

Mariage en vue

de

Christine Merchant

Copyright : Christine Merchant, septembre 2012, 2017

Cette pièce ne peut être représentée sans consentement de l'auteur. Tous droits d'édition, de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation par tous moyens réservés pour tous pays.

Dépôt SACD n° 000007467 (septembre 2012)

Contact : latetearire@btinternet.com

Personnages (5H, 4F)

Tina, la trentaine

Caroline, amie de Tina, 29 ans

Voisine de Tina, la quarantaine ou plus

Gardiennne d'immeuble, d'origine italienne, la cinquantaine ou plus

Patrick, cousin de Tina, la trentaine

Alex, collègue de Caroline, la trentaine

Voisin de Tina, la quarantaine ou plus

Vincent, frère de Patrick, la trentaine

Gardien d'immeuble, la cinquantaine ou plus

Décor

Un salon.

Trois portes : la porte de la cuisine (*côté jardin*), la porte de la chambre (*côté cour*) et une qui mène à un couloir, à la salle de bains et à l'entrée de l'appartement (*fond de scène*).

Canapé, chaises, table basse, commode, lampe, balai. Rideaux épais.

Durée : 75 minutes environ

Scène 1

Le salon de Tina. Caroline est allongée sur le canapé, en train de s'examiner les ongles des mains. Elle est à peine coiffée et porte un long T-shirt et des collants bariolés qui pourraient bien être la tenue dans laquelle elle a dormi.

Tina arrive de la cuisine. Elle est habillée de manière plus soignée, blue-jean et T-shirt bleu marine. Son humeur s'assombrit quand elle voit Caroline végéter sur le sofa.

Tina : Je croyais que tu allais faire un effort.

Caroline : J'en fais un, crois-moi. Combien de fois il faut que je te dise qu'il n'est pas mon genre ?

Tina : Tu lui as à peine dit deux mots.

Caroline : Largement suffisant.

Tina : Tu maintiens donc qu'il ne peut absolument pas t'aider ?

Caroline : Un autre jour peut-être, mais aujourd'hui malheureusement, je suis vraiment trop à la bourre.

Tina : Oh oui, t'en as l'air.

On sonne à la porte.

Tina : Super.

Tina se dirige vers le couloir d'entrée. Dans l'encadrement de porte, elle se retourne pour voir si Caroline s'est redressée, mais non, elle végète toujours. Tina ferme les yeux une seconde pour ne pas s'énerver et disparaît. Quelques secondes plus tard, on entend une porte qui s'ouvre en Off.

Alex : (off) Bonjour, je suis Alex, un collègue de Caroline.

Tina : (off) Pardon ?

Alex : (off) Nous nous sommes déjà croisés il y a...

Caroline : (criant vers l'entrée) C'est bon, Tina, laisse-le entrer !

Tina entre avec Alex. Il est le type un peu passe-partout dont on ne se souvient jamais. Il porte un blue-jean et un T-shirt blanc et a un sac à dos et un appareil photo à la main. Caroline se lève pour l'accueillir.

Caroline : (à Tina) Alex va prendre des photos de mes bouquins.

Tina : Hein ? Maintenant ?

Caroline : Il travaille avec moi aux éditions et il s'est gentiment porté volontaire pour m'aider.

Tina dévisage Alex de la tête au pied en grimaçant.

Alex : J'arrive à un mauvais moment ?

Caroline : Mais pas du tout. Les bouquins sont dans la chambre.

Tina : Vous ne pouvez pas faire ça plus tard ?

Alex : C'est-à-dire que...

Caroline : Ne fais pas attention à elle, elle est un peu bizarre en ce moment. (À voix basse) Elle s'est mise dans la tête de me caser avec son cousin... Si quelque chose peut bien attendre...

Tina : Je cherche à t'aider.

Caroline : Tu parles, *Patrick par ci, Patrick par là*, tu n'arrêtes pas de me rabâcher son nom à longueur de journée ! (Bas, à Alex) Pas vraiment mon genre entre nous.

