



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.



Référence culturelle : Elisa GEHIN (illustratrice de "Le doudou qui parle")

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

Consigne : Trace des petits traits de couleurs à la craie grasse dans le rond blanc.

