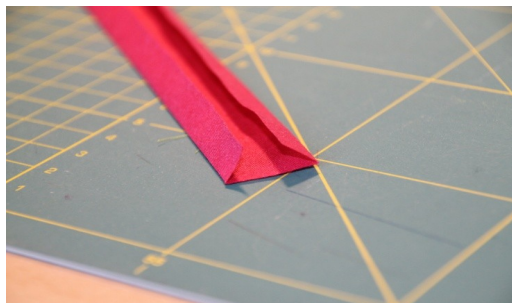


Conseil technique n°7 : la pose du biais

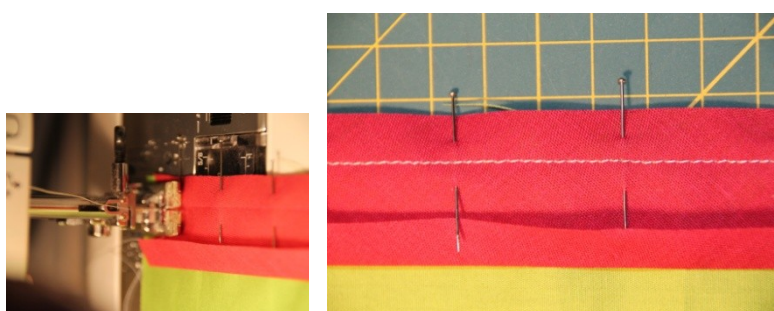
Le biais est une bande de tissu pré-pliée coupée dans la diagonale du tissu, ce qui lui apporte une certaine élasticité et permet d'obtenir des finitions propres dans les courbes.



Poser sur l'endroit du tissu le bord endroit de votre biais avec la bordure du tissu et épinglez.

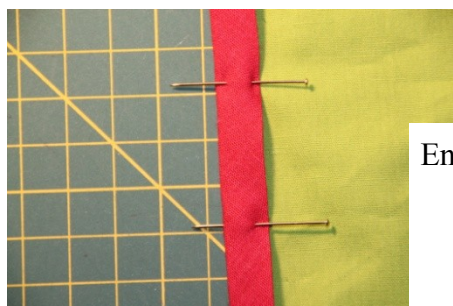


Piquez dans la rainure formée par le 1^{er} pli :



(NOTA : dans cette notice, pour bien se rendre compte de l'emplacement des piques, le fil de couture a été volontairement choisi d'une couleur contrastée par rapport au tissu. Cependant, en général, on choisira un fil assorti au biais de manière à avoir une couture la plus discrète possible).

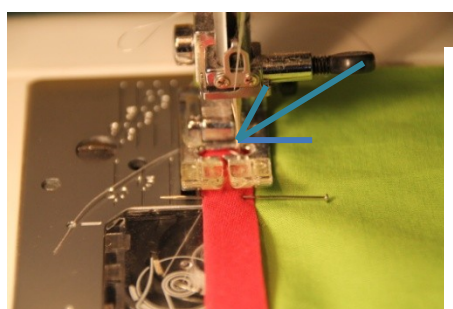
Retournez le biais de façon à ce qu'il soit « à cheval » sur les 2 côtés du tissu et épinglez-le :



Envers du tissu

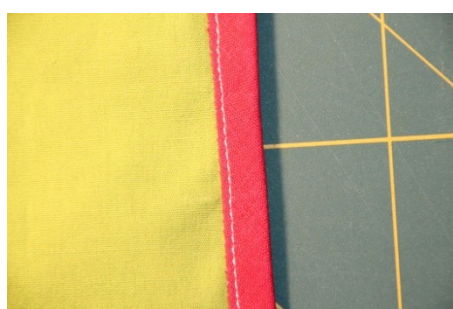
Repassez l'ensemble très soigneusement de façon à éviter que le biais ne fronce.

Ensuite, retournez l'ensemble et piquez à 1mm de la bordure :
(ATTENTION : il faut bien que la couture se fasse sur l'endroit et sur l'envers du biais afin que ce biais soit bien maintenu en place)



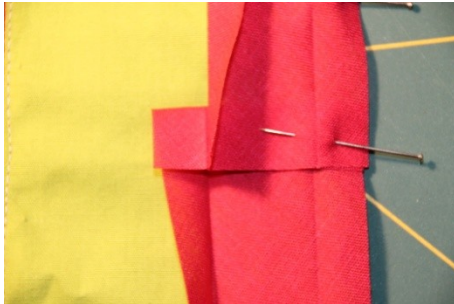
Position de l'aiguille

Et voilà le rendu final :



Mais il nous reste une chose à voir : le **chevauchement du biais** entre le départ et l'arrivée (ce sera le cas pour le biais posé au niveau des emmenchures de la robe Molène et de l'ourlet de bas de robe si vous avez choisi la version avec pose du biais).

Cette fois, tout se joue dans la pose du biais :



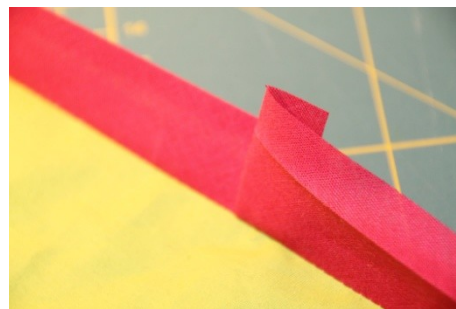
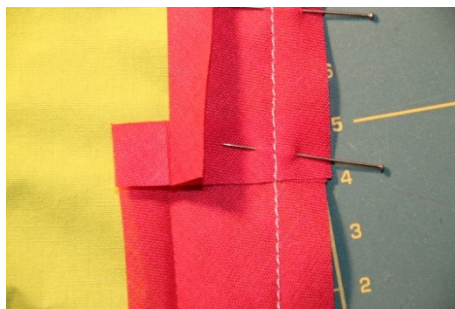
Le début du biais doit être replié sur 1cm, puis épinglé.

Ensuite, lorsque l'on revient au point de départ, il faut superposer la fin du biais sur 1cm.

Il est très important que les rainures dans lesquelles vous allez réaliser la pique soient

Lorsque tout est prêt, vous pouvez piquer dans la rainure.

Voici ce que vous devez obtenir :



Il ne vous reste plus qu'à replier le biais sur l'envers, à repasser et à piquer comme expliqué précédemment.