Tina : Tu ne l'as toujours vu qu'en coup de vent !

Caroline : Bien suffisant.

Tina : La dernière fois tu étais bourrée, celle d'avant au cou d'un mec que tu n'as pas lâché d'une semelle.

Caroline : (à Alex) Par ici.

Tina : Les gens ne cliquent généralement pas en cinq minutes, je te signale, ça met du temps ce genre de choses.

Caroline : Ne l'écoute pas, elle a des théories complètement cinglées.

Tina : Je te conseille de te bouger un peu et de prendre tes problèmes de logement un peu plus au sérieux, ah oui, c'est moi la farfelue, c'est sûr.

Caroline : Je ne veux pas payer de frais d'agence.

Tina : Arrête de voir des problèmes là où il n'y en a pas, tu veux bien ?

Tina se tourne vers Alex.

Tina : Mon cousin est agent immobilier. Cela fait plusieurs semaines qu'elle cherche une location, et elle me reproche de faire le lien ! (A Caroline) Dis à Patrick ce que tu cherches comme appart, que tu ne roules pas sur l'or, et laisse-le réfléchir. Si vous vous entendez, tant mieux, tu auras trouvé un studio et peut-être un copain auquel, hurra ! je pourrai enfin dire trois mots, sinon chacun repartira de son côté.

Caroline ne semble pas convaincue.

Tina : (à Alex) S'il y a des agences immobilières partout, c'est qu'elles servent à quelque chose, non ?

Alex préfère ne pas répondre.

Caroline : De toute manière, ce n'est pas ton problème.

Tina : Un 28 m² est trop juste pour deux personnes, désolée ! Et dormir dans la même chambre entourées de cartons, excuse-moi, mais c'est un peu lassant à force.

Caroline : (souple un bon coup) Mon Dieu, rien que de penser à tout ce que je dois faire m'épuise.

Tina : (à Alex) Dis-lui quelque chose, tu veux bien ?

Alex : Pardon ?

Tina : Fais-lui entendre raison, elle est complètement bouchée en ce moment.

Alex ne sait pas trop quoi dire. Tina soutient son regard pour qu'il se mouille un peu. Alex détourne les yeux et regarde autour de lui.

Alex : Je peux ouvrir la fenêtre ?

Tina : Tu ne vas pas prendre les photos ici que je sache.

Caroline : Où veux-tu qu'il les prenne ?

Tina : Je ne sais pas moi. Dans l'entrée ?

Caroline : Tu n'as pas plus riquiqui ?

Tina : Dans la chambre ?

Caroline : (à Alex) Elle s'est levée du mauvais pied ce matin, ne fais pas attention. Tu viens ?

Caroline sort dans la chambre, suivie d'Alex. Tina en profite pour réajuster quelques coussins sur le canapé, puis s'approche de la porte de la chambre.

Tina : Caroline ?

Caroline : (off) Oui ?

Tina : Si tu veux te changer en même temps, ne te gêne pas pour moi !

Caroline : (off) Qu'est-ce qu'elle est exigeante, ce n'est pas permis !

Tina : Tu as vu comment tu es fringuée ?

Caroline : (off) Si cela ne plaît pas à ton cousin, qu'il reparte d'où il vient.

Tina : Et c'est ça que tu appelles faire un effort ?

Caroline : (revenant sur scène) De toute manière, comme je te l'ai déjà dit mille fois, j'ai rencontré un type l'autre soir, et il connaît quelqu'un qui pourrait régler mes problèmes de logement. Tu n'as pas besoin de t'inquiéter pour moi, je serai bientôt partie.

Tina : Oh oui, me voilà rassurée ! Il t'a rappelée ?

Caroline : Pas encore, mais comme tu baragouines tout le temps, ça peut prendre du temps, ces trucs-là.

Tina : Une copine et toi, vous le ramenez chez lui, il fallait bien qu'il vous dise quelque chose ! Il t'a invitée quelque part ?

Caroline ne dit rien.

Tina : Offert de monter chez lui pour prendre un verre ?

Caroline préfère ne pas répondre.

