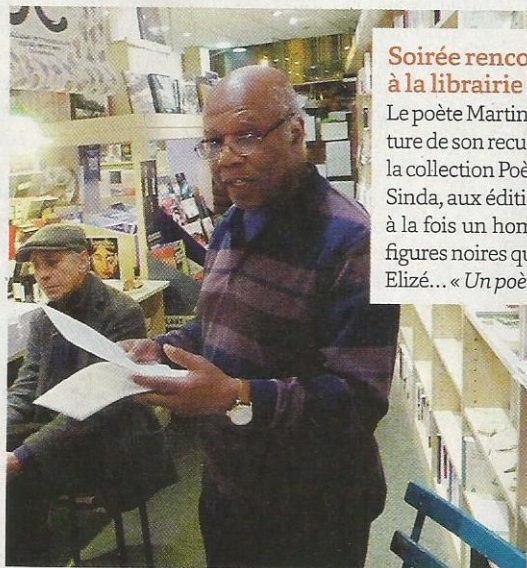
Le poète Dox a été situé dans la littérature malgache, d'abord orale, puis écrite, en malgache avec des caractères arabes (XI^e siècle), puis avec des caractères latins (XIX^e siècle). Avec la colonisation française, expliquait Thierry Sinda, il y a eu une littérature malgache, en français malgachisé, dans laquelle se sont illustrés Jacques Rabémananjara et Flavien Ranaivo. Dox a pris le parti d'écrire en malgache dans le sillage de l'école Mitady Ny Very. Il a cependant écrit un recueil en français *Chants capricorniens* (réédition, Sépia, Paris, 2016). Était également présentée ce jour à la Société des poètes français : le N° 22 de la revue *Les Citadelles* de Philippe Démeron dédiée aux poètes africains (*Les Citadelles*: 85, rue Turbigo Paris III^e).



Habib Osmani.

Rencontre avec Habib Osmani à la Société des Poètes français

Le poète Habib Osmani fait, en poésie, un travail mémoriel sur la présence maghrébine en France. Après *Les petits poèmes roses pour le troisième millénaire* (éditions des Écrivains, 2001), il présentait son deuxième recueil : *Abécédaire de l'Algérie colonisée* préfacé par Yamina Benguigui (éditions Marsa, Paris, 2016). On y retrouve des poèmes dédiés à Aimé Césaire ou à Frantz Fanon.



Henri Moucle.

Soirée rencontre avec Henri Moucle à la librairie Tropiques (XIV^e)

Le poète Martiniquais Henri Moucle présentait la dernière mouture de son recueil *Chant du Black Paname* à paraître en juin dans la collection Poètes des Afriques et d'Ailleurs, dirigée par Thierry Sinda, aux éditions Delatour France. Dans son recueil on trouve à la fois un hommage poétique à Montmartre et à de grandes figures noires qui ont honoré la France : Joséphine Baker, Raphaël Elizé... « *Un poème noir Montmartrois* » à découvrir absolument.

Clôture au resto-galerie Bat'un Karé

C'est au 124, rue du Chemin vert (Paris XI^e) que les poètes des Afriques et les amateurs de poésie ont mis fin à cette semaine poétique en lisant des poèmes et en dégustant les saveurs culinaires de l'Océan Indien sous l'œil émerveillé de l'hôtel Halima Mhadjou. ●