Tina : Non, vous étiez juste moins chères qu'un taxi ! Mais si tu veux continuer à vivre sur tes petits nuages et à croire que tout va t'arriver tout cuit, ne te gêne pas pour moi.

On sonne.

Tina : Ah là, ça doit être Patrick.

Caroline : Oh non.

Tina : Tu peux avoir l'air plus emballé ?

Caroline lui fait un sourire forcé. Tina hoche la tête et disparaît dans le couloir d'entrée.

Scène 2

Tina revient avec Patrick.

Tina : Entre. C'est sympa de te voir, dis donc...

Patrick a l'air mal à l'aise. Patrick est d'un physique agréable, habillé avec goût, mais préférerait manifestement être ailleurs.

Caroline : (ironique) Quelle surprise, dis donc ! Je ne savais pas du tout que tu venais.

Alex revient sur scène, appareil photo en main.

Alex : Cette pièce est plus lumineuse, si je peux me permettre. Les photos seront beaucoup plus... (Note le regard énervé de Tina) belles, mais ce n'est que pour mettre sur internet, on ne parle pas de photos d'art, tu as raison.

Tina : (à Patrick) Alex est un collègue de Caroline.

Alex : Bonjour.

Alex dépose son appareil photo sur le canapé et va serrer la main de Patrick.

Tina : Alex l'aide à se débarrasser de quelques bouquins, il ne devrait pas en avoir pour longtemps.

Alex : Enfin, j'en ai quand même pour... (Croisant le regard glacial de Tina) Euh, non, bien sûr, je vais faire au plus vite.

Tina prend Patrick par le bras et fixe Alex pour qu'il disparaisse.

Alex : Ah oui, euh, la chambre est parfaite, absolument superbe.

Caroline : J'arrive.

Alex : Mais non, pas la peine, quelques clic-clac et cela devrait être bon.

Caroline : Si, si, je te rejoins dans deux minutes.

Alex : Tu sais où je suis !

Alex repart dans la chambre.

Tina : Ils ont dû faire ça aujourd'hui malheureusement, mais qu'à cela ne tienne, laissez-moi vous présenter.

Patrick : (las) Tina, on s'est déjà vus plusieurs fois.

Tina : (l'ignorant) Alors voilà. Patrick, je te présente ma copine Caroline, qui squatte chez moi depuis quelques semaines. Caroline, Patrick, mon cousin.

Ils se font un petit signe de tête, puis Caroline part se réfugier à l'autre bout de la pièce.

Tina : Cela fait longtemps que je voulais que vous vous rencontriez, plus formellement, dirons-nous.

Alex revient pour prendre son appareil photo.

Alex : Ah, je savais que j'avais oublié quelque chose.

Alex rigole nerveusement.

Tina : (à Patrick et Caroline) Cela vous dit un thé ?

Alex : Très volontiers. (Réalisant que la question ne lui était pas adressée.) Oh, enfin, tu vois, tu fais comme tu le sens.

Tina n'est pas ravie de ses interruptions.

Alex : Je débarque comme ça à l'improviste, enfin à l'improviste, on avait organisé ça depuis un bon bout de... Ne t'en fais pas pour moi, je suis très flexible.

Alex regarde Caroline, lui fait un petit signe et repart dans la chambre.

Tina : Alors, un petit thé ?

Patrick : Je ne vais pas pouvoir rester très longtemps.

Caroline : Moi non plus.

Tina : Un point commun, déjà !

Tina sourit de manière un peu forcée. Patrick et Caroline ne relèvent pas.

Patrick : Je suis mal garé malheureusement.

Caroline : Moi aussi.

Tina : Elle plaisante, elle n'a pas de voiture. Alors, Patrick, comment tu vas, hein ?

Patrick : Je n'ai toujours pas récupéré les CDs que j'ai laissés chez Alice. Cela fait plusieurs mails que je lui envoie, mais elle n'a pas le temps de me répondre.

Tina : Ah oui, tes CDs...

Patrick : Ce sont mes affaires, mais elle trouve normal de les garder.

Tina : (à Caroline) Son ex ne lui a pas encore rendu tous ses trucs.

Caroline : (entre ses dents) Seulement 20 fois que je l'entends.

Patrick : Elle me largue parce qu'elle ne veut plus que je fasse partie de sa vie, mais refuse de me redonner ce que j'ai laissé chez elle, me forçant ainsi à en faire toujours partie. Il y a quelque chose qui cloche quelque part.

Tina : Alice a toujours été un peu tarée, voilà ce qui cloche, mais ce n'est pas grave, cela arrive à des types très bien de se tromper de copines.

Tina fait un sourire à Patrick pour l'aider à se détendre, en vain. Son attention est attirée par Alex qui se tient dans l'encadrement de la porte.

Tina : Oui ?

Alex : Je vais avoir besoin d'une lampe. (Pointant vers sa lampe en pied) Je peux ?

Caroline : Bien sûr, Alex, tu n'as pas à demander, enfin.

Tina fait une grimace, tandis qu'Alex s'approche de la lampe.

Tina : (se tournant à nouveau vers Patrick) Alors, comme je t'ai dit, Caroline est à la rue en quelque sorte, ses affaires entassées dans les placards et caves de ses copines, mais abracadabra ! Elle a décidé de se bouger.

Caroline lui fait une grimace.

Tina : Elle a pas mal de boulot en ce moment, c'est pour ça qu'elle n'a pas eu le temps d'aller te voir à l'agence.

Patrick : Cela aurait été plus simple.

Tina : Tu peux l'aider tout de même ?

Patrick : Qu'est-ce qu'elle cherche ?

Tina : Vous pouvez vous parler directement ? J'allais mettre la bouilloire en route...

Patrick : Pas la peine, je viens de boire un café.

Caroline : Moi aussi.

Tina leur fait un grand sourire et part malgré tout dans la cuisine. Malaise sur scène entre Patrick et Caroline. Ne sachant pas trop quoi faire, ils regardent Alex bouger une table pour accéder à la prise de la lampe. Après quelques instants.

Patrick : Qu'est-ce que tu cherches exactement comme logement ?

Alex fait tomber une pile de magazines qui se trouvaient sur la table. Il les ramasse sous le regard insistant de Patrick et de Caroline.

Alex : Pardon.

Alex croise le regard désespéré de Caroline et l'allure peu enjouée de Patrick. Il hoche la tête et sort avec la lampe.

Patrick : Alors, euh, tu cherches un loyer.

Caroline : Un studio, oui.

Patrick : A Paris ?

Caroline : Je préférerais Grenoble, mais travaillant sur Paris, cela me paraît plus pratique.

Patrick : Ah.

Silence.

Caroline : Alésia, enfin le 14^e, si possible.

Patrick : Quel prix ?

Caroline : Le moins cher possible. Je ne suis pas très chaude pour payer des frais d'agence, autant te le dire tout de suite. Je préférerais trouver une sous-location.

Patrick : Je ne suis pas la bonne personne alors...

Caroline : Un type super chouette que je viens de rencontrer...

Tina revient sur scène.

Tina : Qui ne l'a toujours pas appelée et n'est pas prêt de le faire...

Caroline : ... connaît une fille qui part pour le Canada. Elle chercherait apparemment des sous-locataires et j'attends de voir si...

Tina : Ce serait un super plan s'il n'était pas foutu d'avance, n'est-ce pas ?

Patrick : On peut remettre ça, si tu n'es pas sûre de vouloir...

Tina : Mais non, Caroline aime se faire des idées. Elle est du genre à s'enfouir la tête dans le sable et croire, comme par magie, que tout va lui tomber tout cuit.

Le portable de Caroline sonne. Caroline regarde son écran et ignore l'appel.

Caroline : Je sais qui c'est, pas la peine de répondre.

Tina : (à Patrick) Sa mère.

Caroline : Ma sœur se marie dans trois mois.

Tina : Sa mère veut organiser un grand mariage, sa sœur un truc à la va-vite à la mairie...